



**CÂMARA DEPARTAMENTAL 01/2018 em 19/03/2018.**

De acordo com convocação prévia, reuniu-se em caráter ordinário a Câmara do Departamento de Comunicação Social no dia 19 de março de 2018, segunda-feira, às 15:00, na sala F4240 do prédio da FAFICH. A reunião foi presidida pela professora Regiane Lucas de Oliveira Garcêz, chefe do Departamento de Comunicação Social. Estiveram presentes Vanessa Cardozo Brandão, subchefe do Departamento de Comunicação; Geane Carvalho Alzamora, subcoordenadora do Colegiado de Pós-graduação; Fernanda Maurício da Silva, representante do domínio de Processos Jornalísticos; Rousiley Celi Moreira Maia, representante do Domínio de Fundamentos Sociossimbólicos da Comunicação; Camila Maciel Alves Mantovani, representante do domínio Comunicação estratégica; André Melo Mendes representante do domínio de Criação e Análise verbo-audiovisual, e a secretária do Departamento de Comunicação, Maria Hedwiges. A vice-coordenadora e representante do Colegiado de Graduação Joana Ziller justificou a ausência por motivo de doença na família. O representante discente e o representante dos técnico-administrativos não compareceram ou enviaram justificativa. Constatado o quórum regimental, foi instalada a seção. **1. Informes.** A Chefe de Departamento Regiane repassou a orientação enviada pela CPPD por meio de ofício sobre o eventual aproveitamento de aprovados em concurso com o benefício do “fim de fila” para os candidatos que não puderem assumir imediatamente. A CPPD informou também que é vedada a nomeação e a posse dos aprovados em concursos públicos no período compreendido entre três meses que antecedem as eleições até a posse dos eleitos. Dessa maneira, para garantir a posse, a homologação dos resultados de concursos deve dar entrada no DRH até 28 de junho. Ainda sobre os concursos, foi informado que os candidatos aprovados nos concursos de Processos Jornalísticos (Edital nº 569/2017) e Comunicação Organizacional (Edital nº 567/2017), Phellipy Pereira Jácome e Vanessa Veiga de Oliveira, respectivamente, apresentaram seus planos de trabalho, aprovados *ad referendum*, dada a urgência de encaminhamento dos procedimentos de homologação e posse. O resultado dos concursos foi homologado pela Congregação da Faculdade de Filosofia e Ciências Humanas no dia 19 de fevereiro de 2018. Foi informado também que a professora Ângela Carrato renovou a representação do DCS junto ao Colegiado de Graduação do curso de Turismo, que a professora Fernanda Duarte substituiu o professor Nísio Teixeira na composição do Conselho curatorial da Fachada Digital do Espaço do Conhecimento UFMG e que a professora Ana Carolina Vimieiro assumiu a coordenação do Programa de Monitoria da Graduação em substituição à professora Graziela Melo. Sobre as câmeras e Macs dos laboratórios, foi comunicado que a manutenção foi finalizada e os laboratórios estão funcionando normalmente. Foi informado que a professora Luciana de Oliveira foi credenciada como Pesquisadora Colaboradora do Programa de Pós-Graduação em Antropologia Social da Universidade de Brasília, onde a mesma realiza estágio pós-doutoral com o projeto “Tê Livros de Rezas e Filosofia Kaiowa Xamã Valdomiro Flores” sob supervisão do professor José Jorge de Carvalho. Foi informado também que o projeto *Peer Instruction*, coordenado pela professora Rousiley Maia, foi aprovado via DCS no Programa de Incentivo à Formação Docente da UFMG. A subchefe Vanessa Brandão informou que em reunião com a diretoria foi enfatizada a necessidade de redivisão dos colegiados da graduação por curso, conforme orientação do MEC. A chefia vai providenciar, conjuntamente com o colegiado, uma complementação à argumentação enviada ao CEPE. **2. Afastamentos.** Afastamentos com ônus limitado, para fora do país: Roberta Veiga, de 05/03 a 12/03/2018, para

