

**HORÁRIOS DO CURSO DE JORNALISMO 2022/1º - Todas as disciplinas presenciais**

<i>Atividades</i>	<i>Carga horária</i>	<i>Créditos</i>
Disciplinas obrigatórias (inclui formação livre e TCC)	2010 h	134
Optativas do Grupo 1 – G1 (*)	240 h	16
Optativas do Grupo 2 – G2 (laboratórios) (*)	360 h	24
Optativas do Grupo 9 – G9 (*) (**)	150 h	10
Estágio Supervisionado Obrigatório (***)	240 h	16
<b>TOTAL</b>	<b>3000 h</b>	<b>200</b>

<b>Período</b>	<b>Código</b>	<b>AAC</b>	<b>Tipo</b>	<b>Vagas</b>	<b>Créditos</b>	<b>Carga Horária</b>	<b>Classificação</b>	<b>Professor</b>	<b>Dia</b>	<b>Horário</b>
1º NOTURNO	SOA048	Fundamentos de Análise Sociológica	DIS	45	4	60	OB	Jurij Castelfranchi	2ª/4ª	20:50/22:30
	COM027	História Social dos Meios	DIS	50	4	60	OB	Ângela Carrato	2ª/4ª	19:00/20:40
	COM671	Design em Comunicação	DIS	50	6	90	OB	André Melo Mendes	5ª	19:00/22:30
	COM672	Som e Sentido	DIS	50	6	90	OB	Graziela Mello Vianna	3ª	19:00/22:30
	COM306	Introdução Estudos Linguagem	DIS	50	4	60	OB	Geame Alzamora	6ª	19:00/22:30
2º DIURNO	COM663	Teorias da Comunicação	DIS	25	4	60	OB	Paula Simões	4ª	08:00/11:40
	FTC051	Oficina de Fotografia	LAB	17	3	45	OB	Eduardo Queiroga	2ª	09:30/12:00
	FTC051	Oficina de Fotografia	LAB	25	3	45	OB	Anna Karina	5ª	09:30/12:00
	COM311	Linguagens, Técnicas e Processos do Jornalismo	DIS	45	4	60	OB	Fernanda Maurício	2ª	08:00/11:40
	COM309	Oficina de Narrativas Audiovisuais	LAB	25	3	45	OB	Cláudia Mesquita	2ª	09:30/12:00
	COM309	Oficina de Narrativas Audiovisuais	LAB	25	3	45	OB	Edu Jesus	3ª	09:30/12:00
	COM310	Projetos A I	PRO	25	8	120	OB	Vanessa Brandão	6ª	08:00/11:40
3º NOTURNO	DCP021	Introdução à Teoria Democrática	DIS	45	4	60	OB	Fernando de Barros Filgueiras	3ª/5ª	19:00/20:40
	COM673	Fundamentos da Comunicação Organizacional	DIS	45	4	60	OB	Daniel Reis	3ª/5ª	20:50/22:30
	COM318	Teorias do Jornalismo	DIS	50	4	60	OB	Elton Antunes	2ª	19:00/22:30
	COM313	Projetos A II	PRO	45	8	120	OB	Bruno Martins	6ª	19:00/22:30
	CAD610	Mercadologia	DIS	25	4	60	OB	Ricardo Teixeira Veiga	2ª	07:30/11:10

