

Disciplina: Aula Especial – EDUCOMUNICAÇÃO E INTEGRAÇÃO UNIVERSIDADE E ENSINO FUNDAMENTAL (FAFICH/UFMG)

Código: COM 034

Turma: EY Manhã

Carga horária: 15 horas

Créditos: 01

Classificação: Optativa

Curso: Comunicação Social

Pré-requisito:

Período Letivo: 2016/2

Aulas: com dias e horários a combinar com estudantes (Ver 3 datas fixas em Avaliação)

Professor: Delfim Afonso Jr.

EMENTA

O espaço sociocultural da escola e os usos cotidianos por jovens estudantes das tecnologias do som, do texto e da imagem. Técnicas e linguagens da oralidade, do som, do texto escrito e suas interações com a diversidade das mídias. Extensão Universitária e suas relações com o Ensino e a Pesquisa. Rádio educativo e a perspectiva da formação em extensão universitária.

OBJETIVOS

- Promover práticas de produção radiofônica que tematizem as práticas socioculturais e a memória das pessoas que compõem a comunidade escolar e suas adjacências
- Desenvolver a formação em comunicação associada à formação em extensão com sua efetiva inserção na vida social e na abordagem da diversidade de públicos

CONTEÚDO PROGRAMÁTICO

1. Criação, produção e edição de programas de rádio com registros coletados de públicos vinculados à comunidade escolar
2. Comunicação como atividade de extensão e de inserção na vida social de públicos diferenciados
3. Avaliação do processo e dos resultados da integração Universidade e Ensino Fundamental

METODOLOGIA

Aulas e dinâmicas presenciais, leituras orientadas, atividades de investigação extraclasse, atividades e trabalhos individuais, produção escrita e sonora de formatos radiofônicos.

AVALIAÇÃO

OBS.: Há 3 datas fixas específicas para atividades presenciais dos estudantes com o professor desta Aula Especial:

- dias 7 e 21 de outubro (sextas-feiras), às 11 horas, em sala a ser designada pela Administração da FAFICH;

- dia 4 de novembro (sexta-feira), às 11 horas, em sala a ser designada pela Administração da FAFICH.

Formas de Avaliação: Práticas de investigação de públicos específicos (30 pontos), dinâmicas de criação e de produção orais, escritas e de gravações sonoras (50 pontos), trabalhos individuais escritos (20 pontos).

REFERÊNCIAS

APARICI, Roberto (org.). *Educomunicação: para além do 2.0*. São Paulo: Paulinas, 2014

BARROS, A. M.; ABICALIL, C.; AFONSO JR., D. Notas sobre as práticas educativas ao olhar. In: BARROS, Armando Martins de. *Práticas discursivas ao olhar*. Rio de Janeiro: E-Papers, 2003. p. 21-32.

BELMIRO, C. A.; AFONSO JR., D.; BARROS, A. M.. Imagens e práticas intertextuais em processos educativos. In: PAIVA, A.; MARTINS, A.; PAULINO, G.; VERSIANI, Z. (orgs.). *Literatura e letramento: espaços, suportes e interfaces*. Belo Horizonte: Autêntica/CEALE FaE UFMG, 2003. p. 209-224.

BOAL, Augusto. *Jogos para atores e não-atores*. Rio de Janeiro: Civilização Brasileira, 2014.

CITELLI, A. O.; COSTA, M. C. C. (orgs.). *Educomunicação: construindo uma nova área de conhecimento*. São Paulo: Paulinas, 2011.

COSTA, Mauro Sá Rego. *Rádio, arte e política*. Rio de Janeiro: Ed. UERJ, 2013.

HAUSSEN, Doris Fagundes. Bachelard e o rádio: o direito de sonhar. In: <<http://www.portcom.intercom.org.br/pdfs/44413161540103850798480893072241063328.pdf>>. Acesso em 20/05/2016.

KENSKI, V. M. Educação e comunicação: interconexões e convergências. In: *Educação & Sociedade*, Campinas, v. 29, n. 104 – Especial, p. 647-665, out. 2008.

MARTINS, F. O rádio dos meninos. In: TOSTA, S. P.; PRETTO, N. L. (orgs.). *Do MEB à WEB: o rádio na educação*. Belo Horizonte: Autêntica, 2010. p.131 – 142.

MARTINS, F.; AFONSO JR., D. Projeto de Extensão de Rádio Educativo. Belo Horizonte: Departamento de Comunicação Social/FAFICH : PROEX/UFMG, 2015.

SANZ, Luiz Alberto. *Dramaturgia da informação radiofônica*. Rio de Janeiro: Ed. Gama Filho, 1999.

SHAFER, Murray. *O ouvido pensante*. São Paulo: Ed. UNESP, 2013.

SOARES, Ismar de Oliveira. Educomunicação: um campo de mediações. In: CITELLI, A. O.; COSTA, M. C. C. (orgs.). *Educomunicação: construindo uma nova área de conhecimento*. São Paulo: Paulinas, 2011. p. 13-29.

ZUMTHOR, Paul. *Introdução à poesia oral*. Belo Horizonte: Ed. UFMG, 2010.