



PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM ANTROPOLOGIA
Antropologia Social . Arqueologia



Programa de curso

Disciplina: SOA 906 / Teoria Arqueológica

Professor: Andrei Isnardis Horta / isnardis@gmail.com

Ano e Semestre: 2013 / 1º

Carga Horária: 60 hs (4 créditos)

Horário: Quintas-feiras das 14h às 18h

EMENTA

1. Introdução

Teoria na Arqueologia

Diálogo entre Arqueologia e as demais ciências sociais

2. Teorias arqueológicas clássicas

Os clássicos histórico-culturalistas

3. A “Nova Arqueologia” anglo-saxônica

4. A Arqueologia Estruturalista Francesa Antropologia e Arqueologia Estruturalistas

Desdobramentos estruturalistas contemporâneos

5. Teorias pós-processualistas

Os pós-processualistas enquanto tais

Arqueologias interpretativas e reorientação epistemológica

6. Perspectivas contemporâneas

Paisagem como tema e abordagem Arqueologias participativas latinoamericanas Arqueologias indígenas e Teoria Local

BIBLIOGRAFIA

ASHMORE, Wendy & KNAPP, A. Bernard (eds.) 1999 Archaeologies of Landscape. Oxford: Blackwell.

BINFORD, Lewis.

1979 Organization and formation processes: looking at curated technologies. *Journal of Anthropological Research*, 35(3):255-273.

2007 [1980] Humo de sauge y colas de perros: sistemas de asentamiento de los cazadores-recolectores y la formation de sitios arqueológicos. In: Orquera, L. (trad.) y Horwitz (comp.). *Clásicos de Teoría Arqueológica contemporánea*. Buenos Aires: Sociedad Argentina de Antropología. pp. 439-464.

CHILDE, V. Gordon.

1977 O Que Aconteceu na História. Rio de Janeiro: Zahar.

CRIADO BOADO, Felipe.

1999 Introduction: Combining the Different Dimensions of Cultural Space: Is a Total Archaeology of Landscape Possible? *TAPA - Trabajos de Arqueología del Paisaje*, n.º 2. Santiago de Compostela: Laboratório de Arqueoloxía e Formas Culturais, Universidade de Santiago de Compostela.

GNECCO, Cristóbal.

2009 Caminos de la Arqueología: de la violencia epistémica a la relacionalidad. *Boletim do Museu Paraense Emílio Goeldi. Ciências Humanas*, Belém, v. 4, n. 1, p. 15-26.

HABER, Alejandro.

2012 La casa, las cosas y los dioses. *Arquitetura doméstica, paisaje campesino y teoria local*. Catamarca: Encuentro.

HODDER, Ian.

1982 *Symbols in Action. Ethnoarchaeological studies of material culture*. Cambridge: Cambridge University Press.

1984 *Interpretación en Arqueología*. Barcelona: Crítica.

1992 *Theory and Practice in Archaeology*. Routledge: London.

LEMONNIER, Pierre.

1992 *Elements for an Anthropology of Technology*. Chicago: Museum of Anthropological Research, University of Michigan.

LEROI-GOURHAN, André.

2007 *As Religiões da Pré-História*. Lisboa: Edições 70.

LÉVI-STRAUSS, Claude.

1975 *Antropologia Estrutural I*. Rio de Janeiro: Tempo Brasileiro. Cap. XI "A estrutura dos mitos".

MEGGERS, Betty & EVANS, Clifford.

1970 *Como Interpretar a Linguagem da Cerâmica. Manual para arqueólogos*. Washington: Smithsonian Institution.

SHANKS, Michael & McGUIRE, Randall.

1996 The Craft of Archaeology. *American Antiquity*, Vol. 61, No. 1, pp. 75-88

SCHIFFER, Michael.

1972 Archaeological Context and Systemic Context. *American Antiquity*, Vol. 37, No. 2, pp. 156-165.

TILLEY, Christopher.

1991 *Material culture and text; the art of ambiguity*. London: Routledge. WIESSNER, Polly.

1982 Beyond willow smoke and dogs' tails: a comment on Binford's analysis of hunter-gatherer settlement systems. *American Antiquity*. V. 47, n. 1. pp: 171-178.

WILLEY, G.: PHILLIPS, P.

1958 *Method and Theory in American Archaeology*. Chicago, University of Chicago Press.

ZEDEÑO, Maria Nieves.

1997 Landscape, Land Use, and the History of Territory Formation: An Example from the Puebloan Southwest. *Journal of Archaeological Method and Theory*. V.1, n. 1: 69-93.