



Disciplina: Comunicação e Acessibilidade (teórico/prática)

Código:

Turma: Diurno e noturno **Período Letivo:** 2017/1º

Carga horária: 15 h/a

Créditos: 1

Classificação: OP

Curso: Com Social/ PP/ RP/Jorn

Horário: 2ª a 6ª (29/05 a 02/06) – 14h às 17h

Professora: Regiane Lucas de Oliveira Garcêz

EMENTA

A acessibilidade nos meios de comunicação. Legislação e acessibilidade como direito. Deficiência e design universal. A comunicação das pessoas cegas e surdas: Libras, Braile e Audiodescrição. Adaptação de produtos e processos comunicacionais acessíveis. Experimentação de formatos acessíveis em produtos audiovisuais.

OBJETIVOS

- Oferecer bases conceituais para a compreensão da comunicação e da acessibilidade como direito, numa perspectiva cidadã;
- Suscitar nos alunos reflexões acerca da prática profissional inclusiva e acessível, motivando-os a criar produtos e processos comunicativos nessa perspectiva;
- Analisar produtos acessíveis existentes
- Experimentar a criação de novos formatos de produtos audiovisuais acessíveis a todos os públicos.

CONTEÚDO PROGRAMÁTICO

Introdução: Primeiras noções – Acessibilidade, design universal, deficiência, comunicação acessível.

Unidade I: Análise de produtos comunicacionais acessíveis e dos grupos focais com pessoas surdas e cegas.

Unidade II: Experimentação de novos formatos

AVALIAÇÃO

Participação na disciplina: 10 pontos

Análise de produtos: 30 pontos

Criação de produto ou processo comunicacional acessível: 60 pontos

METODOLOGIA

Aulas expositivas, discussão de textos, criação de produto audiovisual.

CRONOGRAMA

Aula	Dia	Tema	Leituras
1	29/05	Primeiras noções – Acessibilidade, design universal, deficiência, comunicação acessível.	A definir
2	30/05	Análise de produtos comunicacionais acessíveis e dos grupos focais com pessoas surdas e cegas.	A definir
3	31/05	Análise do material dos grupos focais Primeira proposta de experimentação	Atividade prática
4	01/06	Experimentação / criação	Atividade prática
5	02/06	Apresentação	