



Programa de Pós-Graduação em Antropologia . P P G A n
Antropologia . Arqueologia

Quadro de Oferta 2017_2

Obrigatórias

Professor	Curso	Disciplina	Horário	SALA
Eduardo Vargas/Ruben Caixeta	Pós-Antropologia	SOA 905 - Teoria Antropológica Contemporânea	5ª - 14:00-18:00	3001
Andrei Isnardis	Pós-Antropologia	SOA 907 - Métodos e Técnicas em Arqueologia	5ª - 14:00-18:00	2082
Andrei Isnardis	Pós-Antropologia	SOA 911 Pesquisa Arqueológica II *	6ª - 8:00-12:00	3001
Ruben Caixeta/Leandro	Pós-Antropologia	SOA 909 Pesquisa Antropológica II *	5ª - 8:00-12:00	3001
Andres Zarankin	Pós-Antropologia	SOA 979 Seminário de estudos avançados Arq.	6ª - 14:00-18:00	3001
Erica Souza	Pós-Antropologia	SOA 978 Seminários de estudos avançados ANT.	4ª - 14:00-18:00	3001
Ruben Caixeta	Pós-Antropologia	SOA 985 Estágio Docente (SOMENTE PARA BOLSISTAS DO PPGAN)		



Programa de Pós-Graduação em Antropologia . P P G A n
Antropologia . Arqueologia

Optativas

Professor	Curso	Disciplina	Horário	SALA
Ruben Caixeta	Pós-Antropologia	SOA 983 Antropologia Visual: métodos e técnicas de registro áudio visual	3ª – 08:00 às 12:00	3034
Aderval Costa	Pós-Antropologia	SOA 983 H1-Identidades, Territórios e Resiliência no Brasil: por uma cosmopolítica não ocidental	3ª - 14:00 - 18:00	3012
Andre Prous	Pós-Antropologia	SOA 984H-Antropologia e Arqueologia da Arte	2ª – 08:00 às 12:00 e 4as – 14 às 18 (Haverão aulas na fafich e também no Museu)*	2ª-Feira – 3034 4ª-Feira - 3049
Carlos M. Guimarães	Pós-Antropologia	SOA 984H1-Marxismo: antropologia e Arqueologia	2ª - 14:00 -18:00	3018

ATENÇÃO PARA OS AVISOS ABAIXO:





A N O S
U F M G
1927 - 2017



FACULDADE DE FILOSOFIA
E CIÊNCIAS HUMANAS

Programa de Pós-Graduação em Antropologia . P P G A n
Antropologia . Arqueologia

***O prof. Andre Prous irá concentrar suas aulas em um determinado período do semestre. As aulas de 2ª-feiras serão realizadas no Museu de História Natural**

- A Disciplina ESTÁGIO DOCENTE foi lançada para o sábado, mas somente para que xs alunxs possam se matricular e não coincidir com nenhuma outra disciplina.

Xs alunxs regulares do Curso que já estejam com os créditos exigidos concluídos, deverão se matricular OBRIGATORIAMENTE na atividade Elaboração de Dissertação/Tese (TSE-000).

ATENÇÃO: Somente no período de 18 a 22/09/2017 na parte da manhã– a sala F-3001 ficará reservada para o seminário com o professor Ben Alberti da Framingham University (responsável: prof. Andrés Zarankin). Estarei providenciando outro local para os professores realizarem suas aulas.

(VEJA EMENTA DAS DISCIPLINAS NA PÁGINA SEGUINTE)

EMENTAS:

SOA 905 - Teoria Antropológica Contemporânea

Este curso propõe um mapeamento da produção antropológica desde a segunda metade do século XX aos dias atuais. Tomando o estruturalismo como ponto de partida ou divisor de águas, o curso pretende abordar a dispersão analítica pós-estruturalista, a problematização dos paradigmas clássicos e do método etnográfico e a rediscussão das fronteiras entre a(s) antropologia(s) e outras disciplinas, as releituras contemporâneas dos textos clássicos e alguns dos desdobramentos mais recentes da teoria antropológica.

