

Administração Colonial: A Organização Militar Orientação para o Professor

Objetivos do trabalho com o tema e de suas respectivas atividades:

O objetivo da apresentação é fornecer aos alunos uma possibilidade de entendimento da organização militar no Brasil colonial a partir de sua relação com a sociedade em geral.

Assim, na primeira parte da apresentação, trabalham-se, com o auxílio da peça teatral *Calabar*, os interesses, preconceitos e possíveis vantagens envolvidas na carreira militar. Já na segunda parte da apresentação, abordamos a organização militar na colônia, esclarecendo as subdivisões e funções específicas existentes para a função militar no Brasil. O entendimento dessas questões mostra-se relevante a partir do momento em que a consideramos parte constituinte das relações de poder existentes na colônia.

Dicas:

É imprescindível que o professor, ao trabalhar com a peça de teatro *Calabar*, tenha em mente e explicita aos alunos, que a mesma foi produzida em um contexto específico (a ditadura militar) e que, por isso, não pode ser tratada como fonte ou documento histórico do período colonial (ela é fonte, sim, da época ditatorial).

Outro aspecto importante a ser ressaltado durante a apresentação do tema é o estabelecimento de uma diferenciação entre o que se constituía em preconceito racial no período colonial e o sentido que o termo “raça” ganha a partir do século XIX.

Como alternativa para tornar a apresentação mais dinâmica, o professor pode optar por encenar trechos da peça em sala. E, para um melhor entendimento do contexto retratado pela peça, sugere-se a utilização da apresentação sobre o *Brasil Holandês*.