

Período	Código	Atividade	Tipo	Vagas JOR	Créditos	CH	OP/OB/Grupo	Docente	Dia	Horário	Turma	SALAS / Observações
1º M	COM027	História Social dos Meios	DIS	30	4	60	OB	Bruno Guimarães Martins	2a feira	07:30/11:10	HSM	3030
1º M	SOA048	Fundamentos de Análise Sociológica	DIS	30	4	60	OB	CICH	4a feira	07:30/11:10		Verificar turma no mural da CEAG
1º M	COM671	Design em Comunicação	LAB	30	6	90	OB	André Melo Mendes	5a feira	08:00/11:40	DEC	B310 (CAD2)
1º M	COM672	Som e Sentido	LAB	30	6	90	OB	Graziela Valadares Gomes de Mello Vianna	3a feira	08:00/11:40	SES	3049 e Laboratório de Experimentações Sonoras
1º M	COM306	Introdução Estudos Linguagem	DIS	30	4	60	OB	Geane Carvalho Alzamora	6a feira	08:00/11:40	IEL	C304 (CAD2)
2ºN	FTC051	Oficina de Fotografia	LAB	25	3	45	OB	Eduardo Queiroga	2a feira	19:00/21:30	NX	sala 2007 EBA
2ºN	FTC051	Oficina de Fotografia	LAB	25	3	45	OB	Luis Moraes	4a feira	19:00/21:30	NY	sala 2007 EBA
2ºN	FTC051	Oficina de Fotografia	LAB	17	3	45	OB	Luis Moraes	3a feira	19:00/21:30	NXY	sala a confirmar.
2ºN	COM309	Oficina de Narrativas Audiovisuais	LAB	25	3	45	OB	Eduardo Antônio de Jesus	2a feira	19:00/21:30	ON1	Sala 02
2ºN	COM309	Oficina de Narrativas Audiovisuais	LAB	25	3	45	OB	André Guimarães Brasil	3a feira	19:00/21:30	ON2	Sala 02
2ºN	COM309	Oficina de Narrativas Audiovisuais	LAB	25	3	45	OB	Eduardo Antônio de Jesus	4a feira	19:00/21:30	ONA	Sala 02
2ºN	COM663	Teorias da Comunicação	DIS	50	4	60	OB	Angela Cristina Salgueiro Marques	3a feira	19:00/22:30	TEC	B306 (CAD2)
2ºN	COM311	Linguagem, Técnicas e Processos do Jornalismo	DIS	50	4	60	OB	Phellipy Pereira Jácome	5a feira	19:00/22:30	LTPJ	B310 (CAD2)
2ºN	COM310	Projetos A I	PRO	50	8	120	OB	Tiago Barcelos Salgado	6a feira	19:00/22:30	PAI	B306 (CAD2)
3ºM	DCP021	Introdução à Teoria Democrática	DIS	30	4	60	OB	CICH	3a e 5a	07:30/09:10	ITD	Verificar turma no mural da CEAG
3ºM	COM673	Fundamentos da Comunicação Organizacional	DIS	30	4	60	OB	Valéria de Fátima Raimundo	3a e 5a	09:30/11:10	FCO	C304 (CAD2)
3ºM	COM318	Teorias do Jornalismo	DIS	40	4	60	OB	Elton Antunes	4a feira	08:00/11:40	TEJ	Sala 02
3ºM	COM313	Projetos A II	PRO	30	8	120	OB	André Guimarães Brasil	6a feira	08:00/11:40	PAII	3100
4ºN	CAD610	Mercadologia	DIS	50	4	60	OB	JULIANA MARIA MAGALHAES CHRISTINO	3a feira	19:00/22:30	MERC	B310 (CAD2)
4ºN	COM605	Comunicação e Cultura	DIS	50	4	60	OB	Ana Carolina Soares Costa Vimieiro	4a feira	19:00/22:30	CEC	C304 (CAD2)
4ºN	COM314	Processos de criação em mídias digitais	DIS	50	4	60	OB	Carlos Frederico de Britto D'Andrea	5a feira	19:00/22:30	PCM	3100
4ºN	COM315	Projetos B I – Jornalismo	PRO	50	8	120	OB	Regiane Lucas de Oliveira Garcêz	6a feira	19:00/22:30	PBIJ	B310 (CAD2)
