

| OFERTA DO CURSO JORNALISMO 2019/2º | | | | | | | | | | | | | |
|------------------------------------|--------|---|------|-------|----------|---------------|--------------------------|-----------------------|-----------------------------|-----------|--------------|-------|----------------|
| JORNALISMO - 2019/2º | | | | | | | | | | | | | |
| Período | Código | Atividade | Tipo | Vagas | Créditos | Carga Horária | Classifi cação por curso | Professor | Sala | Dia | Horário | Turma | Pré-Requisitos |
| | | | | | | | JORN | | | | | | |
| OBS: | | | | | | | | | | | | | |
| 1º M | COM027 | História Social dos Meios | DIS | 30 | 4 | 60 | OB | Delfim Afonso Jr. | Sala CAD 2 | 2a. / 4a. | 09:30/ 11:10 | THSM | |
| | SOA048 | Fundamentos de Análise Sociológica | DIS | 30 | 4 | 60 | OB | CICH | | 2ª/4ª | 07:30/ 09:10 | | |
| | COM671 | Design em Comunicação | LAB | 30 | 6 | 90 | OB | André Melo | | 3ª | 07:30/ 11:10 | TDC | |
| | COM672 | Som e Sentido | LAB | 30 | 6 | 90 | OB | Graziela Mello Vianna | 3100 e Laboratório de rádio | 5ª | 07:30/ 11:10 | TSS | |
| | COM306 | Introdução Estudos Linguagem | DIS | 30 | 4 | 60 | OB | Ângela Marques | | 6ª | 07:30/ 11:10 | TIEL | |
| 2ºN | FTC051 | Oficina de Fotografia | LAB | 25 | 3 | 45 | OB | Anna Karina | 2007 | 2ª | 19:00/ 22:30 | PNJX | |
| | FTC051 | Oficina de Fotografia | LAB | 25 | 3 | 45 | OB | Luis Moraes | 2007 | 4ª | 19:00/ 22:30 | PNJY | |
| | COM309 | Oficina de Narrativas Audiovisuais | LAB | 25 | 3 | 45 | OB | Eduardo de Jesus | 3100 | 2ª | 19:00/ 22:30 | PNJX | |
| | COM309 | Oficina de Narrativas Audiovisuais | LAB | 25 | 3 | 45 | OB | Eduardo de Jesus | 3100 | 4ª | 19:00/ 22:30 | PNJY | |
| | COM663 | Teorias da Comunicação | DIS | 50 | 4 | 60 | OB | Camilo Aggio | sala com projetor | 3a. | 19:00/ 22:30 | TJX | COM027 |
| | COM311 | Linguagem, Técnicas e Processos do Jornalismo | DIS | 50 | 4 | 60 | OB | Phellipy Jácome | Sala CAD2 | 5ª | 19:00/ 22:30 | TNJX | |

