



PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM
ANTROPOLOGIA
Antropologia Social . Arqueologia



Programa de curso

Disciplina: DIP SOA 904 Turma H - Teoria Antropológica Clássica

Professora: Karenina Vieira Andrade – karenina@ufmg.br

Ano e Semestre: 1º/2014

Carga Horária: 60 hs (4 créditos)

Horário: Terças, das 14h:00min. às 18h:00min. Sala 3001

EMENTA E CRONOGRAMA

Acompanhamento do desenvolvimento histórico da disciplina desde a sua emergência, em fins do século XIX, até a sua consolidação, na primeira metade deste século. Mapeamento seletivo da teoria antropológica clássica com destaque para as tradições inglesa, francesa e americana. Serão enfatizadas as discussões em torno das categorias mestras do discurso antropológico, do problema da diferença e do método etnográfico.

Os alunos são enfaticamente encorajados a manter as leituras em dia, todas de caráter obrigatório, de modo a estarem aptos a fazer e responder a perguntas durante as aulas. A avaliação será feita com base em 4 pequenas resenhas no valor de 25 pontos cada.

Respeitando as normas da UFMG, os alunos devem observar a frequência mínima de 75% das aulas.

Aula 01:

Apresentação do programa e do curso

Aula 02:

CASTRO, Celso (org). Evolucionismo Cultural – Textos de Morgan, Tylor e Frazer. Rio de Janeiro: Zahar, 2005.

FRAZER, James George. “A magia simpática”. *In: O ramo de ouro*. Rio de Janeiro: Guanabara, 1982 [1890].

DOUGLAS, Mary. “Introdução”, *In: James George Frazer, O ramo de ouro*. Rio de Janeiro: Guanabara, 1982 [1890].

Aula 03:

BOAS, Franz. *A mente do ser humano primitivo*. Petrópolis: Vozes, 2010 [1911].

BOAS, Franz. “As limitações do método comparativo da antropologia”, *In: Antropologia Cultural*. Rio de Janeiro: Jorge Zahar, 2004.

STOCKING, George W., JR. Os pressupostos básicos da antropologia de Boas. *In: Franz Boas, A formação da antropologia americana 1883-1911*. Rio de Janeiro, Contraponto Editora UFRJ, 2004, p.15-38.

Aula 04:

MEAD, Margaret. *Sexo e Temperamento*. São Paulo: Perspectiva, 2000 [1935].

Aula 05:

BATESON, Gregory. *Naven*. São Paulo: EDUSP, 2008 [1936].

Aula 06 e 07:

DURKHEIM, Émile. *As formas elementares da vida religiosa*. São Paulo: Martins Fontes, 2000 [1912].

Aula 08:

LEVY-BRUHL, Lucien. *A mentalidade primitiva*. São Paulo: Paulus, 2008 [1922].

Aula 09:

LEENHARDT, L. *Do Kamo, la persona y el mito en el mundo melanesio*. Barcelona: Paidós, 1997 [1947].

Aula 10 e 11:

MALINOWSKI, Bronislaw. *Argonautas do pacífico ocidental: um relato do empreendimento e da aventura dos nativos nos arquipélagos da Nova Guiné*. São Paulo: Abril, 1978 [1922].

MAUSS, Marcel. “Ensaio sobre a dádiva”. *In: Mauss, M. Sociologia e Antropologia*. São Paulo: Cosac & Naify, 2003 [1925].

Aula 12 e 13:

EVANS-PRITCHARD, E. E. *Bruxaria, Oráculos e Magia entre os Azande*. Rio de Janeiro: Jorge Zahar Editor, 2005 [1937]. Introdução e capítulo 1.

EVANS-PRITCHARD, Edward Evans. *Nuer Religion*. Oxford: Oxford University Press, 1956.

Aula 14:

LEACH, Edmund. *Sistemas Políticos da Alta Birmânia*. São Paulo: Edusp, 1995 [1954].

Aula 15:

TURNER, Victor. *Schism and continuity in an African Society: a study of a Ndembu village*.