

OFERTA DO CURSO JORNALISMO 2021/2º: favor conferir todos os lembretes em vermelho e na coluna Observações da direita, quando houver

JORNALISMO - 2021/2º (TODAS AS OBRIGATORIAS: IR = INTEGRALMENTE REMOTAS)

Período	Código	Atividade	Tipo	Vagas	Créditos	Carga Horária	Classificação	Professor (a)	Dia	Horário	Turma	Observações
1º M	COM027	História Social dos Meios	DIS	35	4	60	OB	Delfim Afonso Junior	2a. e 4a	09:30/ 11:10	HSM	
	SOA048	Fundamentos de Análise Sociológica	DIS	35	4	60	OB	Jerônimo Oliveira Muniz	2a. e 4a	07:30/ 09:10	FAS	
	COM671	Design em Comunicação	LAB	35	6	90	OB	André Melo Mendes	5a	07:30/ 11:10	DEC	
	COM672	Som e Sentido	LAB	35	6	90	OB	Graziela Valadares	3a	07:30/ 11:10	SES	
	COM306	Introdução Estudos Linguagem	DIS	35	4	60	OB	Angela Marques	6a	07:30/ 11:10	IEL	
2º N	FTC051	Oficina de Fotografia	LAB	25	3	45	OB	Eduardo Queiroga	2a	19:00/ 21:50	OF1	
	FTC051	Oficina de Fotografia	LAB	25	3	45	OB	Luis Moraes	4a	19:00/ 21:50	OF2	
	COM309	Oficina de Narrativas Audiovisuais	LAB	25	3	45	OB	Eduardo de Jesus	2a.	19:00/ 21:50	ONA1	
	COM309	Oficina de Narrativas Audiovisuais	LAB	25	3	45	OB	Eduardo de Jesus	4a	19:00/ 21:50	ONA2	
	COM663	Teorias da Comunicação	DIS	50	4	60	OB	Delfim Afonso Junior	3a	19:00/ 22:30	TEC	
	COM311	Linguagem, Técnicas e Processos do Jornalismo	DIS	50	4	60	OB	Phellipy Pereira Jácome	5a	19:00/ 22:30	LTPJ	
	COM310	Projetos A I	PRO	50	8	120	OB	Luciana de Oliveira	6a	19:00/ 22:30	PAI	
3º M	DCP021	Introdução à Teoria Democrática	DIS	35	4	60	OB	Thiago Moreira	3a. e 5a.	07:30/ 09:10	ITD	
	COM673	Fundamentos da Comunicação Organizacional	DIS	35	4	60	OB	Camila Mantovani	3a. e 5a	09:30/ 11:10	FCO	
	COM318	Teorias do Jornalismo	DIS	35	4	60	OB	Elton Antunes	4a	08:00/ 11:40	TEJ	
	COM313	Projetos A II	PRO	35	8	120	OB	Valéria Raimundo	6a	08:00/ 11:40	PAII	
	COM314	Processos de Criação em Mídias Digitais	DIS	50	4	60	OB	Carlos D'Andréa	5a	19:00/ 22:30	PCMD	
	CAD610	Mercadologia	DIS	50	4	60	OB	Plínio Reis Monteiro	3a	19:00/ 22:30	MERC	

4ºN	COM605	Comunicação e Cultura	DIS	50	4	60	OB	Ana Vimieiro	4a	19:00/ 22:30	CEC	
	COM315	Projetos B I – Jornalismo	PRO	50	8	120	OB	Ângela Carrato	2a	19:00/ 22:30	PBI	
5ºM	COM326	Narrativa Jornalística	DIS	35	4	60	OB	Bruno Souza Leal	4a	08:00/ 11:40	NAJ	
	COM319	Projetos B II – Jornalismo	PRO	35	8	120	OB	Pedro Paixão Bolsista IEAT	6a	08:00/ 11:40	PBII	
	COM 704	Estágio Supervisionado Obrigatório			100	120	OB	Fernanda Maurício		M	ESOM	
6ºN	COM674	Seminário de Projeto Experimental - Jornalismo	SEM	50	4	60	OB	Carlos Alberto de Carvalho	3a	19:00/ 22:30	SPE	
	COM323	Projetos C – Jornalismo	PRO	50	8	120	OB	Pedro Paixão Bolsista IEAT	6a	19:00/ 22:30	PCJ	
	COM 704	Estágio Supervisionado Obrigatório		xx		120	OB	Fernanda Maurício		N	ESON	
FAVOR CONFERIR NO FINAL DA TABELA A TURMA DO (A) ORIENTADOR (A) E FAZER A MATRÍCULA NA TURMA ESPECÍFICA DE SUA ORIENTAÇÃO												
7ºM	COM702	Projeto Experimental I – Jornalismo	TCC	xx	10	150	OB	Orientação de TCC (Sônia Pessoa)			SP	Só para orientandos (as) da professora Sônia Pessoa ou quem está sem orientador (a)
7ºN	COM702	Projeto Experimental I – Jornalismo	TCC	xx	10	150	OB	Orientação de TCC (Sônia			SP	
FAVOR CONFERIR NO FINAL DA TABELA A TURMA DO (A) ORIENTADOR (A) E FAZER A MATRÍCULA NA TURMA ESPECÍFICA DE SUA ORIENTAÇÃO												
8ºM	COM703	Projeto Experimental II – Jornalismo	TCC	xx	10	150	OB	Orientação de TCC			SP2	Só para orientandos (as) da professora Sônia Pessoa ou quem está sem orientador (a)
8ºN	COM703	Projeto Experimental II – Jornalismo	TCC	xx	10	150	OB	Orientação de TCC			SP2	
9ºN	COM703	Projeto Experimental II – Jornalismo	TCC	xx	10	150	OB	Orientação de TCC			SP2	

