

OFERTA DO CURSO JORNALISMO 2019/2º													
JORNALISMO - 2019/2º													
Período	Código	Atividade	Tipo	Vagas	Créditos	Carga Horária	Classificação por curso	Professor	Sala	Dia	Horário	Turma	Pré-Requisitos
							JORN						OBS:
1º M	COM027	História Social dos Meios	DIS	30	4	60	OB	Delfim Afonso Jr.	Sala CAD 2	2a. / 4a.	09:30/ 11:10	THSM	
	SOA048	Fundamentos de Análise Sociológica	DIS	30	4	60	OB	CICH		2ª/4ª	07:30/ 09:10		
	COM671	Design em Comunicação	LAB	30	6	90	OB	André Melo		3ª	07:30/ 11:10	TDC	
	COM672	Som e Sentido	LAB	30	6	90	OB	Graziela Mello Vianna	3100 e Laboratório de rádio	5ª	07:30/ 11:10	TSS	
	COM306	Introdução Estudos Linguagem	DIS	30	4	60	OB	Ângela Marques		6ª	07:30/ 11:10	TIEL	
2ºN	FTC051	Oficina de Fotografia	LAB	25	3	45	OB	Anna Karina	2007	2ª	19:00/ 22:30	PNJX	
	FTC051	Oficina de Fotografia	LAB	25	3	45	OB	Luis Moraes	2007	4ª	19:00/ 22:30	PNJY	
	COM309	Oficina de Narrativas Audiovisuais	LAB	25	3	45	OB	Eduardo de Jesus	3100	2ª	19:00/ 22:30	PNJX	
	COM309	Oficina de Narrativas Audiovisuais	LAB	25	3	45	OB	Eduardo de Jesus	3100	4ª	19:00/ 22:30	PNJY	
	COM663	Teorias da Comunicação	DIS	50	4	60	OB	Camilo Aggio	sala com projetor	3a.	19:00/ 22:30	TJX	COM027
	COM311	Linguagem, Técnicas e Processos do Jornalismo	DIS	50	4	60	OB	Phellipy Jácome	Sala CAD2	5ª	19:00/ 22:30	TNJX	

	COM310	Projetos A I	PRO	50	8	120	OB	Julia Fagioli		6ª	19:00/ 22:30	TNIX	COM027
3ºM	DCP021	Introdução à Teoria Democrática	DIS	35	4	60	OB	CICH		3ª/5ª	07:30/ 09:10		só o criador pode gerir
	COM673	Fundamentos da Comunicação Organizacional	DIS	30	4	60	OB	Camila Mantovani		3ª/5ª	09:30/ 11:10	TMX	
	COM318	Teorias do Jornalismo	DIS	35	4	60	OB	Elton Antunes		4ª	08:00/ 11:40	TTJM	COM311
	COM313	Projetos A II	PRO	35	8	120	OB	Fernanda Mauricio	Sala CAD2	6ª	08:00/ 11:40	TMXJ	COM310
4ºN	COM314	Processos de Criação em Mídias Digitais	DIS	45	4	60	OB	Fernanda Duarte	Sala CAD2 e Lab CAD2	4a.	19:00/ 22:30	TNIX	
	CAD610	Mercadologia	DIS	45	4	60	OB	FACE		3a	19:00/ 22:30	TNIX	
	COM605	Comunicação e Cultura	DIS	50	4	60	OB	Ana Carolina Vimieiro	CAD2	5ª	19:00/ 22:30	TNIX	COM 663
	COM315	Projetos B I – Jornalismo	PRO	50	8	120	OB	Ângela Carrato		6ª	19:00/ 22:30	TNIX	COM313
5ºM	COM326	Narrativa Jornalística	DIS	35	4	60	OB	Bruno Leal	3100	4ª	08:00/ 11:40	TMXJ	COM 311
	COM319	Projetos B II – Jornalismo	PRO	35	8	120	OB	Carlos d'Andréa		6ª	08:00/ 11:40	TMXJ	COM315
	COM 704	Estágio Supervisionado Obrigatório		xx		120	OB	Phellipy Jácome	colegiado		08:00/ 11:40	PMJX	reservar sala presencial
6ºN	COM674	Seminário de Projeto Experimental - Jornalismo	SEM	50	4	60	OB	Carlos Alberto	Sala na Fafich	4a.	19:00/ 22:30	TNIX	
	COM323	Projetos C – Jornalismo	PRO	50	8	120	OB	Ângela Carrato		6ª	19:00/ 22:30	TNIX	COM319
	COM 704	Estágio Supervisionado Obrigatório		xx		120	OB	Phellipy Jácome	colegiado			PNJX	reservar sala presencial
7ºM	COM675	Projeto Experimental I – Jornalismo	TCC	xx	10	150	OB	Orientação de TCC (p constar	sem sala		sem horário	PPEIM PPEIN	COM674

