

Quadro de horário – Apresentação de Projetos Experimentais
Comunicação Social – 2º Semestre 2009

| Dia 9 de dezembro (quarta-feira) | | | | | | |
|---|--------------|---|---|------------------------------------|-------------------|--|
| Horário | Local | Título | Aluno | Habilitação | Orientador | Banca |
| 9h15 às 10h45 | Sala 2 | Diagnóstico de comunicação para a Mobilização Social: promover a autonomia por meio da audiodescrição. | Flávia Affonso Mayer Luiza Sá Guimarães | Relações Públicas | Márcio Simeone | Célia Maria Magalhães Ricardo Fabrino |
| 11h às 12h30 | Sala 2 | Comunicação rural: estudo de viabilidade de uma agência de comunicação voltada para o agronegócio. | Gabriel Faria Gabriel Ribeiro Priscila Borges | Jornalismo Relações Públicas | Márcio Simeone | Carla Soares Luiz Gonzaga Geraldo |
| 12h45 às 14h15 | Sala 2 | Ciclo de fomento e encontro das alianças intersetoriais: um caso prático de comunicação dirigida e mobilizadora | Cássio Soares Andrade | Relações Públicas | Márcio Simeone | Vanessa Lacerda Carla Soares Faria |

Dia 10 de dezembro (quinta-feira)

| Horário | Local | Título | Aluno | Habilitação | Orientador | Banca |
|----------------|------------------|---------------------------------|--|--------------------|-------------------|---|
| 9h15 às 10h45 | Auditório Baesse | Via Transcendente | Matheus Aleixo | Jornalismo | Flávia Miranda | Kátia Hallak Anna Karina Paulo Bernardo |
| 11h às 12h30 | Sala 2 | Entendendo a arte contemporânea | Juliana Salles | Publicidade | Bruno Martins | Fernanda Goulart Carlos Mendonça |
| 16h às 17h45 | Sala 2 | TV Blog - Ô Lá em Casa | Otávio Oliveira Luíza Antunes Raquel Sodré Sulamara Moreira | Jornalismo | Bruno Leal | Benny Cohen Ivan Satuf Elton Antunes |

Dia 11 de dezembro (sexta-feira)

| Horário | Local | Título | Aluno | Habilitação | Orientador | Banca |
|----------------|--------------|----------------|---|---------------------------|-------------------|---------------------------------|
| 9h15 às 10h45 | Sala 2 | Sériesdawe.com | Daniela Figueiredo Sergio Aguiar Daniel Bayão | Rádio e TV Publicidade | Filipe Freitas | Pedro Coutinho Delfim Afonso |

Dia 15 de dezembro (terça-feira)

| Horário | Local | Título | Aluno | Habilitação | Orientador | Banca |
|------------------------------|--------------|---|----------------------------------|------------------------------------|-------------------|--|
| 9h15 às 10h45 | Sala 2 | Memofônica: a memória musical de 1958 a 1999 | Terêncio de Oliveira | Jornalismo | Elton Antunes | Elias Santos Ricardo Frei Lima |
| 14h30 às 16h | Sala 2 | Instituto Cidadania Unimed-BH e sua atuação no setor cultural: uma análise do Investimento Cultural Privado | André Luiz Macedo Joyce Athiê | Relações Públicas Jornalismo | Vanessa Lacerda | Maristela Fonseca Júlia Moysés Cíntia Campos |

Dia 16 de dezembro (quarta-feira)

| Horário | Local | Título | Aluno | Habilitação | Orientador | Banca |
|-----------------------|--------------|--|---|--------------------------|-------------------|---|
| 9h15 às 10h45 | Sala 3100 | “Montagem, minha bela preocupação”: elementos para uma historiografia barroca em <i>Histórias do Cinema</i> de Jean-Luc Godard | Bruno Fabri Carneiro | Publicidade e Propaganda | César Guimarães | Regina Mota Mário Coutinho |
| | Sala 2 | MARGINALIA+LAB: experimentação colaborativa na interseção entre arte e tecnologia | André Góes Mintz | Radialismo | Rodrigo Minelli | Eduardo de Jesus Francisco Marinho André Brasil |
| 11h às 12h30 | Sala 3100 | | Paula Alkmim | Jornalismo | César Guimarães | Mário Coutinho |
| 14h30 às 16h | Sala 3100 | Bitcount: orientação semântica de conteúdo em um site sobre tecnologia | Marco Túlio Pires | Jornalismo | Filipe Freitas | Guilherme Nascimento Pedro Coutinho Aluísio Gonzaga |
| 16h15 às 17h45 | Sala 3100 | Revista Interferência: projeto editorial para a cena musical independente | Adriana Mitre Pâmilla Vilas Boas | Jornalismo | Elton Antunes | Sílvia Amélia Renato Villaça |
| | Sala 2 | Night Live Streaming | Frederico Aflalo Daniel do Vale Ana Lívia Gomes | Publicidade Rádio e TV | Rodrigo Minelli | Aluizer Malab |

Dia 17 de dezembro (quinta-feira)

| Horário | Local | Título | Aluno | Habilitação | Orientador | Banca |
|-----------------------|------------------|---|--|---|--------------------|--|
| 9h15 às 10h45 | Sala 3100 | Garota Propaganda: a mulher através dos Flashes Publicitários | Danielle Ferreira Débora Carvalho Nathália Lima | Publicidade | Laura Guimarães | Patrícia Azevedo Juliana Sampaio Carlos Mendonça |
| | Sala 2 | O enquadramento do poder público: a construção da denúncia no <u>Proteste já</u> | Rafael José Azevedo | Jornalismo | Vera França | Bruno Leal Piedra Cunha |
| 11h às 12h30 | Sala 3100 | Planejamento de uma rede social para intercambistas do DRI | Luana Castro Gabriella Lopes Cristiano Carvalho | Relações Públicas | Carla Soares | Pedro Coutinho Jerônimo Coelho |
| | Sala 2 | Sufoco.org: conhecendo e explorando o espaço urbano. | Arthur Ribeiro Pedro Furtado Leonardo Lott | Publicidade e Propaganda Rádio e TV | Rodrigo Minelli | Ricardo Portilho Marcelo Braga |
| 14h30 às 16h | Sala 2 | Metamorfoses do sofá: lugares do espectador no dispositivo televisivo | Nuno Manna | Jornalismo | Bruno Leal | César Guimarães Delfim Afonso |
| | Auditório Baesse | Revista Plur1verso | Filipe Alonso Andréa Miranda Bruna Araújo João Vitor Leal | Jornalismo Publicidade e Propaganda | Carlos Mendonça | Paulo Bernardo Flávio Nascimento |
| 16h15 às 17h45 | Sala 3100 | Red Bull Music Academy Radio: uma ação de relacionamento para o público de Belo Horizonte | Fernando Fernandes Luiz Gustavo Lima | Relações Públicas Publicidade e Propaganda | Carlos Mendonça | Rennan Mafra Marcello Silva Vanessa Lacerda |
| | Sala 2 | Retratos do Rugby | Maíra Vieira | Jornalismo | Luiz Felipe Cabral | César Guimarães Eugênio Sávio |

Dia 18 de dezembro (sexta-feira)

| Horário | Local | Título | Aluno | Habilitação | Orientador | Banca |
|------------------------------|--------------|--|-----------------------|--------------------|-------------------|---|
| 9h15 às 10h45 | Sala 3100 | A construção da esquina: origens do clube | Lucas Galvão Oliveira | Jornalismo | Elias Santos | Paulo César Ribas Maurício Guilherme |