4º DIURNO	COM314	Processos de Criação em Mídias Digitais	DIS	25	4	60	OB	Carlos d'Andréa	4ª	8h/11h40
	COM605	Comunicação e Cultura	DIS	25	4	60	OB	Camilo Aggio	3ª	8h/11h40
	COM315	Projetos B I – Jornalismo	PRO	30	8	120	OB	Regiane Lucas Garcêz	6ª	08:00/11:40
5º NOTURNO	COM326	Narrativa Jornalística	DIS	50	4	60	OB	Nísio Teixeira	4ª	19:00/22:30
	COM319	Projetos B II – Jornalismo	PRO	50	8	120	OB	Vanessa Brandão	6ª	19:00/22:30
	COM704	Estágio Supervisionado Obrigatório	DIS	50	16	240	OB	Fernanda Maurício	Manhã	-----
6º DIURNO	COM704	Estágio Supervisionado Obrigatório	DIS	50	16	240	OB	Fernanda Maurício	Noite	-----
	COM674	Seminário de Projeto Experimental – Jornalismo	DIS	30	4	60	OB	Carlos Alberto	3ª	08:00/11:40
	COM323	Projetos C – Jornalismo	PRO	35	8	120	OB	Regiane Lucas Garcêz	4ª	08:00/11:40
7º/ DIURNO E NOTURNO	COM702	Projeto Experimental I - Jornalismo	PRO	50	10	150	OB	Sônia Pessoa	-----	-----
8º/9º DIURNO E NOTURNO	COM703	Projeto Experimental II - Jornalismo	PRO	50	10	150	OB	Sônia Pessoa	-----	-----
<b>OPTATIVAS DO GRUPO 1 (G1): Discentes devem cursar 240h</b>										
<b>G1</b>	COM055	Comunicação e Política	DIS	20	4	60	OP Específicas da Comunicação	Camilo Aggio	2ª	08:00/11:40
	COM086	Teorias da Opinião Pública	DIS	30	4	60	OP Específicas da Comunicação	Rousiley Maia	2ª	19:00/22:30
	COM056	Teorias da Imagem	DIS	20	4	60	OP Específicas da Comunicação	André Brasil	3ª	08:00/11:40
	COM056	Teorias da Imagem	DIS	30	4	60	OP Específicas da Comunicação	César Guimarães	3ª	19:00/22:30
	COM332	Estudos em Comunicação: Mídia, Esporte e Gênero	DIS	20	4	60	OP Específicas da Comunicação	Ana Carolina Vimieiro	4ª	08:00/11:40
	COM331	Comunicação e Interações Sociais	DIS	30	4	60	OP Específicas da Comunicação	Ângela Marques	4ª	19:00/22:30
	COM330	Novas Estéticas da Imagem	DIS	30	4	60	OP Específicas da Comunicação	Roberta Veiga	5ª	19:00/22:30
<b>OPTATIVAS DO GRUPO 2 (G2): Discentes devem cursar 360h</b>										
	COM354	Tóp. Lab. Com. Soc.: Filmar a performance	LAB	10	6	90	OP Específica JOR e Gerais/Laboratórios	César Guimarães	3ª e 5ª Começa 12/05 Termina 30/06	13h:50/17h:50

COM354	Tópicos em Laboratório de Comunicação Social Produção de podcasts para Rádio e Mídias Digitais	LAB	16	6	90	OP Específica JOR e Gerais/Laboratórios	Phellipy Jácome	2ª	19:00/22:30
COM354	Tópicos em Laboratório de Comunicação Social: Produção de Textos: Crítica Musical	LAB	15	6	90	OP Específica JOR e OP Gerais	Nísio Teixeira	3ª	08:00/11:40
COM354	Tópicos em Laboratório de Comunicação Social: Fazer tipografia: da mão à tela e vice-versa	LAB	9	6	90	OP Gerais	Bruno Martins	4ª	08:00/11:40
COM354	Tópicos em Laboratório de Comunicação Social: Comunicação e Expressão: a performance da presença	LAB	10	6	90	OP Gerais	Juarez Guimarães	2ª	08:00/11:40
COM354	Tópicos em Laboratório de Comunicação Social: Video e documentário	LAB	12	6	90	OP Gerais	Cláudia Mesquita	4ª	08:00/11:40
COM354	Tópicos em Laboratório de Comunicação Social - Raça e gênero na Publicidade	LAB	5	6	90	OP Gerais	Laura Guimarães	5ª	07:30/11:10
COM354	Tópicos em Laboratório de Comunicação Social: Educação Mediática	LAB	12	6	90	OP Gerais	Bráulio Neves	4ª	07:30/11:10
COM354	Tópicos em Laboratório de Comunicação Social: Laboratório de Estratégias de Comunicação em Divulgação Científica e Outros Saberes	LAB	5	6	90	OP Gerais	Valéria Raimundo	3ª	19:00/22:30
COM335	Laboratório de Produção de Reportagem	LAB	23	6	90	OP Gerais	Elton Antunes	3ª	19:00/22:30
COM354	Tópicos em Laboratório de Comunicação Social: Elementos, estrutura e escrita de roteiro para séries da TV contemporânea	LAB	12	6	90	OP Gerais	Simone Rocha	5ª	19:00/22:30