| | | | | | | | | | | | | | |
|-----|---------|--|-----|----|----|-----|----|-------------------------------|----------------------|--------------------------------|-----------------|----------------|--------------------------|
| | COM310 | Projetos A I | PRO | 50 | 8 | 120 | OB | Julia Fagioli | | 6 ^a | 19:00/ 22:30 | TNJX | COM027 |
| 3ºM | DCP021 | Introdução à Teoria Democrática | DIS | 35 | 4 | 60 | OB | CICH | | 3 ^a /5 ^a | 07:30/ 09:10 | | só o criador pode gerir |
| | COM673 | Fundamentos da Comunicação Organizacional | DIS | 30 | 4 | 60 | OB | Camila Mantovani | | 3 ^a /5 ^a | 09:30/ 11:10 | TMX | |
| | COM318 | Teorias do Jornalismo | DIS | 35 | 4 | 60 | OB | Elton Antunes | | 4 ^a | 08:00/ 11:40 | TTJM | COM311 |
| | COM313 | Projetos A II | PRO | 35 | 8 | 120 | OB | Fernanda Mauricio | Sala CAD2 | 6 ^a | 08:00/ 11:40 | TMXJ | COM310 |
| 4ºN | COM314 | Processos de Criação em Mídias Digitais | DIS | 45 | 4 | 60 | OB | Fernanda Duarte | Sala CAD2 e Lab CAD2 | 4a. | 19:00/ 22:30 | TNJX | |
| | CAD610 | Mercadologia | DIS | 45 | 4 | 60 | OB | FACE | | 3a | 19:00/ 22:30 | TNJX | |
| | COM605 | Comunicação e Cultura | DIS | 50 | 4 | 60 | OB | Ana Carolina Vimieiro | CAD2 | 5 ^a | 19:00/ 22:30 | TNJX | COM 663 |
| | COM315 | Projetos B I – Jornalismo | PRO | 50 | 8 | 120 | OB | Ângela Carrato | | 6 ^a | 19:00/ 22:30 | TNJX | COM313 |
| 5ºM | COM326 | Narrativa Jornalística | DIS | 35 | 4 | 60 | OB | Bruno Leal | 3100 | 4 ^a | 08:00/ 11:40 | TMXJ | COM 311 |
| | COM319 | Projetos B II – Jornalismo | PRO | 35 | 8 | 120 | OB | Carlos d'Andréa | | 6 ^a | 08:00/ 11:40 | TMXJ | COM315 |
| | COM 704 | Estágio Supervisionado Obrigatório | | xx | | 120 | OB | Phellipy Jácome | colegiado | | 08:00/ 11:40 | PMJX | reservar sala presencial |
| 6ºN | COM674 | Seminário de Projeto Experimental - Jornalismo | SEM | 50 | 4 | 60 | OB | Carlos Alberto | Sala na Fafich | 4a. | 19:00/ 22:30 | TNJX | |
| | COM323 | Projetos C – Jornalismo | PRO | 50 | 8 | 120 | OB | Ângela Carrato | | 6 ^a | 19:00/ 22:30 | TNJX | COM319 |
| | COM 704 | Estágio Supervisionado Obrigatório | | xx | | 120 | OB | Phellipy Jácome | colegiado | | | PNJX | reservar sala presencial |
| 7ºM | COM675 | Projeto Experimental I – Jornalismo | TCC | xx | 10 | 150 | OB | Orientação de TCC (p constar) | sem sala | | sem horário | PPEIM PPEIN | COM674 |

| | | | | | | | | | | | | |
|-----|--------|--------------------------------------|-----|----|----|-----|----|---|----------|-------------|----------------|--------|
| | | | | | | | | no sistema Sônia Pessoa) | | | | |
| 8ºN | COM676 | Projeto Experimental II – Jornalismo | TCC | xx | 10 | 150 | OB | Orientação de TCC (p constar no sistema Sônia Pessoa) | sem sala | sem horário | PPEM2 PPEN2 | COM675 |

| OPTATIVAS - G1 | | | | | | | | | | | | | |
|----------------|---------|----------------------------------|------|------|----------|---------------|-------------------------|------------------|------|-----|-------------|-------|----------------|
| Período | Código | Atividade | Tipo | Vaga | Créditos | Carga Horária | Classificação por curso | Professor | Sala | Dia | Horário | Turma | Pré-Requisitos |
| | | | | | | | JORN | | | | | | OBS: |
| G1 | COM 331 | Comunicação e Interações Sociais | DIS | 17 | 4 | 60 | G1 | Simone Rocha | CAD2 | 2ª | 19:00/22:30 | TCISJ | |
| | COM 330 | Novas Estéticas da Imagem | DIS | 17 | 4 | 60 | G1 | André Brasil | | 5ª | 19:00/22:30 | | TNEI |
| G1 | COM 055 | Comunicação e Política | DIS | 17 | 4 | 60 | G1 | Rousiley Maia | | 2ª | 19:00/22:30 | TCPJ | |
| | COM 056 | Teorias da Imagem | DIS | 17 | 4 | 60 | G1 | Eduardo de Jesus | 3100 | 3ª | 8:00/11:40 | | TTIJM |
| | COM 056 | Teorias da Imagem | DIS | 17 | 4 | 60 | G1 | André Brasil | 3100 | 3ª | 19:00/22:30 | TTIJN | 5 |
| | COM 086 | Teorias da Opinião Pública | DIS | 17 | 4 | 60 | G1 | Rousiley Maia | | 4ª | 07:30/11:10 | | TTOPJ |