								no sistema Sônia Pessoa)					
8ºN	COM676	Projeto Experimental II – Jornalismo	TCC	xx	10	150	OB	Orientação de TCC (p constar no sistema Sônia Pessoa)	sem sala		sem horário	PPEM2 PPEN2	COM675

OPTATIVAS - G1													
Período	Código	Atividade	Tipo	Vaga	Créditos	Carga Horária	Classificação por curso	Professor	Sala	Dia	Horário	Turma	Pré-Requisitos
							JORN						OBS:
G1	COM 331	Comunicação e Interações Sociais	DIS	17	4	60	G1	Simone Rocha	CAD2	2ª	19:00/22:30	TCISJ	
	COM 330	Novas Estéticas da Imagem	DIS	17	4	60	G1	André Brasil		5ª	19:00/22:30	TNEI	
G1	COM 055	Comunicação e Política	DIS	17	4	60	G1	Rousiley Maia		2ª	19:00/22:30	TCPJ	
	COM 056	Teorias da Imagem	DIS	17	4	60	G1	Eduardo de Jesus	3100	3a	8:00/11:40	TTIJM	5
	COM 056	Teorias da Imagem	DIS	17	4	60	G1	André Brasil	3100	3ª	19:00/22:30	TTIJN	5
	COM 086	Teorias da Opinião Pública	DIS	17	4	60	G1	Rousiley Maia		4ª	07:30/11:10	TTOPJ	
OPTATIVAS - G2 - COM 354: TÓPICOS EM LABORATÓRIO													

G2	COM 354	Tóp. Lab. Com. Social: Rádio e mídias digitais	LAB	7	6	90	G2	Sônia Pessoa	Sala de Redação + estúdio de rádio com sonoplasta	2ª	08:00/11:40	PRMDJ	
	COM 354	Tóp. Lab. Com. Social: Crítica musical	LAB	7	6	90	G2	Nísio Teixeira	Sala 6 ou 3100 ou CAD2	2a.	19:00/22:30	PCMJ	
	COM 354	Tóp. Lab. Com.: Mídias e Linguagens: planejamento comunicacional em dinâmica transmídia	LAB	9	6	90	G2	Geane Alzamora	Sala 2 ou Sala 3100	5a.	19:00/22:30	PMLJ	5
	COM 354	Tóp. Lab. Com. Social: Rádio Educativo	LAB	7	6	90	G2	Delfim Afonso / Fábio Martins	Estúdio de Rádio com sonoplasta e sala 3003 (FAFICH)	3a	08:00/11:40	PREJ	5
	COM 354	Tóp. Lab. Com. Social: Design Transmídia	LAB	7	6	90	G2	Fernanda Duarte	LAB CAD 2	3a	19:00/22:30	PDTJ	5
	COM 354	Tóp. Lab. Com. Social: Jornalismo audiovisual - TV	LAB	11	6	90	G2	Fernanda Maurício	Sislab	3a	08:00/11:40	PTV	
	COM 354	Tóp. Lab. Com. Social: Criação em Documentário	LAB	7	6	90	G2	César Guimarães / Pedro Aspahan	3100	4a	14:00/18:00	PCDJ	10
	COM 354	Tóp. Lab. Com. Social: Criação Digital - Fundamentos de Coleta,	LAB	7	6	90	G2	Carlos D'Andréa	Lab CAD2	3ª	08:00/11:40	PFCJ	

