

OFERTA DO CURSO JORNALISMO 2020/2º ENSINO EMERGENCIAL REMOTO

JORNALISMO - 2020/2º

Período	Código	Atividade	Tipo	Vagas	Créditos	Carga Horária	Classificação por curso	Professor	Sala	Dia	Horário	Turma	Pré-Requisitos
							JORN						OBS:
1º M	COM027	História Social dos Meios	DIS	27	4	60	OB	Deflim Afonso	ERE	2a. e 4a	09:30/11:10	THSM	
	SOA048	Fundamentos de Análise Sociológica	DIS	30	4	60	OB	Silvio Segundo Salej Higgins	ERE	2a. e 4a	07:30/09:10		
	COM671	Design em Comunicação	LAB	27	6	90	OB	André Melo	ERE	3a	07:30/11:10	TTDC	
	COM672	Som e Sentido	LAB	27	6	90	OB	Graziela Vianna	ERE	5a	07:30/11:10	TTSS	
	COM306	Introdução Estudos Linguagem	DIS	25	4	60	OB	Daniel Melo	ERE	6a	8:00/11:40	TTIEL	
2ºN	FTC051	Oficina de Fotografia	LAB	25	3	45	OB	Luis Moraes Coelho	ERE	2a.	19:00/22:30	PNJX	
	FTC051	Oficina de Fotografia	LAB	25	3	45	OB	Luis Moraes Coelho	ERE	4a	19:00/22:30	PNJY	
	COM309	Oficina de Narrativas Audiovisuais	LAB	25	3	45	OB	Eduardo de Jesus	ERE	2a.	19:00/22:30	PTONA	
	COM309	Oficina de Narrativas Audiovisuais	LAB	25	3	45	OB	Eduardo de Jesus	ERE	4a	19:00/22:30	PONA1	
	COM663	Teorias da Comunicação	DIS	50	4	60	OB	Delfim Afonso	ERE	3a	19:00/22:30	TTTC	COM027
	COM311	Linguagem, Técnicas e Processos do Jornalismo	DIS	50	4	60	OB	Phellipy Jácome	ERE	5a	19:00/22:30	TLTPJ	
	COM310	Projetos A I	PRO	50	8	120	OB	Bráulio de Britto Neves	ERE	6a	19:00/22:30	TTPAI	COM027

3ºM	DCP021	Introdução à Teoria Democrática	DIS	30	4	60	OB	CICH	ERE	3a. e 5a.	07:30/09:10		
	COM673	Fundamentos de Comunicação Organizacional	DIS	27	4	60	OB	Camila Mantovani	ERE	3a. e 5a	09:30/11:10	TTFCO	
	COM318	Teorias do Jornalismo	DIS	46	4	60	OB	Elton Antunes	ERE	4a	08:00/11:40	TTTJM	COM311
	COM313	Projetos A II	PRO	25	8	120	OB	Ângela Marques	ERE	6a	8:00/11:40	TTAII	COM310
4ºN	COM314	Processos de Criação em Mídias Digitais	DIS	50	4	60	OB	Carlos D'Andréa	ERE	5a	19:00/22:30	TTPCM	
	CAD610	Mercadologia	DIS	50	4	60	OB	FACE	ERE	3a	19:00/22:30		
	COM605	Comunicação e Cultura	DIS	50	4	60	OB	Simone Rocha	ERE	4a	19:00/22:30	TTCCN	COM 663
	COM315	Projetos B I – Jornalismo	PRO	50	8	120	OB	Bolsista IEAT	ERE	6a	19:00/22:30	TTPBI	COM313
5ºM	COM326	Narrativa Jornalística	DIS	42	4	60	OB	Bruno Leal	ERE	4a	08:00/11:40	TTNJJ	COM 311
	COM319	Projetos B II – Jornalismo	PRO	36	8	120	OB	Camilo Aggio	ERE	6a	08:00/11:40	TPBII	COM315
	COM 704	Estágio Supervisionado Obrigatório		80		120	OB	Fernanda Maurício	ERE	s/d	s/h	TESOM	
6ºN	COM674	Seminário de Projeto Experimental - Jornalismo	SEM	50	4	60	OB	Carlos Alberto Carvalho	ERE	4a	19:00/22:30	TSEP	
	COM323	Projetos C – Jornalismo	PRO	50	8	120	OB	Nisio Teixeira	ERE	6a	19:00/22:30	TTPCJ	COM319
	COM 704	Estágio Supervisionado Obrigatório		100		120	OB	Fernanda Maurício	ERE	s/d	s/h	TESON	
7ºM	COM702	Projeto Experimental I – Jornalismo	TCC	30	10	150	OB	Orientação de TCC	ERE	s/d	DIURNO	PPEIM	COM674
7ºN	COM702	Projeto Experimental I – Jornalismo	TCC	45	10	150	OB	Orientação de TCC	ERE	s/d	NOTURNO	PPEIN	COM674

8ºM	COM703	Projeto Experimental II – Jornalismo	TCC	30	10	150	OB	Orientação de TCC	ERE	s/d	DIURNO	PEIJM	COM675
8ºN	COM703	Projeto Experimental II – Jornalismo	TCC	45	10	150	OB	Orientação de TCC	ERE	s/d	NOTURNO	PEIJN	COM675

OPTATIVAS - G1				Discentes devem cursar 240h									
Período	Código	Atividade	Tipo	Vaga	Créditos	Carga Horária	Classificação por curso	Professor	Sala	Dia	Horário	Turma	Pré-Requisitos
							JORN						OBS:
G1	COM 331	Comunicação e Interações Sociais	DIS	20	4	60	G1	Simone Rocha	ERE	4a	8:00/11:40	TTCIS	
	COM 330	Novas Estéticas da Imagem	DIS	20	4	60	G1	André Brasil	ERE	2a	8:00/11:40	TNEIM	
	COM 330	Novas Estéticas da Imagem	DIS	20	4	60	G1	André Brasil	ERE	4a	19:00/22:30	TNEIN	
	COM 055	Comunicação e Política	DIS	20	4	60	G1	Camilo Aggio	ERE	2a	19:00/22:30	TTCP	
	COM 056	Teorias da Imagem	DIS	22	4	60	G1	César Guimarães	ERE	3a	8:00/11:40	TTTI	
	COM 332	Estudos em Comunicação: Plataformas e Algoritmos	DIS	24	4	60	G1	Carlos D'Andréa	ERE	3a	19:00/22:30	TTPA	
OPTATIVAS - G2 - COM 354: TÓPICOS EM LABORATÓRIO: Discentes devem cursar 360h													
G2	COM 354	Tóp. Lab. Com. Social: Rádio e mídias digitais	LAB	12	6	90	G2	Phellipy Jácome	ERE	2a	08:00/11:40	PTRMD	

COM 354	Tóp. Lab. Com. Social: Comunicação e Expressão - performance da presença	LAB	12	6	90	G2	Juarez Guimarães	ERE	3a	19:00/22:30	PTCEP	
COM 354	Tópicos em Laboratório de Comunicação Social: A criação da personagem	LAB	8	6	90	G2	Juarez Guimarães	ERE	5a	08:00/11:40	TCPM	
COM 354	Tópicos em Laboratório de Comunicação Social: Assessoria de Imprensa	DIS	20	6	90	G2	Regiane Lucas Garcêz	ERE	3a	08:00/11h40	TPAI	
COM 354	Tópicos em Laboratório de Comunicação Social: Comunicação e Esporte	DIS	20	6	90	G2	Ana Carolina Vimieiro	ERE	5a	19:00/22:30	TPCE	
COM 681 COM354	Tópicos em Laboratório de Relações Públicas: Educação Mediática	LAB	10	6	90	G2	Bráulio Britto Neves	ERE	2a	19:00/22:30	PTEM	
COM 681	Tópicos em Laboratório de Relações Públicas: Comunicação e Divulgação Científica	LAB	10	6	90	G2	Valéria Raymundo	ERE	5a	8:00/11:40	TTDCC	

OPTATIVAS - G9 - COM 088: TÓPICOS EM COMUNICAÇÃO SOCIAL: Discentes devem cursar 150h

G9	COM 088	Tóp. Com. Social: Cinema e Feminismo	DIS	20	4	60	G9	Roberta Veiga	ERE	5a	08:00/11:40	TTCFF		
	COM 088	Tóp. Com. Social: Mídia e radicalização na América Latina	DIS	20	4	60	G9	Angela Carrato	ERE	2a	19:00/22:30		TTMRJ	
	UNI 106	Comunicação, Narrativas Fílmicas e Relações de Gênero	DIS	12	4	60	G9	Carlos Alberto	ERE	3a	19:00/22:30		TTCN	
	COM088	Tóp. Com. Social: Ética e Poder	DIS	20	4	60	G9	Ângela Marques	ERE	4a	19:00/22:30		TTEP	
	COM 088	Tóp. Com. Social: Mídia, Gênero e Sexualidade: Propaganda, representações de gênero e sexualidades	DIS	7	4	60	G9	Carlos Mendonça	ERE	2a	19:00/22:30		TMGS	I
	COM 087	Tópicos em Comunicação Social: Crise da democracia - problemas contemporâneos e abordagens metodológicas	DIS	20	3	45	G9	Rousiley Maia	ERE	2a	08:00/11:40		TTCD	

	COM088	Tópicos em Comunicação Social: Narrativas verbais e visuais na formação do Imaginário Ocidental	DIS	22	4	60	G9	André Melo	ERE	4a	19:00/22:30	TTNVV	
	COM034	Aula especial: Corpo político e cenas de protesto	DIS	20	1	15	G9	Regiane Lucas Garcêz	ERE	2a	17:00/18:40	TTCPP	
	COM088	Tópicos em Comunicação Social: Melancolia, audiovisual e cultura pop	DIS	21	4	60	G9	William David Vieira (Orientador Bruno Leal)	ERE	3a	19:00/22:30	TTMAC	
	COM088	Tópicos em Comunicação Social: Criação e roteiro para séries ficcionais de TV na era do streaming: comunicabilidade, mercado e escrita	DIS	20	4	60	G9	Mariana de Almeida Ferreira e Marcos Vinicius Meigre e Silva (Orientadora Simone Rocha)	ERE	5a	8:00/11:40	TTCRS	Esse TCS propõe avançar nas dinâmicas de produções televisivas seriadas contemporâneas sob uma perspectiva interacional. Para tanto, o conhecimento prévio do conteúdo de COM 331 é fundamental.

COM349	Laboratório de Criação Visual: Estudo e criação de cartazes	LAB	3	6	90	G9	Carlos Mendonça	ERE	4a	08:00/11:40	PTLCV		
COM350	Laboratório de Planejamento de Campanha	LAB	11	6	90	G9	Vanessa Brandão	ERE	5a	19:00/22:30	PTLPC		

OPTATIVAS DE GRUPOS: ALUNOS SOMENTE COM FL – Carga horária exigida de Optativas = 750 horas

G6 - Específicas da Comunicação - carga horária exigida: 240 horas

G7 - Laboratórios – Carga horária: 360 horas

G8 - Optativas Gerais - Carga horária: 150 horas

OPTATIVAS DE GRUPOS: ALUNOS COM FL/FCA - Carga horária exigida de Optativas = 510 horas

G11 - Específicas da Comunicação - carga horária exigida: 240 horas

G7 - Laboratórios – Carga horária: 210 horas

G12 - Optativas Gerais - Carga horária: 60 horas

FCA – Formação Complementar aberta – **Carga horária exigida 240 horas**

Total FCA + Optativas = 750 horas