OPTATIVAS - G1 (TODAS AS G1: IR = INTEGRALMENTE REMOTAS)

Período	Código	Atividade	Tipo	Vagas	Créditos	Carga horária	Classificação	Professor (a)	Dia	Hora	Turma	Observações
	COM331	Comunicação e Interações Sociais	DIS	11	4	60	G1	Angela Marques	4a	08:00/11:40	CIS	
	COM056	Teorias da Imagem	DIS	11	4	60	G1	André Brasil	3a	08:00/11:40	TIMM	

G1	COM330	Novas Estéticas da Imagem	DIS	30	4	60	G1	Eduardo Jesus	3a	19:00/22:30	NEI		
	COM055	Comunicação e Política	DIS	11	4	60	G1	Camilo de Oliveira Aggio	2a	08:00/11:40	CP		
	COM056	Teorias da Imagem	DIS	30	4	60	G1	André Brasil	5a	19:00/22:30	TIMN		
	COM086	Teorias da Opinião Pública	DIS	30	4	60	G1	Rousiley Maia	2a	19:00/22:30		TOP	
	COM332	Estudos em Comunicação: Ciência, Plataformas e Algoritmos	DIS	11	4	60	G1	Carlos D'Andrea	4a	08:00/11:40		EPA	
OPTATIVAS - G2 - COM 354: TÓPICOS EM LABORATÓRIO: Discentes devem cursar 360h (Confira na última coluna da direita disciplinas que terão encontros presenciais a serem confirmados e combinados durante o semestre: combinação de atividades remotas e presenciais (RP))													
	COM354	Tóp. Lab. Com. Social: Rádio e mídias digitais	LAB	12	6	90	G2	Phellipy Jácome	3a	8:00/11:30		RMD	2 encontros presenciais em 25/01 e 15/02/2022
G2	COM 335	Laboratório Produção de Reportagem	LAB	12	6	90	G2	Yasmin Gatto Bolsista IEAT	5a	19:00/22:30		JTV	
	COM354	Laboratório de Criação Visual: Cartaz	LAB	12	6	90	G2	Carlos Mendonça	4a	8:00/11:40		PCA	2 Encontros presenciais em janeiro / 2022
	COM 354	Tóp. Lab. Com. Social: Comunicação e Expressão - Performance da presença	LAB	12	6	90	G2	Juarez Guimarães Dias	3a	19:00/22:30		CEP	3 encontros presenciais em 18/01, 01/02 e 15/02/2022
	COM 354	Tópicos em Lab. Com. Social: Comunicação e Esporte	LAB	12	6	90	G2	Ana Carolina Vimieiro	3a	19:00/22:30		CES	2 encontros presenciais em 11/01 e 01/02/2022

COM 354	Tóp. Lab. Com. Social: Criação Publicitária: Projetos criativos de não-ficção para marcas	LAB					Juarez Guimarães Dias	5a	8:00/11:40	CVC	2 Encontros presenciais em 03/02 e 10/02/2022
COM 354	Top. Lab. Criação Visual: Fotografia	LAB	6	6	90	G2	Laura Guimarães Correa	2a	8:00/11:40	CVF	2 Encontros presenciais em 17/01/2022 e 14/01/2022
COM 354	Tóp. Lab. Com. Social: Laboratório de Iconografia dos Povos Indígenas do Brasil e Relações com comunidades tradicionais	LAB	11	6	90	G2	Luciana de Oliveira	2a	19:00/22:30	IPi	2 encontros presenciais 24/01 e 14/02/2022
COM 354	Tóp. Lab. Com. Social: Formação do imaginário ocidental: Narrativas verbais e visuais	LAB	12	6	90	G2	André Melo Mendes	4a	19:00/22:30		
COM 354	Tóp. Lab. Com. Social: Criação e roteiro de obras seriadas da TV contemporânea	LAB	11	6	90	G2	Simone Rocha	5a	19:00/22:30	FIO CRO	

