



PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM ANTROPOLOGIA
Antropologia Social . Arqueologia



Programa de curso

Disciplina: SOA 904-H / Teoria Antropológica Contemporânea

Professores: Eduardo Viana Vargas & Ruben Caixeta

Ano e Semestre: 2007/ 1º

Carga Horária: 60 hs (4 créditos)

Horário: Quartas-feiras das 14h às 18h

EMENTA

Este curso propõe um mapeamento da produção antropológica desde a segunda metade do século XX aos dias atuais. Tomando o estruturalismo como ponto de partida ou divisor de águas, o curso pretende abordar a dispersão analítica pós-estruturalista, a problematização dos paradigmas clássicos e do método etnográfico e a rediscussão das fronteiras entre a(s) antropologia(s) e outras disciplinas, as releituras contemporâneas dos textos clássicos e alguns dos desdobramentos mais recentes da teoria antropológica.

Avaliação:

cada sessão terá umx alunx responsável por preparar brevemente questões/comentários sobre os textos da sessão em questão; no dia da sessão x alunx irá fazer uma apresentação oral destes comentários; uma semana após a sessão elx deverá entregar a versão escrita do comentário/questão. Valores da avaliação: apresentação oral do comentário/questão = 30 pontos; apresentação escrita do comentário/questão = 30 pontos; participação = 40 pontos.

PROGRAMA

1ª sessão: **Apresentação do curso**

2ª sessão: **Claude Lévi-Strauss**

Lévi-Strauss, Claude. "Posfácio aos capítulos III e IV". In: Antropologia Estrutural. São Paulo, Cosac Naify.

Lévi-Strauss, Claude. "Introdução", "A ilusão totêmica" e "A caminho do intelecto". In: O Totemismo Hoje. São Paulo: Abril (Col. Os pensadores).

Lévi-Strauss, Claude. "A ciência do concreto". In: O Pensamento Selvagem. São Paulo: Editora Nacional.

Lévi-Strauss, Claude. "Abertura". In: O Cru e o Cozido. Mitológicas 1. São Paulo: Editora Cosac Naify.

3ª sessão: **Pierre Clastres e Louis Dumont e Vitor Turner**

Clastres, Pierre. “Copérnico e os selvagens” e “A Sociedade Contra o Estado”. In: A Sociedade Contra o Estado. São Paulo: Cosac & Naify.

Dumont, Louis. “Introduction” e “Postface pour l’édition Tel”. In: Homo Hierarchicus – le système des castes et ses implications. Paris: Tel Gallimard.

Turner, Victor. “Liminaridade e Comunitas”. In: O processo ritual. Petrópolis, Vozes.

4ª sessão: **Clifford Geertz**

Geertz, Clifford. “Thick Description: Toward an Interpretive Theory of Culture”, “The Cerebral Savage: on the Work of Claude Lévi-Strauss” e “Deep Play: Notes on the Balinese Cockfight”. The Interpretation of Cultures. New York: Basic Books.

Geertz, Clifford. “Do ponto de vista dos nativos’: a natureza do entendimento antropológico”. In: O Saber Local – novos ensaios em antropologia interpretativa. Petrópolis, Vozes.

Geertz, Clifford. “Anti anti-relativismo”. Nova luz sobre a antropologia. Rio de Janeiro: Jorge Zahar Editor.

5ª sessão: **Marshall Sahlins**

Sahlins, Marshall. “The Original affluent Society” e “La Pensée Bourgeoise: Western Society as Culture”. In: Culture in Practice – Selected Essays. New Youk, Zone Books.

Sahlins, Marshall. “Estrutura e História”. In: Ilhas da História. Rio de Janeiro: Jorge Zahar Editor.

Sahlins, M. O ‘Pessimismo Sentimental’ e a Experiência Etnográfica: por que a cultura não é um ‘objeto’ em via de extinção, Mana, vol. 3, nº 1 (Parte I) e vol. 3, n. 2 (Parte II).

6ª sessão:

Michael Fischer, George Marcus, George Crapanzano, James Clifford, Paul Rabinow

Fischer, M. “Da antropologia interpretativa à antropologia crítica.” Anuário Antropológico 83, pp. 55-72.

Marcus, G. “O que vem (logo) depois do ‘pós-’: o caso da etnografia.” Revista de Antropologia, 37: 7-34.