5ºM	COM326	Narrativa Jornalística	DIS	40	4	60	OB	Bruno Souza Leal	4a feira	08:00/11:40	NAJ	C314 (CAD2)
5ºM	COM319	Projetos B II – Jornalismo	PRO	40	8	120	OB	Nísio Antônio Teixeira Ferreira	6a feira	08:00/11:40	PBII	C514 (CAD2)
5ºM	COM 704	Estágio Supervisionado Obrigatório	EST	100	8	120	OB	Fernanda Maurício da Silva			ESOM	Auditório (em datas específicas)
6ºN	COM674	Seminário de Projeto Experimental - Jornalismo	SEM	50	4	60	OB	Carlos Alberto de Carvalho	3a feira	19:00/22:30	SPEJ	3032
6ºN	COM323	Projetos C – Jornalismo	PRO	50	8	120	OB	Nísio Antônio Teixeira Ferreira	6a feira	19:00/22:30	PCJ	B3013 (CAD2)

6ºN	COM 704	Estágio Supervisionado Obrigatório	EST	100	8	120	OB	Fernanda Maurício da Silva			ESTJ	Auditório (em datas específicas)
Optativas do Grupo G1 Discentes devem cursar 240h												
G1	COM055	Comunicação e Política	DIS	20	4	60	G1	Camilo de Oliveira Aggio	4a feira	19:00/22:30	CP	B510 (CAD2)
G1	COM331	Comunicação e Interações Sociais	DIS	20	4	60	G1	Bráulio de Britto Neves	5a feira	08:00/11:40	CIS	B306 (CAD2)
G1	COM056	Teorias da Imagem	DIS	20	4	60	G1	César Geraldo Guimarães	3a feira	19:00/22:30	TIMN	3100
G1	COM330	Novas Estéticas da Imagem	DIS	20	4	60	G1	André Guimarães Brasil	4a feira	08:00/11:40	NEI	3100
G1	COM086	Teorias da Opinião Pública	DIS	20	4	60	G1 / G4	Rousiley Celi Moreira Maia	2a feira	08:00/11:40	TOP	2076
G1	COM332	Estudos em Comunicação: Cinema e Feminismo	DIS	20	4	60	G1	Roberta Oliveira Veiga	5a feira	19:00/22:30	ECFE	Sala 02
G1	COM332	Estudos em Comunicação: Letramento para a mídia	DIS	20	4	60	G1	Ângela Maria Carrato Diniz	4a feira	08:00/11:40	ECTV	3050
G1	COM680	Pesquisa na área da Comunicação: afetos e experiências	DIS	20	4	60	G1	Sônia Caldas Pessoa	3a feira	08:00/11:40	PESC	3100
G2 Laboratórios - Discentes devem cursar 360h												
G2	COM335	LABORATÓRIO DE PRODUÇÃO DE REPORTAGEM	LAB	20	6	90	G2	Fernanda Maurício da Silva	3a feira	08:00/11:40	LPR	B207 (CAD2)
G2	COM338	LABORATÓRIO DE JORNALISMO ESPECIALIZADO: Produção de podcasts	LAB	17	6	90	G2	Phellipy Pereira Jácome	4a feira	08:00/11:40	LJE	2080 (Labcon) + Laboratório de Experimentações Sonoras (LES)
G2	COM354	TOPICOS EM LAB COMUNICAÇÃO: Análise crítica de dados	LAB	8	6	90	G2	Carlos Frederico de Britto D'Andrea	3a feira	08:00/11:40	ACD	2080 (LABcon)
G2	COM337	LABORATORIO DE PESQUISA EM IMAGEM INSTITUCIONAL E REPUTAÇÃO CORPORATIVA	LAB	8	6	90	G2	Fábria Pereira Lima Carlos Mendonça	2a feira	08:00/11:40	LPI	2082
G2	COM354	TOPICOS EM LAB COMUNICAÇÃO: Almanaque do século XX (nacional e internacional)	LAB	5	6	90	G2	André Melo Mendes	4a feira	08:00/11:40	ASX	B515 (CAD2)
