



Disciplina: Linguagem, Tecnologias e Processos do Jornalismo

Código: COM 311

Turma: Noite

Período Letivo: 2016/2º

Carga horária: 60 h/a

Créditos: 4

Classificação: OB

Curso: Jornalismo

Horário: 5ª 19h-22h30

Professora: Regiane Lucas de Oliveira Garcêz

EMENTA

O jornalismo como profissão e o campo de atuação do jornalista. Modalidades de jornalismo. Aspectos deontológicos e legais da profissão e do fazer jornalístico. Processos fundamentais do jornalismo: pesquisa, produção, redação e edição. As fontes jornalísticas. As características básicas da linguagem.

OBJETIVOS

- Identificar os processos básicos que definem a atividade jornalística e a produção de notícias, tais como os processos de definição da pauta, coleta, escrita, edição e circulação da informação de interesse público
- Descrever e identificar práticas e linguagens do fazer jornalístico em diferentes mídias
- Discutir as reconfigurações no jornalismo contemporâneo
- Avaliar a função social do jornalismo
- Discutir, de forma transversal, questões históricas e éticas relativas à prática jornalística

CONTEÚDO PROGRAMÁTICO

Unidade 1: O que é o jornalismo?

- 1.1 A complexidade do fenômeno jornalístico: história e diversidade
- 1.2 Aspectos fundamentais do jornalismo de notícias
- 1.3 Os profissionais do jornalismo: transformações e dilemas éticos

Unidade 2: Sobre mídias e notícias

- 2.1 Informação e notícia. (Informação = notícia = jornalismo?)
- 2.2 Uma visão "tradicional": a noticiabilidade e os valores notícia
- 2.3 Mídias informativas e notícias: encaixes e tensões

Unidade 3: O processo jornalístico

- 3.1 As "rotinas" e os fluxos da produção jornalística
- 3.2 Apuração, reportagem, entrevista e fonte
- 3.3 A redação

AValiação

Atividades semanais (dupla): 30 pontos (3 por semana)

Estudo dirigido: 10 pontos

Prova: 20 pontos

Exercícios práticos: 40 pontos

METODOLOGIA

Aulas expositivas dialogadas; Pesquisas; Leituras orientadas; Palestras; Análise e acompanhamento de diferentes produtos jornalísticos; Coleta de informações para redação preliminar de matéria jornalística.



CRONOGRAMA

A ser entregue no primeiro dia de aula.

BIBLIOGRAFIA BÁSICA

- ABRIL, Gonzalo. La información como formación cultural. *Cuadernos de informacion y comunicacion*. Madrid, v. 12, 2007
- BADARÓ, Tarcísio. Sobe e desce na Guaicurus. São Paulo: Desfecho, 2013
- FIGARO, R. (org.) *As mudanças no mundo do trabalho do jornalista*. São Paulo: Atlas, 2013
- GUTMAN, Juliana. *Formas do telejornal*. Salvador: EdUFBA, 2014
- KOVACH, Bill e ROSENSTIEL, Tom. *Os elementos do jornalismo*. São Paulo: geração Editorial, 2004.
- LEAL, B.S; ANTUNES, E; VAZ, P. (org.). *Para entender o jornalismo*. Belo Horizonte: Autêntica, 2014.
- MOUILLAUD, Maurice. *O jornal – da forma ao sentido*. 3ª ed. Brasília: UnB, 2013
- NÉVEU, E. As notícias sem jornalistas: uma ameaça real ou uma história de terror? *Brazilian Journalism Research*, Brasília, v.6, n.10, 2010, p.29-57.
- NÉVEU, E. *Sociologia do jornalismo*. São Paulo: Loyola, 2006.
- SILVA, Gislene; SILVA, Marcos P. *Crêterios de noticiabilidade: problemas conceituais e aplicaçôes*. Florianópolis: Insular, 2014

Bibliografia Complementar

- ALBUQUERQUE, Afonso de. A modernização autoritária do jornalismo brasileiro. *Alceu*, v. 10, n. 20, p. 100-115, jan./jun. 2010.
- BRAGA, A; AGUIAR, L.; BERGAMASCHI, M. O chão de fábrica da notícia. *Revista Intercom*. São Paulo: , v.37, n.1, p. 111-132, jan./jun. 2014
- DANTAS, Audálio. *Repórteres*. São Paulo: Senac, 2004.
- FIGARO, R. GROHMAN, R. *O jornalista como receptor-trabalhador. Estudos de jornalismo e mídia*. Florianópolis: UFSC, vol 1, nº 10, jan-jun 2013
- FONSECA, Virgínia Pradelina da Silveira; KUHN, Wesley Lopes. Jornalista contemporâneo: apontamentos para discutir a identidade profissional. *Intexto*, Porto Alegre: UFRGS, v. 2, n. 21, p. 57-69, julho/dezembro 2009
- LAGE, Nilson. *A reportagem: teoria e técnica de entrevista e pesquisa jornalística*. São Paulo: Record, 2001.
- KUNCZIK, Michael. *Conceitos de jornalismo*. São Paulo: EDUSP, 1997
- LEAL, B.; MANNA, N; JÁCOME, P. A “crise” do jornalismo. *Líbero*. São Paulo, v. 17, n. 34, p. 145-154, jul./dez. de 2014
- PINTO, Ana Estela de Sousa. *Jornalismo diário: reflexões recomendações dicas exercícios*. São Paulo: PubliFolha, 2009.
- SILVA, Gislene. Para pensar critérios de noticiabilidade. *Estudos em Jornalismo e Mídia (UFSC)*, Florianópolis - SC, v. 2, n. 1, p. 95-107, 2005.
- TRAQUINA, Néelson (org.) *Jornalismo: questões, teorias e “estórias”*. Lisboa: Veja, 1999