Crapanzano, G. “O dilema de Hermes: o mascaramento da subversão na descrição etnográfica”. Teoria e Sociedade, 12.2.

Clifford, James. “Sobre a autoridade etnográfica”. In: A experiência etnográfica – antropologia e literatura no século XX. Rio de Janeiro: UFRJ Editora.

Rabinow, Paul. “Representações são fatos sociais: modernidade e pós- modernidade na antropologia”. In: Antropologia da Razão. Rio de Janeiro: Relume- Dumará: 71-107.

7ª sessão: **Gayatri Spivak e Talal Assad**

Spivak, Gayatri. Pode o subalterno falar? Belo Horizonte, UFMG

Assad, Talal. “Introduction”. In: Assad, Talal (org.) Anthropology and the Colonial Encounter. New York, Humanity Book.

8ª sessão: **Roy Wagner**

Wagner, Roy. A Invenção da Cultura. São Paulo, Cosac Naify. (Capítulos 1, 2 e 3).

Wagner, Roy. “Existem grupos sociais nas terras altas da Nova Guiné?”. In: Cadernos de Campo, São Paulo, n. 19, p. 235-257, 2010.

9ª sessão: **Marilyn Strathern**

Strathern, Marilyn. 2014. “Os limites da autoantropologia”, “Fora de contexto” e “O efeito etnográfico”. In: O efeito etnográfico e outros ensaios. São Paulo, Cosac Naify.

10ª sessão: **Donna Haraway**

Haraway, Donna. “A Cyborg Manifesto: Science, Technology, and Socialist- Feminism in the Late Twentieth Century”. In: Simians, Cyborgs, and Women – the Reinvention of Nature.

Haraway, Donna. The Companion Species Manifesto: Dogs, People, and Significant Otherness. Prickly Paradigm Press.

11ª sessão: **Tim Ingold**

Vários Autores. Debate: “Human worlds are culturally constructed”. In: T. Ingold (org.), Key Debates in Anthropology. Londres, Routledge, pp. 99-146.

Ingold, Tim. “Animalidade e Humanidade”. Revista Brasileira de Ciências Sociais, n. 28: 39-53.

Ingold, Tim. “Trazendo as coisas de volta à vida: emaranhados criativos num mundo de materiais. In: Horizontes Antropológicos, Porto Alegre, 18, n. 37, p. 25-44, jan./jun. 2012.

12ª sessão: **Philippe Descola e Eduardo Viveiros de Castro**

Descola, Philippe. “La nature en trompe l’œil”. In: Par-delà nature et culture. Paris: Gallimard.

Viveiros de Castro, Eduardo. “Perspectivismo e multinaturalismo na América Indígena”. In: A Inconstância da Alma Selvagem. São Paulo: Cosac e Naify.

Latour, Bruno. Perspectivism: ‘Type’ or ‘bomb’? Anthropology Today Vol 25 No 2, April 2009

13ª sessão: **Alfred Gell**

Gell, Alfred. A rede de Vogel, armadilhas como obras de arte e obras de arte como armadilhas. Arte e Ensaios: Revista do Programa de Pós-Graduação em Artes Visuais, Rio de Janeiro: Escola de Belas Artes da UFRJ, ano 8, n. 8, p. 174-191, 2001.

Gell, Alfred. Art and Agency: An Anthropological Theory. Oxford: Clarendon. (Capítulos 1, 2, 7 e Conclusão)

14ª sessão: **Gabriel Tarde e Bruno Latour**

Tarde, Gabriel. “Monadologia e sociologia”. In: Monadologia e sociologia e outros ensaios. Rio de Janeiro: Cosac Naify.

Latour, Bruno. “Gabriel Tarde: La société comme possession. La ‘preuve par l’orchestre’”. In: Debaise, Didier (org.) Philosophie des possessions. Paris, Les Presses du Réel.

Latour, Bruno. “Introdução” e “Parte 1”. In: Reassembling the social –an introduction to Actor-Network-Theory. Oxford: Oxford University Press.

15ª sessão: **Stengers, Isabelle**

Stengers, Isabelle. “Pour en finir avec la tolerance”. In : Cosmopolitiques 2. Paris, La Découverte.

Stengers, Isabelle. « La proposition cosmopolitique ». In: Lolive, J. E Soubeyran, O. (orgs.). L’émergence des cosmopolitiques. Paris, La Découverte.