

FACULDADE DE FILOSOFIA E CIÊNCIAS HUMANAS
PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM ANTROPOLOGIA

OFERTA DE DISCIPLINAS – 2º SEMESTRE DE 2024

OBRIGATÓRIAS

Professor	Disciplina/ Turma	CH/ Créditos	Disciplina	Horário	Sala de Aula
Magda Ribeiro	SOA 905/H	60/04 créd.	Teoria Antropológica Contemporânea	Quarta 14:00 – 18:00	A definir
Andrei Isnardis	SOA 907/H	60/04 créd.	Métodos e Técnicas em Arqueologia	Quinta 14:00 - 18:00	A definir
Rubens Silva	SOA 909/H	30/02 créd.	Pesquisa em Antropologia II	Quarta 14:00 - 18:00	A definir
Mariana Cabral	SOA 911/H	30/02 créd.	Pesquisa em Arqueologia II	Terça 14:00 - 18:00	A definir
Sabrina Finamori	SOA 978/H	60/04 créd.	Seminário de estudos avançados em Antropologia	Terça 14:00 – 18:00	A definir
Mariana Cabral/ Andrei Isnardis	SOA 979/H	60/04 créd.	Seminário de estudos avançados em Arqueologia	Quarta 14:00 – 18:00	A definir
Coordenador PPGAN	SOA 985/H	60/04 créd.	Estágio Docente 1 (SOMENTE PARA BOLSISTAS DO PPGAN)	2ª 14:00 – 18:00	---
Coordenador PPGAN	SOA 985/H1	60/04 créd.	Estágio Docente 2 (SOMENTE PARA BOLSISTAS DO PPGAN - Doutorado)	2ª 14:00 – 18:00	---

**FACULDADE DE FILOSOFIA E CIÊNCIAS HUMANAS
PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM ANTROPOLOGIA**

OFERTA DE DISCIPLINAS – 2º SEMESTRE DE 2024

OPTATIVAS

Professor/a	Disciplina/ Turma	CH/Créd.	Disciplina	Horário	Sala de Aula
Leandro de Oliveira	SOA 915/H	60/04 cred.	Organização Social e Parentesco	Sexta 14:00-18:00	A definir
Ruben Caixeta	SOA 983/H	60/04 cred.	Tópicos Especiais em Antropologia: Etnologia Indígena	Quinta 14:00 – 18:00	A definir
Aderval C. Filho	SOA 983/H1	60/04 cred.	Tópicos Especiais em Antropologia: Desenvolvimentismo, políticas de reconhecimento e o fazer antropológico.	Terça 08:00 – 12:00	A definir
Mariana Cabral	SOA 984/H	60/04 cred.	Tópicos Especiais em Arqueologia: Circulando conhecimentos: reflexão e prática sobre modos de compartilhar pesquisas	Terça 08:00 - 12:00	A definir
André Prous	SOA 984/H1	60/04 cred.	Tópicos Especiais em Arqueologia: Estudos da cultural material: artefatos percíveis e perenes	Quarta 14:00 - 18:00	A definir

EMENTAS



**FACULDADE DE FILOSOFIA E CIÊNCIAS HUMANAS
PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM ANTROPOLOGIA**

OFERTA DE DISCIPLINAS – 2º SEMESTRE DE 2024

EMENTAS

(OPTATIVAS)

DISCIPLINA: SOA 915 H - Organização Social e Parentesco

PROFESSOR(A): Leandro de Oliveira

EMENTA (fixa): Conceitos antropológicos de estrutura e organização social. Teoria do parentesco, sistemas de aliança e descendência, segmentação e estratificação social, redes sociais, terminologia e sistemas de parentesco, genealogias, filiação, linhagens e classes, sucessão, herança e residência.

