Concurso para Professor Substituto em **Narrativas Audiovisuais**

Faculdade de Filosofia e Ciências Humanas da UFMG

Departamento de Comunicação Social

**Tabela de pontuação para análise do Curriculum Vitae:**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Item a ser avaliado** |  | **Pontuação** | **Valor do item** |
| **1. Análise do Curriculum Vitae** |  |
| * 1. **– Titulação**
 |  | Pontuação por grau, sem distinção de área | 30 |
| Mestrado completo | 8 |  |
| Doutorado em andamento | 10 |  |
| Doutorado completo | 12 |  |
| **1.2 – Produção intelectual** |  | Pontuação por trabalho inserido no currículo, até o limite do item | 40 |
| Livro | 5 |  |
| Capítulo de livro / publicação em anais/artigo em catálogo | 3 |  |
| Artigo em revista com qualis nas áreas da comunicação, cinema, artes e afins | 5 |  |
| Produção técnica ou artística (realização de material audiovisual nos domínios do som, da montagem ou da direção). | 5 |  |
| **1.3 – Experiência docente** |  |  | 30 |
| Monitoria/ bolsa iniciação cientifica | 2 |  |
| Exercício de magistério no ensino médio  | 6 |  |
| Exercício de magistério em curso de curta duração e oficinas de formação na área | 6 |  |
| Exercício de magistério em curso de graduação | 7 |  |
| Exercício de magistério em curso de pós graduação (lato sensu) | 9 |  |
| Exercício de magistério em curso de pós graduação (stricto sensu) | 10 |  |