Programa de curso

Disciplina: SOA 983 – Tóp. Esp. Antropologia 2: Construção Textual Etnográfica
Professora: Karenina Vieira Andrade / andrade.karenina@gmail.com
Ano e Semestre: 1º/2015
Carga Horária: 60 hs (4 créditos)
Horário: Quintas-feiras das 14h às 18h

EMENTA

O objetivo deste curso é a discussão e reflexão sobre o processo de construção textual etnográfica e suas possibilidades, a partir de algumas das experimentações que vicejaram na antropologia, notadamente a partir da década de 1960, de maneira a oferecer alternativas ao estilo monográfico, canonizado (sobretudo) pela antropologia britânica da primeira metade do século XX.
Serão discutidas questões concernentes à pesquisa de campo, às técnicas de investigação e ao estilo de escrita adotado por diferentes autores.
Finalizaremos o curso refletindo sobre as implicações teóricas para a disciplina a partir de tais experimentações.

Os alunos são enfaticamente encorajados a manter as leituras em dia, todas de caráter obrigatório, de modo a estarem aptos a fazer e responder a perguntas durante as aulas.
Respeitando as normas da UFMG, os alunos devem observar a frequência mínima de 75% das aulas.

BIBLIOGRAFIA

Etnografias:

1. Read, Keneth, 1965. The High Valley. New York: Charles Sribner's Sons. (2 aulas)
2. Griaule, Marcel, 1965. Conversations with Ogotemmeli: An Introduction to Dogon Religious Ideas. Oxford: Oxford University Press. (2 aulas)

3. Briggs, Jean L, 1970. Never in Anger – Portrait of an Eskimo Family. Cambridge: Harvard University Press. (2 aulas)

4. Moll, Annemarie, 2002. The Body Multiple: ontology in medical practice. Durham: Duke University Press. (2 aulas)

5. Field, Les W, 2008. Abalone Tales. Collaborative Explorations of Sovereignty in Native California. Durham: Duke University Press. (2 aulas)

6. Albert, Bruce & Davi Kopenawa, 2013. The Falling Sky – Words of a Yanomami Shaman. Harvard University Press. (2 aulas).

Textos de apoio para discussão

Clifford, James, 1994. “Sobre a autoridade etnográfica” e “Sobre a alegoria etnográfica”. In: José Reginaldo Gonçalves (Org.), A experiência etnográfica – Antropologia e Literatura no século XX. Rio de Janeiro: Editora UFRJ.

Geertz, Clifford, 1988. Works and lives – the anthropologist as an author. Stanford: Stanford University Press. (Being There; Being Here - Há tradução para o português).

Ramos, Alcida, 2007. “Do engajamento ao desprendimento”. Série Antropologia No. 414. Brasília: Dan/UnB (Disponível online).

Ramos, Alcida, 2013. “Mentes Indígenas e o Ecúmeno Antropológico”. Série Antropologia No. 439. Brasília: Dan/UnB (Disponível online).

Strathern, Marilyn, 2006. O gênero da dádiva – problemas com as mulheres e problemas com a sociedade na Melanésia. Campinas: Editora Unicamp. (Estratégias Antropológicas; Trabalho: a exploração em questão; Comparação)

Strathern, Marilyn, 2014. O Efeito Etnográfico. São Paulo: Cosac Naify. (Os limites da autoantropologia; O efeito etnográfico).

Wagner, Roy, 2010. “Existem grupos sociais nas terras altas da Nova Guiné?”. Revista Cadernos de Campo, No. 19: 237-257 (Disponível online).

Wagner, Roy, 2010. A invenção da cultura. São Paulo: Cosac Naify. (A invenção da antropologia)

Outras etnografias recomendadas:

Shostak, Marjorie, 1981. Nisa - The life and Words of a !Kung Woman. Harvard: Harvard University Press.

Crapanzano, Vicent, 1985. Tuhami – portrait of a Moroccan. Chicago: Chicago University Press.