	COM354	Tóp. Lab. Com. Social: Comunicação e Divulgação Científica	LAB	4	6	90	G2	Valéria Raimundo	3a	8:00/11:40	CDC	
	COM354	Tóp. Lab. Com. Social: Comunicação e Mobilização Social	LAB	6	6	90	G2	Daniel Reis	4a	8:00/11:40	CMS	
	COM336	Laboratório de Assessoria em Comunicação	LAB	6	6	90	G2	Camila Mantovani	2a	8:00/11:40	LAC	2 encontros presenciais em 10 e 31/01/2022
	COM 354	Tóp. Lab. Com. Social: Comunicação, Desigualdades e Direitos Humanos	LAB	15	6	90	G2	Gabriella Hauber	5a	8:00/11:40	CDH	
	COM337	Laboratório de Pesquisa: Acontecimento e Celebridade	LAB	12	6	90	G2	Paula Guimarães	4a	19:00/22:30	LPE	
	COM 354	Tóp. Lab. Com. Social: Produção de texto Crítica Cinematográfica	LAB	12	6	90	G2	Nísio Teixeira	2a	19:00/22:30	PCC	

OPTATIVAS - G9 - COM 088: TÓPICOS EM COMUNICAÇÃO SOCIAL: Discentes devem cursar 150h (Confira na última coluna da direita disciplina que terá encontros presenciais a serem confirmados e combinados durante o semestre: combinação de atividades remotas e presenciais (RP))

	COM088	Tóp. Com. Social: Cinema e Feminismo	DIS	30	4	60	G9	Roberta Veiga	5a	8:00/11:40	CF	
	COM 088	Tóp. Com. Social: Mídia e radicalização na América Latina	DIS	30	4	60	G9	Ângela Carrato	3a	19:00/22:30	MRAL	

COM 088	Tóp. Com. Social: Mídia, Gênero e Sexualidade: Propaganda, representações de gênero e sexualidades	DIS	30	4	60	G9	Carlos Mendonça	2a	19:00/22:30	MGS	
COM088	Tóp. Com. Social: Artefatos de Mobilização Coletiva	DIS	30	4	60	G9	Bráulio de Britto Neves	3a	8:00/11:40	AMC	
COM034	Aula especial: Comunicação e Afetos na pandemia	DIS	80	1	15	G9	Sônia Pessoa	3a	17:00/18:45	CAP	3 encontros presenciais em 14/12/2021, 18/01/2022 e 01/02/2022. Recomendada para alunos que não conhecem a Fafich e para aqueles que não querem se formar sem voltar presencialmente à UFMG, mas é aberta a todos
COM088	Desenho de Som e Trilha Sonora no Audiovisual	DIS	25	4	60	G9	Rafael José Pós-doutorando PPGCOM	4a	19:00/22:30	DST	
COM 088	Tóp. Com. Social: Análises Semióticas em Publicidade e Propaganda	DIS	20	4	60	G9	Daniel Melo Ribeiro	4a	8:00/11:40	CDP	

LEMBRETES IMPORTANTES SOBRE A MATRÍCULA NAS DISCIPLINAS COM 702 E COM 703 (Projeto Experimental I e II / Orientação de TCC):

Discentes devem conferir a seguir as turmas com os nomes de seus orientadores e devem realizar a matrícula nestas turmas. Discentes que não têm orientadores definidos e desejam se matricular em Projeto Experimental I e II / Orientação de TCC devem efetuar a matrícula nas turmas em nome da professora Sônia Caldas Pessoa, coordenadora do Colegiado do Curso de Jornalismo.

TURMAS PROJETO EXPERIMENTAL I (COM702) / ORIENTAÇÃO DE TCC I (Todas as orientações: IR Integralmente remotas)

Código	Turma	Professor (a)
COM702	ACSM	Ângela Cristina Salgueiro Marques
COM702	ACV	Ana Carolina Vimieiro
COM702	BL	Bruno Leal
COM702	CA	Camilo Aggio
COM702	CDA	Carlos D'Andréa
COM702	PS	Paula Simões
COM702	PJ	Phellipy Jácome
COM702	SP	Sônia Pessoa

TURMAS PROJETO EXPERIMENTAL II (COM703) / ORIENTAÇÃO DE TCC II (Todas as orientações: IR Integralmente remotas)

COM703	CAB	André Brasil
COM703	ACV2	Ana Carolina Vimieiro
COM703	CAC	Carlos Alberto de Carvalho
COM703	TCM	Carlos Mendonça
COM703	TEJ	Eduardo de Jesus
COM703	TEA	Elton Antunes
COM703	TJG	Juarez Guimarães
COM703	TLG	Laura Guimarães
COM703	TRM	Rousiley Maia
COM703	TSR	Simone Rocha
COM703	TNT	Nísio Teixeira
COM703	TPJ2	Phellipy Jácome
COM703	TSP2	Sônia Pessoa
COM703	TVV	Vanessa Veiga