G2	COM681	TOPICOS EM LAB DE RELAÇÕES PÚBLICAS: Laboratório de Estratégias de Comunicação em Divulgação Científica	LAB	5	6	90	G2	Valéria de Fátima Raimundo	4a feira	08:00/11:40	LEC	B207 (CAD2)
G2	COM354	TOP. EM LAB COMUNICAÇÃO: LABORATORIO DE CRIACAO VISUAL: UX design	LAB	9	6	90	G2	Daniel Melo Ribeiro	5a feira	19:00/22:30	UX	LABCON SALA 2080 FAFICH
G2	COM336	LABORATÓRIO DE ASSESSORIA EM COMUNICAÇÃO	LAB	10	6	90	G2	Daniel Reis Silva	3a feira	19:00/22:30	LAC	3004
G2	COM354	TOPICOS EM LAB COMUNICAÇÃO: Comunicação e Esporte	LAB	12	6	90	G2	Ana Carolina Soares Costa Vimieiro	2a feira	19:00/22:30	CE	B207 (CAD2)
G2	COM354	TOPICOS EM LAB COMUNICAÇÃO: Desenvolvimento de bíblia de série e episódio piloto	LAB	11	6	90	G2	Simone Maria Rocha	4a feira	19:00/22:30	DBS	B207 (CAD2)
G2	COM354	TOPICOS EM LAB COMUNICAÇÃO: Jornalismo e Direitos Humanos	LAB	19	6	90	G2	Carlos Alberto de Carvalho Elton Antunes	5a feira	19:00/22:30	JDH	C204 (CAD2)
	COM 354	TÓPICOS EM LAB COMUNICAÇÃO: Montagem e poesia*	LAB	14	6	90	G2	Fabio Rodrigues Filho	4a feira	19:00/22:30	MEP	SISLAB
G9 Tópicos em Comunicação Social - Discentes devem cursar 150h												

G9	COM088	Tópicos em Comunicação Social: Temas de RP no Cinema	DIS	15	4	60	G9/G4	Daniel Reis Silva Márcio Simeone	5a feira	08:00/11:40	TRP	3100
G9	COM088	Tópicos em Comunicação Social: Mulheres não hétero	DIS	20	4	60	G9	Joana Ziller de Araújo Josephson	4a feira	08:00/11:40	NHT	C304 (CAD2)
G9	COM088	Tópicos em Comunicação Social: Televisão brasileira	DIS	15	4			Tess Chamusca	2a feira	08:00/11:40	TVB	3100
G9	COM088	Tópicos em Comunicação Social: Textualidades do Design	DIS	20	4	60	G9	Diego Belo	3a feira	08:00/11:40	TDD	B306 (CAD2)
G9	COM088	Tópicos em Comunicação Social: masculinidade e erotismo	DIS	20	4	60	G9	Bruno Souza Leal	2a feira	19:00/22:30	MEE	3100
G9	COM088	Tópicos em Comunicação Social: Mídia, feminismo e ação coletiva	DIS	20	4	60	G9	Larissa Rodrigues Natalino	4a feira	19:00/22:30	MFA	B310 (CAD2)
G9	COM088	Tópicos em Comunicação Social: Comunicação e quadrinhos	DIS	20	4	60	G9	Lettícia Gabriella Carvalho De Oliveira	2a feira	19:00/22:30	CEQ	3049
DISCIPLINAS DE FORMAÇÃO TRANSVERSAL OFERTADAS POR PROFESSORES DO DEPARTAMENTO DE COMUNICAÇÃO SOCIAL - MATRÍCULA SOMENTE NA TERCEIRA FASE												
G9	UNI 053	Cosmociências: Saberes e Fazeres da Terra	DIS	20	4	60	G9	César Geraldo Guimarães	4a feira	14:00/17:30		B412 (CAD2) *Formação Transversal oferta concentrada em 10 a 28 de
G9	UNI 130	Mídia, deficiência, corpo e acessibilidade	DIS	20	4	60	G9	Regiane Lucas de Oliveira Garcêz	5a feira	19:00/22:30		B306 (CAD2)
G9	UNI 106	Tópicos em Comunicação Social: Comunicação, Narrativas Fílmicas e Relações de Gênero	DIS	20	4	60	G9	Carlos Alberto de Carvalho	4a feira	19:00/22:30		C514 (CAD2)