*Regiane*  
*Vanessa*  
*Geane*  
*Fernanda*  
*Camila*  
*André*  
*Maria*  
*Joana*  
*Phellipy*  
*Vanessa*  
*Luciana*  
*Rousiley*  
*Roberta*





apresentação de trabalho no VI Congresso da Asociación Argentina de Estudios sobre Cine y Audiovisual, realizado em Santa Fé, na Argentina; e de 10/05 a 15/05/2018 para Braga, em Portugal, para apresentação de trabalho no VII Encontro Anual da Associação de Investigadores da Imagem em Movimento; Fábía Pereira Lima, de 10/04 a 15/04/2018, para Girona, na Espanha, com apresentação de trabalho no XIII Congresso Internacional de Investigadores em relaciones Públicas; Márcio Simeone Henriques, de 08/04 a 14/04, para a participação no mesmo congresso em Girona, na Espanha, e atividades pré-congresso da associação. Afastamentos com ônus limitado, dentro do país: Eduardo Antônio de Jesus, de 27/02 a 02/03/2018, para apresentação de trabalho no III Encontro Internacional da Imagem Contemporânea, em Fortaleza-CE; Fábía Pereira Lima, de 13 a 19/05/2018, para Goânia, GO, para a coordenação de GT no XII Congresso da Associação Brasileira de Pesquisadores em Comunicação Organizacional e Relações Públicas (Abrapcorp). **3. Projetos aprovados.** Foram aprovados os seguintes projetos: “Disputa de sentidos em torno da mineração: marcas discursivas das organizações e das instâncias de vigilância civil”, coordenado pelo professor Márcio Simeone Henriques; “Observatório de celebridades: emergência, ação e permanência dos famosos no contexto brasileiro”, coordenado pela professora Paula Guimarães Simões; “Artífices, tipógrafos, editores: (re)visitar a história da imprensa nas Minas oitocentistas”, coordenado pelo professor Bruno Guimarães Martins e o Projeto de Cooperação Internacional UFMG/Escola Superior de Jornalismo de Moçambique, coordenado pela professora Geane Carvalho Alzamora. **4. Co-orientação de dissertação em outro Programa de Pós-graduação.** A professora Joana Ziller solicitou aprovação de co-orientação da mestrada Camila Lanhoso no Programa de Pós-graduação em Psicologia da UFMG, argumentando que a pesquisa tem interlocução direta com os projetos atuais da professora. A co-orientação foi aprovada. **5. Disciplinas na graduação e redistribuição de encargos.** A Chefe de Departamento informou que as seguintes disciplinas da graduação não alcançaram o número de discentes mínimo para serem ofertadas (cinco alunos). Dessa maneira, foram canceladas as disciplinas COM088 – TCS: Ética e Historicidade da Comunicação, que teve uma matrícula; e COM088 – TCS: História do Jornalismo, com quatro matrículas. Em ofício enviado em 05 de março deste ano, a coordenadora do Colegiado de Graduação Fábía Lima solicitou a realocação dos seus encargos didáticos, justificando a sobrecarga de trabalho advinda da coordenação de quatro colegiados de graduação (Comunicação Social, Jornalismo, Relações Públicas e Publicidade e Propaganda), além de três disciplinas obrigatórias (Projetos A2, Projetos B1 e Laboratório de Relações Públicas dividido com outro professor). Como duas disciplinas foram canceladas, a disciplina de A2 foi remanejada para a professora Ana Carolina Vimieiro, antes responsável por “Ética e Historicidade da Comunicação”. **6. Encargos didáticos das disciplinas Som e Sentido e Design em Comunicação.** Em solicitação realizada no princípio de 2017, o professor André Melo Mendes pede que os encargos didáticos das disciplinas em questão sejam contabilizados como 90 h/a, mesma carga horária que conta para os alunos, ainda que as disciplinas sejam de 60 h/a presenciais e 30 h/a à distância. Segundo o professor, em e-mail endossado pelo ex-coordenador do colegiado Nísio Teixeira, esse foi um acordo para que fosse possível fundir duas turmas de 20 alunos da mesma disciplina em apenas uma turma de 40 alunos, otimizando recursos humanos. O assunto foi retomado na reunião de 17 de novembro de 2017, quando a chefe de Departamento se comprometeu a verificar junto à CPPD qual a carga horária de encargos estava sendo contabilizada para essas disciplinas. Feita a consulta, Regiane explicou que ambas são contabilizadas como 90 h/a, bem como os laboratórios, que apresentam o mesmo