OPTATIVAS - G2 - COM 354: TÓPICOS EM LABORATÓRIO

| | | | | | | | | | | | | | |
|-----------|------------|---|-----|----|---|----|----|---------------------------------------|--|----------------|-------------|------|----|
| G2 | COM 354 | Tóp. Lab. Com. Social: Rádio e mídias digitais | LAB | 7 | 6 | 90 | G2 | Sônia Pessoa | Sala de Redação + estúdio de rádio com sonoplasta | 2 ^a | 08:00/11:40 | | |
| | COM 354 | Tóp. Lab. Com. Social: Crítica musical | LAB | 7 | 6 | 90 | G2 | Nísio Teixeira | Sala 6 ou 3100 ou CAD2 | 2a. | 19:00/22:30 | PCMJ | |
| | COM 354 | Tóp. Lab. Com.: Mídias e Linguagens: planejamento comunicacional em dinâmica transmídia | LAB | 9 | 6 | 90 | G2 | Geane Alzamora | Sala 2 ou Sala 3100 | 5a. | 19:00/22:30 | PMLJ | 5 |
| | COM 354 | Tóp. Lab. Com. Social: Rádio Educativo | LAB | 7 | 6 | 90 | G2 | Delfim Afonso / Fábio Martins | Estúdio de Rádio com sonoplasta e sala 3003 (FAFICH) | 3a | 08:00/11:40 | PREJ | 5 |
| | COM 354 | Tóp. Lab. Com. Social: Design Transmídia | LAB | 7 | 6 | 90 | G2 | Fernanda Duarte | LAB CAD 2 | 3a | 19:00/22:30 | PDTJ | 5 |
| | COM 354 | Tóp. Lab. Com. Social: Jornalismo audiovisual - TV | LAB | 11 | 6 | 90 | G2 | Fernanda Maurício | Sislab | 3a | 08:00/11:40 | PTV | |
| | COM 354 | Tóp. Lab. Com. Social: Criação em Documentário | LAB | 7 | 6 | 90 | G2 | César Guimarães / Pedro Aspahan | 3100 | 4a | 14:00/18:00 | PCDJ | 10 |
| | COM 354 | Tóp. Lab. Com. Social: Criação Digital - Fundamentos de Coleta, | LAB | 7 | 6 | 90 | G2 | Carlos D'Andréa | Lab CAD2 | 3 ^a | 08:00/11:40 | PFCJ | |

| | | | | | | | | | | | | | |
|--|---------|---|-----|---|---|----|----|----------------------------|-----------------------------------|----|-------------|-------|--------|
| | | análise e visualização de dados | | | | | | | | | | | |
| | COM 354 | Tóp. Lab. Com. Social: Comunicação e Expressão - performance da presença | LAB | 7 | 6 | 90 | G2 | Juarez Guimarães | Sala Haydée Bittencourt EBA | 2ª | 08:00/11:40 | PCEJ | FL - 5 |
| | COM 354 | Tóp. Lab. Com. Social: Comunicação e memória | LAB | 5 | 6 | 90 | G2 | Vanessa Veiga | Sala de redação (Labor) ou Sislab | 4ª | 08:00/11:40 | PCMJM | |
| | COM 354 | Tóp. Lab. Com. Social: Planejamento de conteúdo para mídias digitais | LAB | 5 | 6 | 90 | G2 | Ettore Stefani de Medeiros | | 5ª | 08:00/11:40 | PPCJ | |
| | COM 354 | Tóp. Lab. Com. Social: Raça e gênero na publicidade | LAB | 3 | 6 | 90 | G2 | Laura Corrêa | | 4ª | 7:30/11:10 | PRGP | 4 |
| | COM 354 | Tóp. Lab. Com. Social: Desenvolvimento e crítica de artefatos de mobilização coletiva | LAB | 4 | 6 | 90 | G2 | Bráulio Britto | | 5ª | 07:30/11h10 | PDCAJ | FL - 8 |
| | COM 354 | Tóp. Lab. Com. Social: Processos e técnicas de gamificação em | LAB | 9 | 6 | 90 | G2 | Ana Carolina Almeida Souza | | 5ª | 19:00/22:30 | PPTGJ | |

