



## Programa de curso

Disciplina: SOA 934 H/ Tópicos Esp. em Antropologia: Estudos em Cultura Material

Professor: Andrés Zarankin / zarankin@yahoo.com

Ano e Semestre: 2007/1º

Carga Horária: 60 hs (4 créditos)

### EMENTA

O objetivo do curso é oferecer um panorama geral do potencial dos estudos de cultura material no campo das Ciências Sócio-Históricas. Serão apresentadas reflexões sobre pressupostos teórico-metodológicos, análise de casos aplicados a contextos diversos, abordando estudos realizados em sociedades pré-históricas, históricas e atuais.

Desde finais do século XIX diferentes modelos teóricos têm direcionado as formas de tratamento e os alcances interpretativos da cultura material. Desta forma, uma das linhas a ser desenvolvida no curso visa revistar a história destes modelos, estabelecendo uma relação entre teoria, práxis e contexto histórico.

Outra linha abordada no curso diz respeito às técnicas e metodologias utilizadas no estudo da cultura material, envolvendo desde procedimentos de pesquisas de campo até as múltiplas possibilidades de análises laboratoriais, incluindo o uso das mais modernas tecnologias e equipamentos à disposição da ciência.

Através da leitura de estudos de cultura material aplicados a diferentes épocas e lugares, objetiva-se fornecer ao aluno uma visão geral de sua abrangência e aplicação. Inclui-se aqui a análise de pesquisas sobre campos de concentração das ditaduras militares sul-americanas, estudos de arquitetura moderna, brinquedos, práticas de alimentação, entre outros.

### BIBLIOGRAFIA

Acuto, F.

1999 Paisaje y dominación: La constitución del espacio social en el Imperio Inka. *Sed Non Satiata; Teoría Social en la Arqueología Latinoamericana Contemporánea*. Zarankin, A y F, Acuto. (Editores). Del Tridente, Buenos Aires. Pp. 33-76.

Andrade Lima, T.

1996 Humores e odores: ordem corporal e ordem social no Rio de Janeiro, século XIX. *História, Ciência, Saúde - Manguinhos*, vol. 2:3:44-96.

1999 El huevo de la serpiente: Una arqueología del capitalismo embrionario en el Rio de Janeiro del siglo XIX. *Sed Non Satiata; Teoría Social en la Arqueología Latinoamericana Contemporánea*. Zarankin, A y F, Acuto. (Editores). Del Tridente, Buenos Aires. Pp. 189-238.

Deetz, J.

1977 *In Small Things Forgotten*. Anchor Books, New York.

Funari, P.

1988 *Arqueologia*. Ática, São Paulo.

1995b A cultura material e a construção da mitologia Bandeirante: Problemas da identidade nacional brasileira. *Ideais*, Campinas, (1):29-48.

Funari, P. e N. Vieira de Oliveira *A Arqueologia do conflito no Brasil* Pedro Paulo A. Funari e Nancy Vieira de Oliveira. Arqueologia da Repressão e a resistência na América Latina, editado por P. Funari e A. Zarankin. Brujas, Córdoba. 2006.

FondebrideR, L. *Arqueologia e Antropologia Forense: um breve balanço* – Arqueologia da Repressão e a resistência na América Latina, editado por P. Funari e A. Zarankin. Brujas, Córdoba. 2006.

Grahame, M.

1995 *The House of Pompeii: Space and Social Interaction*. Tesis de doctorado, Faculty of Arts, Departament of Archaeology, Southampton University, Gran Bretaña. Ms

Hodder, I.

1984 Burials, Houses, Women and Men in the European Neolithic. *Ideology, Power and Prehistory*. (Eds) D. Miller y C. Tilley. Cambridge University Press, Cambridge.

Hodder, I., M. Shanks., A. Alexandri., V. Buchli., J. Carman., J. Last y G. Lucas.

1995 *Interpreting Archaeology; Finding meaning in the past*. Routledge, Londres.

Johnson, M.

1996 *An Archaeology Of Capitalism*. Blackwell, Oxford.

Kent, S.

1990 *Domestic Architecture and the Use of Space*. New Direction in Archaeology, Cambridge University Press, Cambridge.

Leone, M.

1977 The New Mormon Temple in Washington D,C. *Historical Archaeology and the Importance of Material Things*. (ed.) L. Ferguson. Special Publication Series (2):43-61. Society for Historical Archaeology, Arizona.

1984 Interpreting Ideology in Historical Archaeology: the William Paca Garden in Annapolis, Maryland. *Ideology, Power and Prehistory*. (eds.) D. Miller y C. Tilley. pp. 25-35. Cambridge University Press. Cambridge.

McGuire, R. y R. Paynter

1991 *The Archaeology of Inequality*. Blackwell, Cambridge, Massachusetts.

Miller, D. y C. Tilley.

1984 *Ideology, Power and Prehistory*, editado por D. Miller y C. Tilley. Cambridge University Press, Cambridge.

MILLER, D. Coca Cola: A black sweet Drink form Trinidad. The Cultural Politics of Food and Eating., editado por Watson, J. e M. Caldwell. Blackwell, London. Pp.54-69.

Orser Jr., Ch.

1996 *A Historical Archaeology of the Modern World*. Plenum Press. New York.

Parker Pearson, M. y C. Richard.(eds)

1994 *Architecture and Order. Aproaches to Social Space*. Routledge, Londres.

PEARSON, M.J. and P.R.MULLINS. Domesticating Barbie: An Archaeology of Barbie Material Culture and Domestic Ideology. International Journal of Historical Archaeology. Kluwer. Nova Iorque. 1999:3:4:225-259.

Rathje, W. y M. McCarthy,  
1977 Regularity and variability in contemporary garbage. *Research Strategies in Historical Archaeology*, editado por S. South. Academic Press, New York. Pp261-286.  
1982 The Milwaukee Garbage Project. Archaeology of Urban America: The Search for Pattern and Process, editado por R. Dickens Jr. Academic Press, New York. Pp 399-461.

Shanks, M. y C. Tilley.  
1987 *Reconstructing Archaeology*. Routledge, Londres.

Tilley, C.  
1989 Interpreting Material Culture. *The Meaning of the Things*. (ed.) I. Hodder pp.185-194. Harper Collings, Londres.  
1993 *Interpretative Archaeology*. Berg, Oxford.

Zarankin, A.  
1999 Casa Tomada; sistema, poder y vivienda domestica. *Sed Non Satiata; Teoría Social en la Arqueología Latinoamericana Contemporánea*. Zarankin, A y F, Acuto. (Editores). Del Tridente, Buenos Aires. Pp. 239-272.  
2000 El pensamiento moderno y posmoderno en arqueología. *Narrar o passado, Repensar a História*. M. Rago y R. Oliveira Gimenes (eds.). Editora da UNICAMP, Campinas.  
2002 *Paredes que domesticam, arqueologia da arquitetura escolar capitalista*. IFCH-UNICAMP, Campinas.

Zarankin, A. e C. Niro *A materialização do sadismo: Arqueologia da Arquitetura dos Centros Clandestinos de Detenção da ditadura militar argentina (1976-1983)*. Arqueologia da Repressão e a resistência na América Latina, editado por P. Funari e A. Zarankin. Brujas, Córdoba. 2006.