4/15/2018  
Regiane  
André Melo Mendes  
R. Melo  
Ana Carolina Vimieiro  
Nísio Teixeira





cenário: 60 h/a presenciais e 30 h/a à distância. Entretanto, foi explicado também que para as disciplinas de laboratório, na distribuição de encargos interna ao DCS são contadas apenas as 60 h/a de sala de aula, em turmas de no máximo 20 alunos. Regiane pontuou que era necessário verificar as condições de oferta dessas turmas de 40 alunos, visto que a infraestrutura laboratorial tanto do estúdio de rádio quanto da sala utilizada para Design em Comunicação não comportam essa demanda. Esse é o principal motivo pelo qual os laboratórios em geral trabalham com número máximo de 20 alunos. André Melo, responsável pela disciplina de Design, argumentou que dificilmente outro professor se comprometerá com essa oferta, caso as turmas sejam divididas novamente. Rousiley apontou que é sempre importante otimizar os recursos humanos, uma vez que são três cursos de graduação a serem atendidos por um único departamento. O encaminhamento dado foi que o Núcleo Docente Estruturante discutisse as condições de oferta de disciplinas práticas para turmas de 40 alunos, tanto as disciplinas laboratório quanto Som e Sentido e Design em Comunicação. **7. PMG.** Por ocasião da redução de bolsas do Programa de Monitoria da Graduação de seis para cinco, foi criada uma comissão para elaborar critérios de concessão de bolsas. A comissão foi composta pela coordenadora do Programa de Monitorias da Graduação Ana Carolina Vimieiro, e por um representante de cada domínio – Ângela Salgueiro, Nísio Teixeira e Juarez Guimarães (o representante Bráulio Britto Neves, do domínio de Comunicação Estratégica, não participou e não justificou a ausência) A lista de prioridade indicada segue a seguinte ordem: a) laboratórios mencionados nos projetos político-pedagógicos vigentes; b) projetos de ensino vigentes e aprovados pelo departamento, considerando sua relevância para a graduação e a consolidação dos objetivos propostos e expressos em relatórios (parciais e/ou finais) apresentados à Câmara; c) demanda essencial de bolsista para garantir o funcionamento de laboratórios e suprir a deficiência de servidores técnico-administrativos; d) estrito cumprimento das normas vigentes do Programa de Monitoria de Graduação como fator condicionante para a renovação das bolsas; e) participação de apresentação pública dos projetos quando convocados pelo Departamento nas atividades do semestre letivo; f) atendimento a mais de uma disciplina e envolvimento de mais de um docente por projeto. Os critérios serão retomados na próxima reunião para uma análise mais cuidadosa. Sobre o corte de bolsas, como a bolsa destinada ao Laboratório Labmídia não será renovada, visto que a professora responsável estará afastada para pós-doutoramento, a câmara decidiu por unanimidade renovar os atuais projetos e, assim que os critérios de concessão de bolsas forem definidos, abrir uma chamada ampla para novos projetos a serem implementados em 2019. Foram renovados os seguintes projetos: LabCon, Som e Sentido/ Radiojornalismo, Atelier de Publicidade, Peer Instruction/ disciplinas de FSSC e Revista Transite. Nada mais havendo a ser tratado, encerrou-se a reunião às 17h20 do dia 19 de março de 2018.

Amantarai Javerillo  
Roberto  
Simone da Silva  
Celia  
Rousiley  
Bluniz