SOA 907 - Métodos e Técnicas em Arqueologia

A disciplina pretende abordar as relações entre as teorias arqueológicas e as ciências sociais, bem como as técnicas de trabalho de campo e as ciências da natureza. Também serão objeto de análise os métodos e técnicas desenvolvidas pela própria arqueologia como as classificações tipológicas, os vestígios de utilização e os processos de fabricação/elaboração (que contemplam inclusive a experimentação). As técnicas de campo e laboratório serão abordadas a partir do diálogo estabelecido pela arqueologia com as diferentes áreas de conhecimento

SOA 911 Pesquisa Arqueológica II *

SOA 909 Pesquisa Antropológica II *

SOA 979 Seminário de estudos avançados ARQ.

SOA 978 Seminários de estudos avançados ANT.

SOA 985 - Estágio docente

Disciplina dedicada à prática de trabalho voltado para o treinamento dos alunos de Pós-Graduação em diferentes atividades docentes.

SOA 983- Antropologia visual- métodos de registro e pesquisa em fotografia e vídeo.

Este curso tem um objetivo bastante pragmático: após uma breve introdução ao uso da imagem nas ciências e nas artes, na antropologia e no cinema, se pretende discutir, incentivar e pensar o uso da fotografia e do vídeo, seja no momento da pesquisa, seja no da escrita das dissertações e teses ou artigos.

O curso se propõe a quase ser um atelier de criação imagética na antropologia: captação, tratamento, edição e veiculação da imagem.



Programa de Pós-Graduação em Antropologia . P P G A n
Antropologia . Arqueologia

SOA 983 H1-Identidades, Territórios e Resiliência no Brasil: por uma cosmopolítica não ocidental

A disciplina irá problematizar as questões das identidades e territórios, bem como formas de resiliências no Brasil contemporâneo, a partir da relação entre Poder, Territorialidade, Estado, Desenvolvimento, Violência e Micropolítica. Ênfase especial será dada à questão da governança da terra no Brasil e processos de luta e resistência de grupos historicamente excluídos, inclusas estratégias de lobby e advocacy pelo seu reconhecimento e democratização do acesso à terra/território. O curso pretende reunir contribuições pós-coloniais, de-coloniais, leituras cosmopolíticas não ocidentais, enfocando discursos e práticas contra-hegemônicas que contribuem para a descolonização, chegando a certa insubordinação epistêmica presente em produções e formas de atuação de antropólogos(as) brasileiros(as) e latino-americanos(as).

SOA 984H-Antropologia e Arqueologia da Arte

A noção ocidental moderna de arte não é universal. Abordar as "artes" de diversas populações implica uma reflexão preliminar sobre o que entendemos como "arte", assim como uma discussão a respeito das relações da antropologia da arte com a história da arte e a sociologia da arte. Isto será objeto da primeira parte do curso.

A segunda parte tratará de manifestações em sociedades atuais ou documentadas através da história e a etnografia. Pretendemos apresentar manifestações variadas (artes visuais, música, literatura, jardins) de várias culturas: urbanas (ocidentais e orientais) ou "tradicionais" (da África, das Américas e da Oceania) recentes. Estudaremos a condições de produção (origem da "demanda", autorias e técnicas de elaboração), de apresentação e performance; sua agência será abordada a partir das ideologias e conceitos das sociedades que as produziram. Tratar-se-há das formas de transmissão e de transformação e adaptação – tanto em sociedades antigas (em sociedades urbanas) quanto em sociedades indígenas em vias de rápida transformação particularmente em sociedades ameríndias).

A terceira parte abordará manifestações pré-históricas, principalmente da pré-história brasileira (grafismos rupestres, trabalho da pedra, da cerâmica, "decoreção" em cerâmica), discutindo as formas de abordagem possíveis destes vestígios encontrados em contexto exclusivamente arqueológico, sem informações transmitidas verbalmente ou pela escrita.

SOA 984H1-Marxismo: antropologia e Arqueologia

A partir de uma visão introdutória da Teoria Marxista(através da qual suas partes integrantes serão tratadas) a disciplina pretende desenvolver uma abordagem de sua aplicabilidade na Antropologia e na Arqueologia.