**OPTATIVAS DO GRUPO 9 (G9): Discentes devem cursar 150h**

COM088	Tópicos em Comunicação Social: Comunicação Pública e Governamental	DIS	19	4	60	OP Gerais	Márcio Simeone	5ª	08:00/11:40
COM 088	Tópicos em Comunicação Social: Cinema Brasileiro	DIS	21	4	60	OP Gerais	Cláudia Mesquita	4ª	14:00/17:40
COM 088	Tópicos em Comunicação Social: Cinema e Feminismo	DIS	20	4	60	OP Gerais	Roberta Veiga	5ª	08:00/11:40
COM088	Tópicos em Comunicação Social: Comunicação e Literatura	DIS	20	4	60	OP Gerais	Vanessa Brandão	2ª	08:00/11:40
COM088	Tópicos em Comunicação Social: Autoficção e performance em redes sociais digitais	DIS	26	4	60	OP Gerais	Juarez Guimarães	3ª	19:00/22:30
COM088	Tópicos em Com. Social: Dramaturgia e estilo: os desafios da ficção na nova televisão	DIS	21	4	60	OP Gerais	Simone Rocha	4ª	08:00/11:40

COM 088	Tópicos em Comunicação Social: Letramento Midiático: princípios e pressupostos conceituais e estratégias no combate à desinformação, manipulação e fake news	DIS	30	4	60	OP Gerais	Ângela Carrato	5ª	08:00/11:40
COM 088	Tópicos em Comunicação Social: Comunicação e catástrofes	DIS	30	4	60	OP Gerais	Caio Dayrell	4ª	19:00/22:30
COM 088	Tópicos em Comunicação Social: Narrativas visuais e testemunho	DIS	30	4	60	OP Gerais	Daniel Macedo	3ª	08:00/11:40

**FL: Disciplinas de formação livre (outros cursos de graduação). Discente deve cursar 60h**  
**FCA: Disciplinas em percurso de formação complementar aberta (outros cursos de graduação). Discente deve cursar 240h**

**LEMBRETES IMPORTANTES SOBRE A MATRÍCULA NAS DISCIPLINAS COM 702 E COM 703 (Projeto Experimental I e II / Orientação de TCC):** Discentes devem conferir a seguir as turmas com os nomes de seus orientadores e devem realizar a matrícula nestas turmas. Discentes que não têm orientadores definidos e desejam se matricular em Projeto Experimental I e II / Orientação de TCC devem efetuar a matrícula nas turmas em nome da professora Sônia Caldas Pessoa, coordenadora do Colegiado do Curso de Jornalismo.

**TURMAS PROJETO EXPERIMENTAL I (COM702) / ORIENTAÇÃO DE TCC I**

Código	Turma	PROFESSOR (A) ORIENTADOR (A)
COM702	EAJ	Eduardo Antônio de Jesus
COM702	NT	Nísio Teixeira
COM702	PM	Pablo Moreno Fernandes Viana
COM702	JZ	Joana Ziller
COM702	PG	Paula Guimarães Simões
COM702	FM	Fernanda Maurício da Silva
COM702	PPJ	Phellipy Pereira Jácome
COM702	ACV	Ana Carolina Soares Costa Vimieiro
COM702	CAO	Camilo de Oliveira Aggio
COM702	EAJ1	Elton Antunes
COM702	CCM	Carlos Magno Camargos Mendonça
COM702	AKB	Anna Karina C. Bartolomeu (EBA)
COM702	BSL	Bruno Souza Leal
COM702	ANA	Ana Lúcia Menezes de Andrade (EBA)
COM702	AGB	André Guimarães Brasil
COM702	CD	Carlos D'Andréa

**TURMAS PROJETO EXPERIMENTAL II (COM703) / ORIENTAÇÃO DE TCC II**

Código	Turma	PROFESSOR (A) ORIENTADOR (A)
COM703	ACSM	Ângela Cristina Salgueiro Marques
COM703	ACV	Ana Carolina Vimieiro
COM703	BSL	Bruno Leal
COM703	CA	Camilo Aggio
COM703	CD2	Carlos D'Andréa
COM703	PS	Paula Simões
COM703	PJ	Phellipy Jácome