

ANEXO I - Edital Regular de Seleção 2024 - Mestrado e Doutorado

Bibliografia para a Prova Escrita de Conhecimentos Antropológicos e Arqueológicos

NÍVEL MESTRADO

QUESTÃO COMUM

BARRETO, Cristiana (2020). Do teso marajoara ao sambódromo: agência e resistência de objetos arqueológicos da Amazônia. **Boletim do Museu Paraense Emílio Goeldi**. Ciências Humanas, vol.15, n. 3, e20190106.

KOPYTOFF, Igor. “A biografia cultural das coisas: a mercantilização como processo”. In: APPADURAI, Arjun. **A vida social das coisas**. Niterói: EDUFF, 2008, p. 89-121.

LIMA, Tania Andrade. Brinquedos subliminares: doutrinação de crianças e introjeção de papéis sociais no Rio de Janeiro oitocentista. In: LIMA, Tania Andrade (org). **A (in)visibilidade de crianças no registro arqueológico**. Rio de Janeiro: Museu Nacional/ UFRJ, 2019, p. 67-91.

MILLER, Daniel. Questão de vida ou morte. In: **Trecos, troços e coisas: estudos antropológicos sobre a cultura material**. Tradução de Renato Aguiar. Rio de Janeiro: Zahar, 2013, p. 200-230.

QUESTÃO ESPECÍFICA DE ANTROPOLOGIA

BANIWA, Gersem Luciano. Antropologia Colonial no Caminho da Antropologia Indígena in **Novos Olhares Sociais: Revista do PPGCS/ UFRB**, vol. 02, n. 01, p. 22-40, 2019.

DAS, Veena. Três Retratos de Dor e Luto. In: **Vida e Palavras: a violência e sua descida ao ordinário**. São Paulo: Editora UNIFESP, 2020, p. 247-272.

OLIVEIRA, J. P. Curt Nimuendajú e a história Ticuna: elementos para uma reflexão crítica sobre a etnografia e o estatuto da etnologia. **Tellus**, ano 13, n. 24, p. 227-259, 2013.

PRATT, Mary Louise. Trabalho de Campo em Lugares Comuns. In: CLIFFORD, James. **A Escrita da Cultura: poética e política da etnografia**. Rio de Janeiro: EdUERJ; Papéis Selvagens, 2016, 63-90.

QUESTÃO ESPECÍFICA DE ARQUEOLOGIA

CARVALHO, Patrícia M. de, & SOARES, Alice de M. “Todo poder ao povo preto”: diálogos sobre práticas colaborativas entre seres em lugares e tempos afrodiáspóricos. **Revista Do Museu De Arqueologia E Etnologia**, vol. 37, p.164-177, 2021.

HONORATO DE OLIVEIRA, V.; KUNUPIRA WAI WAI, O. Entre o perecível e o indelével: o xkmari Wai Wai. **Revista de Arqueologia**, v. 34, n. 3, p. 233–254, 2021.

MORAES, Irislane Pereira; COSTA, Luciana Alves ; JESUS, Luciana Lopes. Arqueologia, lugar de fala e conexões afrodiaspóricas: experiências no território quilombola dos povos do Aroá - Amazônia paraense. Dossiê Conexões Atlânticas: Arqueologias do Colonialismo. **Revista do LEPARQ**. vol. 19, n. 37, p. 55-74, 2022.

RIBEIRO, Loredana. Da Praça À Cozinha, Passando Pela Sala De Jantar: Gênero, Raça E Classe Na Pelotas No Século XIX – E Depois. **VESTÍGIOS – Revista Latino-Americana de Arqueologia Histórica**. vol. 11, n. 2, p. 75-105, 2017.

SALLES MACHADO, Juliana. Histórias roubadas: (des)encontros entre arqueólogos, sítios, coleções arqueológicas e os Laklãñ-Xokleng no Alto Vale do Itajaí, SC. **Hawò**, Goiânia, v. 2, 2021.