



PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM ANTROPOLOGIA
Antropologia Social . Arqueologia



Programa de curso

Disciplina: Arqueologia Histórica
1º semestre de 2009
Professor: Andrés Zarankin
60 hs/Aula – 04 créditos

OBJETIVO

O curso pretende introduzir ao estudante ao campo da Arqueologia Histórica. Para isso será discutido seu origen na década de 1960, suas principais líneas teóricas, e suas problemáticas de estudo. Dentre outros temas serão abordados:

Relação entre cultura material e documentos escritos, Materiales e técnicas de campo em AH, Arqueología Colonial, Arqueologia do mundo Moderno, Arqueologia Histórica no Brasil.

AVALIAÇÃO

A avaliação se dará por meio de um trabalho final, um seminário individual, e uma nota de conceito. Ponderação. A presença em sala de aula é obrigatória, e a ausência em mais de 25% das aulas implicará em reprovação.

BIBLIOGRAFIA (A lista sera ampliada)

- RENFREW, C y P. BAHN – Arqueologia: Metodos e Tecnicas. Akal, Madrid 1991.
(Introduccion e parte I).
- ORSER JR. CH. E B. FAGAN Historical Archaeology. Harper Collins. 1995.
- ORSER JR. CH. Introduccion a la Arqueologia Histórica. Instituto Nacional de Antropología, Buenos Aires, 2000.

HICKS, D e M. BEAUDRY The Cambridge Companion to Historical Archaeology.. Cambridge University Press, Cambridge, 2006

HALL M e S. SILLIMAN Historical Archaeology. Blackwell, USA. 2006.

ORSER JR. CH. Introduccion a la Arqueologia Histórica. Instituto Nacional de Antropología, Buenos Aires, 2000.

DE CUNZO, L e J. JAMESON Jr. Unlocking the Past; Celebrating Histoical Archaeology in North America. University Press of Florida, Arizona. 2005.

ORSER JR. CH. A Historical Archaeology of the Modern World. Plenum. 1996.

FALK, L. Historical Archaeoloy in a Global Perspective. Smithsonian Institution Press. 1991.

FUNARI, P. Etnicidad, identidad y cultura material:um estúdio del Cimarron, Palmares, Brasil. Sed Non Satiata; Teoria Social em la Arqueologia Latinoamericana Contemporânea(editado por Zarankin y Acuto). 1999, Del Tridente, Buenos Aires.

JONES, S. Categorías historicas e praxis da identidade: a interpretacao da etnicidade na arqueologia historica. Em identidades, discursos e poder, editado por Funari, Orser e Schiavetto. Annablume, 2004, SP. Pp.27-44

SENATORE, M. E A. ZARANKIN. Introdução: Leituras da Sociedade Moderna Cultura Material, Discursos e Práticas. Em Arqueologia da Sociedade Moderna em Latinoamérica. 2002, Editorial Del tridente, Buenos Aires.

VOSS, B Engendering Archaeology: Men, Women and others. Em Historical Archaeology (editado por M. Hall e S. Sikkiman), Blackwell, Nova Iorque. 2005, Pp.107-127.

ANDRADE LIMA, T. El Huevo de la Serpiente: Una Arqueología del Capitalismo Embrionario en el Río de Janeiro del Siglo XIX. In Sed Non Satiata: Teoría Social en la

Arqueología Latinoamericana Contemporánea, Andrés Zarankin and Félix Acuto, editors. 1999, Del Tridente, Buenos Aires, Argentina. pp. 189-238

McGuire, R, S Building Power in Cultural Landscape of Broome County, New York 1880 to 1949. Archaeology of Inequality, editado por R. McGuire e R. Paynter. 1991. Blackwell, Nova Iorque, Pp. 102-124.

Weissel, M., A. Zarankin, H. Paradela, Marcelo Cardillo, Marcia Bianchi Vilelli, Marcelo Morales, Sandra Guillermo y Mariana Gómez. 2001. Arqueología de Rescate en el Banco Central de la República Argentina. Secretaria de Cultura, Gobierno de la Ciudad de Buenos Aires, Buenos Aires.

Zarankin, A. Paredes que Domesticam: Arqueologia da Arquitetura Escolar Capitalista; O caso de Buenos Aires. Centro de Historia da Arte e Arqueologia (IFCH-UNICAMP), 2002, Campinas.

FUNARI, P. e N. VIEIRA DE OLIVEIRA A Arqueologia do conflito no Brasil Pedro Paulo A. Funari e Nancy Vieira de Oliveira. Arqueologia da Repressão e a resistência na América Latina, editado por P. Funari e A. Zarankin. Brujas, Córdoba. 2006.

FONDEBRIDER, L. Arqueologia e Antropologia Forense: um breve balanço – Arqueologia da Repressão e a resistência na América Latina, editado por P. Funari e A. Zarankin. Brujas, Córdoba. 2006.

ZARANKIN, A. e C. NIRO A materialização do sadismo: Arqueologia da Arquitetura dos Centros Clandestinos de Detenção da ditadura militar argentina (1976-1983). Arqueologia da Repressão e a resistência na América Latina, editado por P. Funari e A. Zarankin. Brujas, Córdoba. 2006.

FUNARI, P. Archaeology, History and Historical Archaeology in South America. International Journal of Historical Archaeology 1997, 1: 137-148.

GUIMARAES, C.M. 1996 Mineração Colonial e Arqueologia: Pontecialidades. Revista de Arqueologia 9:55-64.

THIESSEN, B. As Paisagens da Cidade: Arqueologia da Área Central da Porto Alegre do Século XIX. Pontifícia Universidade Católica de Rio Grande do Sul, Faculdade de Filosofia e Ciências Humanas, Porto Alegre, Brazil. 1999

TORRES DE SOUZA, M. Entre Práticas e Discursos: A Construção Social do Espaço no Contexto de Goiás do Século XVIII. In Arqueologia da Sociedade Moderna na América do Sul: Cultura Material, Discursos e Práticas, Andrés Zarankin and María X. Senatore, editors, pp. 63-86. Del Tridente, Buenos Aires, Argentina. 2002

MILLER, D. Coca Cola: A black sweet Drink from Trinidad. The Cultural Politics of Food and Eating., editado por Watson, J. e M. Caldwell. Blackwell, London. Pp.54-69.

PEARSON, M.J. and P.R.MULLINS. Domesticating Barbie: An Archaeology of Barbie Material Culture and Domestic Ideology. International Journal of Historical Archaeology. Kluwer. Nova Iorque. 1999:3:4:225-259.

JOHNSON M An Archaeology of Capitalism. Blackwell. 1996.

TARLOW S e S. WEST The Familiar Past? Archaeology of Later Historical Britain. Routledge. 1991.