



UNIVERSIDADE FEDERAL DE MINAS GERAIS

Faculdade de Filosofia e Ciências Humanas

Departamento de Comunicação Social

CÂMARA DEPARTAMENTAL 12/2018 em 01/10/2018.

De acordo com convocação prévia, reuniu-se em caráter ordinário a Câmara do Departamento de Comunicação Social no dia 01 de outubro de 2018, segunda-feira, às 14h, na sala F4240 do prédio da FAFICH. A reunião foi presidida pela professora Regiane Lucas de Oliveira Garcêz, chefe do Departamento de Comunicação Social. Estiveram presentes Vanessa Cardozo Brandão, subchefe do Departamento de Comunicação; Carlos Alberto de Carvalho, representante docente; Paula Guimarães Simões, representante da área de Fundamentos Sociossimbólicos; Fábiana Pereira Lima, representante do Colegiado de Graduação em Comunicação Social, Camila Alves Mantovani, representante do Colegiado de Graduação em Relações Públicas, Sônia Caldas Pessoa, representante do Colegiado de Graduação em Jornalismo, Laura Guimarães Corrêa, representante do Colegiado de Graduação em Publicidade e Propaganda, César Geraldo Guimarães, representante da área de Imagem e Som, Eduardo Antônio de Jesus, representante da Pós-graduação, Gustavo Henrique Alves Silva, representante discente e Rogério Fidélis, representante dos técnicos-administrativos.

1. Informes. A chefe de departamento Regiane Lucas informa que foi indicada pela diretoria da Fafich para suplência no Comitê de Ética em Pesquisa da UFMG.

2 Aprovação de afastamentos. A Câmara Departamental deu anuência aos seguintes pedidos de afastamento: Eduardo Antonio de Jesus, de 16 a 19 de setembro, participa do lançamento do livro "Walter Zanini: Vanguardas, desmaterialização, tecnologias na arte", de sua autoria, em São Paulo; Fernanda Maurício da Silva apresentará trabalho, de 07 a 09 de novembro, em Salvador, no evento "Historicidades dos Processos Comunicacionais- 8º Encontro de Grupos de Pesquisa Nacionais; Carlos Alberto de Carvalho - participa em evento de cooperação internacional da UFMG com a Universidade do Minho e apresenta trabalho na III Conferência Internacional Communicating Science in a Changing World de 12 a 21 de outubro em Lisboa.

3. Progressão: Foi aprovada a progressão do professor André de Melo Mendes, de adjunto 3 para adjunto 4, conforme indicação do parecer.

4. Estágio probatório. Seguindo os pareceres da Comissão final de estágio probatório, presidida pelo professor Delfim Afonso Júnior, foram aprovados os estágios das professoras Vanessa Cardozo Brandão, Camila Alves Mantovani e Sônia Caldas Pessoa.

5. Definição de perfil de vaga para concurso. Com base nos documentos enviados no ato da convocação (Estudo do Núcleo Docente Estruturante e Tabela de alocação de vagas de concurso nos últimos 5 anos), foi feita a discussão sobre os perfis de vaga que deveriam ser indicados para concurso. A coordenadora do colegiado de Comunicação Social, Fábiana Lima, apresentou brevemente o estudo, apresentando os perfis sugeridos pelo NDE e suas justificativas: **Processos e linguagens em Publicidade e Propaganda, Processos e linguagens em Relações Públicas, Design e Criação Visual para Jornalismo, Publicidade e Propaganda e Relações Públicas.** As justificativas foram a) garantir o cumprimento dos projetos pedagógicos atuais, b) adequar os currículos às diretrizes

dm.
R.
F. Garcia
R. de F. Car
L. C.
T. J.
D. J.



UNIVERSIDADE FEDERAL DE MINAS GERAIS
Faculdade de Filosofia e Ciências Humanas
Departamento de Comunicação Social

curriculares, c) atender áreas básicas e estruturantes que correspondem aos processos de autonomização dos novos cursos. O professor César Guimarães leu uma carta assinada por ele e pelos professores da área de formação em audiovisual Cláudia Mesquita, André Brasil, Eduardo de Jesus, Roberta Veiga. A carta argumenta que nos últimos 8 anos, dos 26 concursos, apenas 3 foram para a área, sendo que nos últimos quatro anos nenhuma delas foi destinada ao audiovisual. Retoma o processo de definição de perfis dos últimos concursos no qual o NDE havia indicado o perfil de "Criação, produção e montagem em audiovisual" como quarta prioridade, sendo que as três primeiras já haviam sido atendidas em concursos passados. Indica uma escassez de professores dessa área tanto na graduação quanto na pós-graduação e destaca a relevância da contribuição de professores de audiovisual na formação dos alunos dos três cursos de graduação. Ao fim, a carta apresenta o perfil de "Criação, montagem e experimentação no audiovisual" como possibilidade para uma das vagas. A subchefe Vanessa Brandão destacou o trabalho do NDE no levantamento das demandas da graduação e sugere que este deve ser o ponto de partida da discussão. Regiane circula o documento da CPPD que indica os critérios de concessão de vagas aos departamentos. Eles [os critérios] não se restringem apenas à atuação na graduação. A produtividade na pós-graduação, a atuação nas formações transversais e o número de bolsistas também influenciam na concessão de novas vagas. O subcoordenador da pós-graduação aponta que o documento do NDE é convencional, não avança em um perfil inovador e ousado requerido pela formação profissional contemporânea em comunicação. César sugere que seja mantida a vaga de Relações Públicas e que as outras duas sejam reformuladas e/ou unificadas para que possa ser atendida a demanda de audiovisual. O representante dos alunos Gustavo Henrique diz que representa um grupo muito grande e que gostaria de se posicionar após a consulta aos alunos. O professor Carlos Alberto sugeriu que uma dessas vagas fosse reservada para cota de pessoas negras. Foram discutidas as possibilidades de concretização dessa proposta e a chefe de departamento se comprometeu a fazer as consultas às instâncias responsáveis pelos concursos. Dado o avançar da hora, ficou definido que seria realizada uma nova reunião para a definição dos perfis de vaga. A reunião de Câmara encerrou-se às 18h30 do dia 01 de outubro de 2018.

Paula Guimarães Lemos

Paula Mantovani

Phyllis Jacono

Guilherme Augusto de Sá

PEPO ANTONI

Rafael

Carlos Alberto de Carvalho

Vanessa Brandão

Regiane

Eduardo de Jesus