		análise e visualização de dados											
	COM 354	Tóp. Lab. Com. Social: Comunicação e Expressão - performance da presença	LAB	7	6	90	G2	Juarez Guimarães	Sala Haydée Bittencourt EBA	2ª	08:00/11:40	PCEJ	FL - 5
	COM 354	Tóp. Lab. Com. Social: Comunicação e memória	LAB	5	6	90	G2	Vanessa Veiga	Sala de redação (Labor) ou Sislab	4ª	08:00/11:40	PCMJM	
	COM 354	Tóp. Lab. Com. Social: Planejamento de conteúdo para mídias digitais	LAB	5	6	90	G2	Ettore Stefani de Medeiros		5ª	08:00/11:40	PPCJ	
	COM 354	Tóp. Lab. Com. Social: Raça e gênero na publicidade	LAB	3	6	90	G2	Laura Corrêa		4ª	7:30/11:10	PRGP	4
	COM 354	Tóp. Lab. Com. Social: Desenvolvimento e crítica de artefatos de mobilização coletiva	LAB	4	6	90	G2	Bráulio Britto		5ª	07:30/11h10	PDCAJ	FL - 8
	COM 354	Tóp. Lab. Com. Social: Processos e técnicas de gamificação em	LAB	9	6	90	G2	Ana Carolina Almeida Souza		5ª	19:00/22:30	PPTGJ	

		Comunicação											
	COM 336	Tóp. Lab. Com. Social: Assessoria de Comunicação	LAB	5	6	90	G2	Valéria Raimundo		3ª	08:00/11:40	PACJ	
	COM354	Tóp. Lab. Com. Social: Produção de eventos	LAB	6	6	90	G2	Fábia Lima		3ª	08:00/11:40	PPEJ	
OPTATIVAS - G9 - COM 088: TÓPICOS EM COMUNICAÇÃO SOCIAL													
	COM 343	Estudos Contemporâneos de Jornalismo	DIS	30	4	60	G9	Bruno Leal	3100	5ª	19:00/22:30	TECJ	FL-10
G9	COM 088	Tóp. Com. Social: Curadoria, reflexão e crítica no cinema brasileiro contemporâneo	DIS	14	4	60	G9	Eduardo de Jesus		6ª	08:00/11:40	TCRC	FL 5
	COM 088	Tóp. Com. Social: Comunicação e Literatura - trânsitos e confluências	DIS	20	4	60	G9	Vanessa Brandão		4a	19:00/22:30	TCLJ	
	COM 088	Tóp. Com. Social: Comunicação e Esporte	DIS	14	4	60	G9	Ana Carolina Vimieiro	CAD2	3ª	08:00/11:40	TCEJ	FL-10
	COM 088	Tóp. Com. Social: Cinema e Feminismo	DIS	14	4	60	G9	Roberta Veiga	sala 2	5ª	08:00/11:40	TCFJ	
	COM 088	Tóp. Com. Social: Mídia, Gênero e Sexualidade:	DIS	11	4	60	G9	Carlos Mendonça		4ª	19:00/22:30	TMGS	30 COM/10FT

		Propaganda, representações de gênero e sexualidades											
G9	COM 088	Tóp. Com. Social: Mídia e radicalização na América Latina	DIS	14	4	60	G9	Ângela Carrato		2a	08:00/11:40	TMRA	FL-10
	COM 088	Tóp. Com. Social: História da arte aplicada à comunicação social	DIS	14	6	90	G9	André Mendes		4a	08:00/11:40	THAJ	
	COM 088	Tóp. Com. Social: Riscos e abusos nos processos e dinâmicas da Opinião Pública.	DIS	14	4	60	G9	Iasminny Thábata Souza Cruz		4a	19:00/22H30	TRAJ	

OPTATIVAS DE GRUPOS: ALUNOS SOMENTE COM FL – Carga horária exigida de Optativas = 750 horas

G6 - Específicas da Comunicação - carga horária exigida: 240 horas

G7 - Laboratórios – Carga horária: 360 horas

G8 - Optativas Gerais - Carga horária: 150 horas

OPTATIVAS DE GRUPOS: ALUNOS COM FL/FCA - Carga horária exigida de Optativas = 510 horas

G11 - Específicas da Comunicação - carga horária exigida: 240 horas

G7 - Laboratórios – Carga horária: 210 horas

G12 - Optativas Gerais - Carga horária: 60 horas

FCA – Formação Complementar aberta – **Carga horária exigida 240 horas**

Total FCA + Optativas = 750 horas