

## **A Educação na Colônia**

### **Orientações para o professor**

#### **Objetivos do trabalho com o tema e de suas respectivas atividades:**

Fazer com que os alunos tenham um contato com o desenvolvimento da educação em nosso país no período colonial, compreendendo, assim, as diferenças e semelhanças, as continuidades e descontinuidades do ensino em relação aos dias atuais.

#### **Dicas:**

A parte inicial convida o aluno a pensar sobre a educação nos dias de hoje. O professor deve conduzir a discussão fazendo com que os alunos pensem sobre o tipo de educação que eles vivenciam, os diferentes espaços de aprendizagem e os diversos tipos de educação. A educação se resume à escola? Todas as pessoas têm o mesmo tipo de educação? O aluno pode, ainda, perguntar a seus pais sobre como era a educação em sua época, comparando-a com os dias atuais.

O aluno também deve refletir sobre os problemas enfrentados pela educação no Brasil atualmente.

O trabalho contém informações sobre o ensino em Portugal, uma vez que nesse período não havia separação entre Portugal e Brasil. Entender a educação em Portugal é fundamental para a compreensão da educação no Brasil.

Esse trabalho utiliza um grande número de imagens, principalmente do pintor Jean Baptiste Debret, produzidas no início do século XIX. Esclareça aos alunos sobre a forma de lidar com essas imagens, que **não são espelhos do real**, trazem todas as intenções e influências do contexto em que foram produzidas.

O trabalho pode ser relacionado à *Administração Colonial*, uma vez que a aquisição de cargos estava ligada ao grau de instrução e à *Inconfidência Mineira*, mostrando a importância das idéias iluministas vindos de Coimbra na conjuração.