



PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM ANTROPOLOGIA
Antropologia Social . Arqueologia



Programa de curso

Disciplina: Teoria Antropológica Contemporânea

2º semestre de 2016

Professores: Prof. Eduardo Viana Vargas & Prof. Ruben Caixeta

60 hs/Aula

4ª feira, 14hs - 17:40hs

Ementa

Este curso propõe um mapeamento da produção antropológica desde a segunda metade do século XX aos dias atuais. Tomando o estruturalismo como ponto de partida ou divisor de águas, o curso pretende abordar a dispersão analítica pós-estruturalista, a problematização dos paradigmas clássicos e do método etnográfico e a rediscussão das fronteiras entre a(s) antropologia(s) e outras disciplinas, as releituras contemporâneas dos textos clássicos e alguns dos desdobramentos mais recentes da teoria antropológica.

Avaliação: cada aluno terá um(a) aluno(a) responsável por preparar previamente questões/comentários sobre os textos da sessão em questão; no dia da sessão o(a) aluno(a) irá fazer uma apresentação oral destes comentários; uma semana após a sessão ele(a) deverá entregar a versão escrita do comentário/questão. