

OFERTA DO CURSO DE JORNALISMO 2025/1º

Período	Código	AAC	Tipo	Sala	Vagas	Créditos	Professor	Dia	Horário
1º NOTURNO	SOA048	Fundamentos de Análise Sociológica	DIS	3002 FAFICH	50	4	MARDEN BARBOSA DE CAMPOS	4ª	19:00/22:30
	COM027	História Social dos Meios	DIS	B513 CAD2	50	4	Ângela Carrato	2ª	19:00/22:30
	COM671	Design em Comunicação	DIS	C506 CAD2	50	6	André Melo	5ª	19:00/22:30
	COM672	Som e Sentido	DIS	SALA 06 FAFICH	50	6	Graziela Viana	3ª	19:00/22:30
	COM306	Introdução Estudos Linguagem	DIS	C506 CAD2	50	4	Ana Karina	6ª	19:00/22:30
2º DIURNO	COM663	Teorias da Comunicação	DIS	C213 CAD2	25	4	Camilo Aggio	2ª	08:00/11:40
	FTC051	Oficina de Fotografia	LAB	EBA	25	3	Anna Karina C. Bartolomeu	5ª	09:30/12:00
	COM311	Linguagens, Técnicas e Processos do Jornalismo	DIS	C213 CAD2	30	4	Dayane Barreto	4ª	08:00/11:40
	COM309	Oficina de Narrativas Audiovisuais	LAB	SALA 02 FAFICH	25	3	Érico Oliveira	3ª	09:30/12:00
	COM310	Projetos A I	PRO	B405 CAD2	30	8	Luciana Oliveira	6ª	08:00/11:40
3º NOTURNO	DCP021	Introdução à Teoria Democrática	DIS	B513 CAD2	50	4	EDUARDO MOREIRA DA SILVA	3ª	19:00/22:30
	COM673	Fundamentos da Comunicação Organizacional	DIS	C506 CAD2	50	4	Douglas Ferreira	4ª	19:00/22:30
	COM318	Teorias do Jornalismo	DIS	C506 CAD2	50	4	Phellipy Jácome	2ª	19:00/22:30
	COM313	Projetos A II	PRO	B505 CAD2	50	8	Érico Oliveira	6ª	19:00/22:30
4º DIURNO	CAD610	Mercadologia	DIS	C512 CAD2	25	4	RICARDO TEIXEIRA VEIGA	2ª	07:30/11:10
	COM314	Processos de Criação em Mídias Digitais	DIS	B312 CAD2	25	4	Geane Alzamora	4ª	8h/11h40
	COM605	Comunicação e Cultura	DIS	B413 CAD2	25	4	Laura Guimarães	3ª	8h/11h40
	COM315	Projetos B I – Jornalismo	PRO	C314 CAD2	30	8	Igor Figueiredo	6ª	08:00/11:40
5º NOTURNO	COM326	Narrativa Jornalística	DIS	B505 CAD2	50	4	Bruno Leal	4ª	19:00/22:30
	COM319	Projetos B II – Jornalismo	PRO	B513 CAD2	50	8	Igor Figueiredo	6ª	19:00/22:30
	COM704	Estágio Supervisionado Obrigatório	DIS	-	50	16	Felipe Viero	Manhã	-----
	COM704	Estágio Supervisionado Obrigatório	DIS	-	50	16	Felipe Viero	Noite	-----
6º DIURNO	COM674	Seminário de Projeto Experimental – Jornalismo	DIS	3040 FAFICH	30	4	Carlos Alberto	5ª	08:00/11:40
	COM323	Projetos C – Jornalismo	PRO	B410 CAD2	30	8	Dayane Barretos	6ª	08:00/11:40
7º/ 8º DIURNO E NOTURNO	COM702	Projeto Experimental I - Jornalismo	PRO	-	50	10	Turma orientação		
8º/9º DIURNO E NOTURNO	COM703	Projeto Experimental II - Jornalismo	PRO	-	50	10	Turma orientação		
OPTATIVAS DO GRUPO 1 (G1): Discentes devem cursar 240h									
	COM056	Teorias da Imagem	DIS	3100 FAFICH	25	4	César Guimarães	3ª	08:00/11:40

G1	COM055	Comunicação e Política	DIS	B515 CAD2	20	4	Regiane Garcês	2 ^a	07:30/11:10
	COM332	Estudos em Comunicação	DIS	C407 CAD2	25	4	Paula Simões	5 ^a	08:00/11:40
	COM331	Comunicação e Interações Sociais	DIS	2045 FAFICH	25	4	Bráulio de Britto Neves	4 ^a	08:00/11:40
	COM086	Teorias da Opinião Pública	DIS	3100 FAFICH	30	4	Rousiley Maia	2 ^a	19:00/22:30
	COM332	Estudos em Comunicação	DIS	C514 CAD2	20	4	Simone Rocha	5 ^a	19:00/22:30
	COM330	Novas Estéticas da Imagem	DIS	3100 FAFICH	30	4	César Guimarães	5 ^a	19:00/22:30

OPTATIVAS DO GRUPO 2 (G2): Discentes devem cursar 360h

G2	MANHÃ								
	COM336	Laboratório de Assessoria em Comunicação (T1)	LAB	C206 CAD2	11	6	Camila Mantovani	3 ^a	08:00/11:40
	COM335	Laboratório de Produção de Reportagem (T1)	LAB	C204 CAD2	15	6	Felipe Viero	4 ^a	08:00/11:40
	COM681	TOPICOS EM LAB DE RELAÇÕES PÚBLICAS	LAB	LARP FAFICH	10	6	Douglas Ferreira	4a	08:00/11:40
	COM354	Tópicos em Laboratório de Comunicação Social: Criação e Produção em Áudio	LAB	SALA 06 FAFICH	12	6	Frederico Pessoa	4 ^a	08:00/11:40
	COM354	Tópicos em Laboratório de Comunicação Social: Análise de enquadramento	LAB	B413 CAD2	5	6	Lucas Afonso Sepúlveda (Paula Simões)	5a	08:00/11:40
	COM354	Tópicos em Laboratório de Comunicação Social: Laboratorio de criação de roteiro	LAB	2080 FAFICH	15	6	Simone Rocha	4a	08:00/11:40
	COM354	Tópicos em Laboratório de Comunicação Social: Criação crítica com Inteligência Artificial	LAB	B206 CAD2	6	6	André Mintz	4a	08:00/11:40
	COM354	Tópicos em Laboratório de Comunicação Social: Educação midiática	LAB	B505 CAD2	5	6	Bráulio de Britto Neves	5a	08:00/11:40
	COM354	Tópicos em Laboratório de Comunicação Social: Podcast e mídia sonora	LAB	SALA 06 FAFICH	4	6	Anderson Barreto (Subst.)	5a	08:00/11:40
G2	COM354	TOPICOS EM LAB COMUNICAÇÃO: Comunicação e Expressão: a Performance da Presença	LAB	SALA DE REDAÇÃO FAFICH	10	6	Juarez Guimarães Dias	2a	08:00/11:40
	COM354	TOPICOS EM LAB COMUNICAÇÃO: Produção de Portfólio	LAB	2080 FAFICH	2	6	Anna Karina	3a	08:00/11:40
	COM354	Tópicos em Laboratório de Comunicação Social: YouTube Lab	LAB	B410 CAD2	10	6	Stephanie Borges (Sônia Pessoa)	3a	08:00-11:40
	COM349	Laboratório de Criação Visual: Raça e Gênero na Publicidade	LAB	C206 CAD2	4	6	Laura Guimarães	4a	08:00/11:40
	COM354	Tópicos em Laboratório de Comunicação Social: Recursos para promover a comunicação democrática: estratégias de combate à desinformação e de resiliência contra o extremismo	LAB	3006 FAFICH	10	6	Rousiley Maia	3a	08:00/11:40
NOITE									
	COM336	Laboratório de Assessoria em Comunicação (T2)	LAB	3003 FAFICH	10	6	Valéria Raimundo	2 ^a	19:00/22:30
	COM338	Laboratório de Jornalismo Especializado	LAB	C206 CAD2	20	6	Igor Figueiredo	4 ^a	19:00/22:30
	COM335	Laboratório de Produção de Reportagem (T2)	LAB	2080 FAFICH	20	6	Dayane Barretos	5 ^a	19:00/22:30

COM354	Tópicos em Laboratório de Comunicação Social: Práticas jornalísticas e metodologias insubmissas	LAB	2080 FAFICH	20	6	Bárbara Matias (Phellipy Jácome)	3 ^a	19:00/22:30
COM354	Tópicos em Laboratório de Comunicação Social: crítica cinematográfica	LAB	C514 CAD2	18	6	Nísio Teixeira	2 ^a	19:00/22:30
COM354	Tópicos em Laboratório de Comunicação Social: Vídeo documentário	LAB	3100 FAFICH	7	6	Cláudia Mesquita	3a	19:00/22:30
COM354	Tópicos em Laboratório de Comunicação Social: Podcast e Mídia Sonora	LAB	C506 CAD2	8	6	Anderson Barreto	3a	19:00/22:30
COM354	Tópicos em Laboratório de Comunicação Social: Jornalismo sobre ciência e decolonialidade	LAB	B206 CAD2	18	6	Antônio Fausto/Carlos Alberto	5a	19:00/22:30
COM354	Tópicos em Laboratório de Comunicação Social: Observação e escrita da cidade	LAB	B415 CAD2	15	6	Eliza Caetano/Bruno Leal	4a	19:00/22:30
COM354	Tópicos em Laboratório de Comunicação Social: Laboratório de montagem	LAB	SALA 02 FAFICH	7	6	Érico Oliveira	4a	19:00/22:30

OPTATIVAS DO GRUPO 9 (G9): Discentes devem cursar 150h

G9	COM344	Estudos em Jornalismo	DIS	B415 CAD2	40	4	Igor Figueiredo	3 ^a	08:00/11:40
	COM349	Laboratório de Criação Visual	DIS	C206 CAD2		6	Laura Guimarães	4 ^a	08:00/11:40
	COM327	Técnicas de Comunicação Dirigida	DIS	B410 CAD2	10	4	Valéria Raimundo	5 ^a	08:00/11:40
	COM347	História do Jornalismo	DIS	C514 CAD2	10	4	Ângela Carrato	4 ^a	19:00/22:30
	COM340	Assessoria de Imprensa	DIS	C512 CAD2	15	4	Barbara Altivo	4 ^a	19:00/22:30
	COM088	Tópicos em Comunicação Social: Comunicação e interseccionalidade	DIS	B415 CAD2	10	4	Pedro Augusto (Carlos Mendonça)	3a	08:00/11:40
	COM681	Tópicos de Laboratório em Relações Públicas: Gestão da Identidade de Marcas Organizacionais	LAB	C414 CAD2	5	4	Douglas Aparecido Ferreira	4a	08:00/11:40
	COM088	Tópicos em Comunicação Social: Programação Criativa, Computadores e Cultura Digital	DIS	B206 CAD2	10	4	André Mintz	2a	08:00/11:40
	COM088	Tópicos em Comunicação Social: Estratégias de conteúdo, mídia e tráfego digital	DIS	B312 CAD2	5	4	Anderson Barreto	2 ^a	08:00 / 11/40
	COM088	Tópicos em Comunicação Social: Comunicação e Literatura	DIS	C514 CAD2	15	4	Vanessa Cardozo Brandão	4a	08:00/11:40
	COM088	Tópicos em Comunicação Social: Cultura Pop do Século XX e XXI	DIS	B512 CAD2	15	4	André Melo Mendes	3a	19:00/22:30
	COM088	Tópicos em Comunicação Social: Política contemporânea e Comunicação	DIS	B515 CAD2	10	4	Isabela Melo (Camilo Aggio)	5a	19:00/22:30