DISCIPLINA: SOA 984 H - Tópicos Especiais em Arqueologia: Circulando conhecimentos: Reflexão e Prática sobre Modos de Compartilhar Pesquisa

PROFESSOR(A): Mariana Cabral

EMENTA: Esta disciplina almeja movimentar nossa disposição em compartilhar as pesquisas que desenvolvemos. Ela parte de uma demanda por ampliar as trocas entre colegas (discentes, docentes e demais participantes), buscando incitar o interesse, a curiosidade, e o ânimo em escutarmos e em sermos escutados sobre o que produzimos no âmbito das pesquisas conduzidas na universidade. Vamos discutir e experimentar, na prática, modos diversos de compartilhar pesquisa, com forte ênfase sobre encontros síncronos (presenciais ou não), avaliando limites e potenciais das diferentes práticas. Para além de promover o compartilhamento de pesquisas, a disciplina almeja desafiar os modos já convencionais de apresentações de pesquisa, provocando a experimentação de outras possibilidades de encontros que possam contribuir para transformar o caráter colonialista da ciência e fortalecer a presença de corpos (físicos e teóricos) dissidentes na universidade.

DISCIPLINA: SOA 984 H1 - Tópicos Especiais em Arqueologia: Estudos da cultura material: artefatos percíveis e perenes

PROFESSOR(A): André Prous

Professora colaboradora: Lílian Panachuk

EMENTA: Nosso interesse nessa disciplina é debater sobre as qualidades sensíveis e concretas das coisas e substâncias, fenômenos e procedimentos imbricados no fazer, avaliando também o produto final. Interessa pensar em tipologias diferentes de materiais (cerâmica, lítico, osso, concha, grafismo rupestre, tecido e cordoamento), não como uma finalidade em si, mas um meio essencial de comparação entre conjuntos (funcionais, tecnológicos, simbólicos, dentre outros), permitindo se aproximar da vida cotidiana e das normas éticas de produtores de artefatos e registros gráficos, pensando a longa história indígena no território.

FACULDADE DE FILOSOFIA E CIÊNCIAS HUMANAS
PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM ANTROPOLOGIA

Acionando textos diversos sobre cultura material, em especial, vindos da arqueologia e antropologia, interessa refletir sobre a produção de pessoas e coisas, fazendo notar aspectos estilísticos, simbólicos, habilidades corporais, aprendizagens e gestos do fazer, que relacionam ética e estética, processos e produtos. O foco é a materialidade como protagonista, portanto, iremos debater sobre coleções, artefatos e estruturas, observando e refletindo sobre questões teórico-metodológicas e os problemas reais de pesquisa.

As aulas serão ministradas sempre em dupla, com André Prous e Lílian Panachuk, que querem deixar indicada a necessidade de combinarmos aulas a serem ministradas na FAFICH, com visitas ao Museu de História Natural (no bairro Santa Inês) e à Estação Ecológica (no campus Pampulha). Sempre no mesmo dia e horário da aula e combinado previamente.

DISCIPLINA: SOA 983 H - Etnologia Indígena

PROFESSOR(A): Ruben Caixeta

EMENTA: O objetivo do curso é duplo: 1) apresentar um panorama bastante introdutório das áreas etnográficas das terras baixas da América do Sul (da Amazônia, em particular) e as possíveis interfaces entre etnografia, arqueologia, história e linguística; 2) lançar um olhar mais focado na área etnográfica guianense, seja apresentado os temas e autores clássicos da região (por exemplo, Joanna Overing e Peter Rivière), seja apresentando textos e trabalhos contemporâneos já realizados ou em realização. Dentre os principais temas a serem estudados/discutidos, destacam-se: 1) O modelo padrão de ocupação humana na Amazônia; 2) O modelo cardíaco; 3) O modelo dos cacicados; 4) Várzea versus terra firme; 5) Ecologia Histórica versus Ecologia Cultural; 6) Biosociodiversidade na Amazônia 6) Estrutura versus história; 7) Os modelos de análise da etnologia clássica (Viveiros de Castro; Joanna Overing, Peter Rivière); 9) Sustentabilidade e colaboração na pesquisa em etnologia na Amazônia.