| | | | | | | | | | | | | | |
|--|---------|---|-----|----|---|----|----|-----------------------|--------|----|-------------|------|-------------|
| | | Comunicação | | | | | | | | | | | |
| | COM 336 | Tóp. Lab. Com. Social: Assessoria de Comunicação | LAB | 5 | 6 | 90 | G2 | Valéria Raimundo | | 3ª | 08:00/11:40 | PACJ | |
| | COM354 | Tóp. Lab. Com. Social: Produção de eventos | LAB | 6 | 6 | 90 | G2 | Fábia Lima | | 3ª | 08:00/11:40 | PPEJ | |
| OPTATIVAS - G9 - COM 088: TÓPICOS EM COMUNICAÇÃO SOCIAL | | | | | | | | | | | | | |
| | COM 343 | Estudos Contemporâneos de Jornalismo | DIS | 30 | 4 | 60 | G9 | Bruno Leal | 3100 | 5ª | 19:00/22:30 | TECJ | FL-10 |
| G9 | COM 088 | Tóp. Com. Social: Curadoria, reflexão e crítica no cinema brasileiro contemporâneo | DIS | 14 | 4 | 60 | G9 | Eduardo de Jesus | | 6ª | 08:00/11:40 | TCRC | FL 5 |
| | COM 088 | Tóp. Com. Social: Comunicação e Literatura - trânsitos e confluências | DIS | 20 | 4 | 60 | G9 | Vanessa Brandão | | 4a | 19:00/22:30 | TCLJ | |
| | COM 088 | Tóp. Com. Social: Comunicação e Esporte | DIS | 14 | 4 | 60 | G9 | Ana Carolina Vimieiro | CAD2 | 3ª | 08:00/11:40 | TCEJ | FL-10 |
| | COM 088 | Tóp. Com. Social: Cinema e Feminismo | DIS | 14 | 4 | 60 | G9 | Roberta Veiga | sala 2 | 5ª | 08:00/11:40 | TCFJ | |
| | COM 088 | Tóp. Com. Social: Mídia, Gênero e Sexualidade: | DIS | 11 | 4 | 60 | G9 | Carlos Mendonça | | 4ª | 19:00/22:30 | TMGS | 30 COM/10FT |

| | | | | | | | | | | | | | |
|-----------|---------|--|-----|----|---|----|----|--------------------------------|--|----|-------------|------|-------|
| | | Propaganda, representações de gênero e sexualidades | | | | | | | | | | | |
| G9 | COM 088 | Tóp. Com. Social: Mídia e radicalização na América Latina | DIS | 14 | 4 | 60 | G9 | Ângela Carrato | | 2a | 08:00/11:40 | TMRA | FL-10 |
| | COM 088 | Tóp. Com. Social: História da arte aplicada à comunicação social | DIS | 14 | 6 | 90 | G9 | André Mendes | | 4a | 08:00/11:40 | THAJ | |
| | COM 088 | Tóp. Com. Social: Riscos e abusos nos processos e dinâmicas da Opinião Pública. | DIS | 14 | 4 | 60 | G9 | Iasmimny Thábata Souza Cruz | | 4a | 19:00/22H30 | TRAJ | |

OPTATIVAS DE GRUPOS: ALUNOS SOMENTE COM FL – Carga horária exigida de Optativas = 750 horas

G6 - Específicas da Comunicação - carga horária exigida: 240 horas

G7 - Laboratórios – Carga horária: 360 horas

G8 - Optativas Gerais - Carga horária: 150 horas

OPTATIVAS DE GRUPOS: ALUNOS COM FL/FCA - Carga horária exigida de Optativas = 510 horas

G11 - Específicas da Comunicação - carga horária exigida: 240 horas

G7 - Laboratórios – Carga horária: 210 horas

G12 - Optativas Gerais - Carga horária: 60 horas

FCA – Formação Complementar aberta – **Carga horária exigida 240 horas**

Total FCA + Optativas = 750 horas