FL: Disciplinas de formação livre (outros cursos de graduação). Discente deve cursar 60h

FCA: Disciplinas em percurso de formação complementar aberta (outros cursos graduação). Discente deve cursar 240h

Formação transversal Acessibilidade e inclusão	UNI289	Experiências Afetivas em Acessibilidade	DIS	C514 CAD2	5	2	Sônia Pessoa	4a	13h50 às 17h50
	UNI197	MÍDIA, GÊNERO E SEXUALIDADE: MULHERES NÃO-HÉTERO	DIS	B513 CAD2	40	4	JOANA ZILLER	3 ^a	08:00 às 11:40

	UNI218	Tópicos em Culturas em Movimento D: Cinema na Mata	DIS	Gramado da Escola de Música	10	4	André Brasil	4 ^a	19:00/22:30
--	--------	---	-----	-----------------------------------	----	---	--------------	----------------	-------------

LEMBRETES IMPORTANTES SOBRE A MATRÍCULA NAS DISCIPLINAS COM702 E COM703
(Projeto Experimental I e II) Orientação de TCC: Discentes devem conferir a seguir as turmas com os nomes de seus orientadores e devem realizar a matrícula nestas turmas. Discentes que não têm turmas com orientador lançada e desejam se matricular em Projeto Experimental I e II devem efetuar a matrícula nas turmas em nome da coordenação do Colegiado do Curso de Jornalismo (PCOOR)

TURMAS PROJETO EXPERIMENTAL I (COM702) / ORIENTAÇÃO DE TCC I

Código	Turma	PROFESSOR (A) ORIENTADOR (A)
COM702	PAK	Ana Karina
COM702	PAM	Ângela Marques
COM702	PAV	Ana Vimiero
COM702	PBL	Bruno Souza Leal
COM702	PDB	Dayane Barretos
COM702	PCD	Carlos d'Andréa
COM702	PRJ	Eduardo de Jesus
COM702	PEO	Érico Oliveira
COM702	PFM	Fernanda Maurício
COM702	PEA	Elton Antunes
COM702	PLB	Leandro Borges
COM702	PLF	Lucianna Furtado
COM702	PLG	Laura Guimarães
COM702	PLO	Luciana Oliveira
COM702	PMS	Márcio Simeone
COM702	PPH	Phellipy Jácome
COM702	PSP	Sônia Pessoa
COM702	PRG	Regiane Garcês
COM702	PVB	Vanessa Brandão
COM702	PVV	Vanessa Veiga
COM702	PCOOR	Coordenação

TURMAS PROJETO EXPERIMENTAL II (COM703) / ORIENTAÇÃO DE TCC II

Código	Turma	PROFESSOR (A) ORIENTADOR (A)
COM703	ACV	Ana Carolina Soares Costa Vimieiro
COM703	DR	Daniel Reis
COM703	CCM	Cláudia Cardoso Mesquita
COM703	ROG	Regiane Lucas de Oliveira Garcês
COM703	JGD	Juarez Guimarães Dias
COM703	FM	Fernanda Maurício da Silva
COM703	PPJ	Phellipy Pereira Jácome
COM703	VCB	Vanessa Cardozo Brandão
COM703	BSL	Bruno Souza Leal
COM703	EAJ	Elton Antunes
COM703	LO	Luciana de Oliveira
COM703	CAC	Carlos Alberto Carvalho
COM703	JZ	Joana Ziller
COM703	FPL	Fábia Pereira Lima
COM703	AMC	Ângela Maria Carrato Diniz
COM703	LG	Laura Guimarães
COM703	COOR	Coordenação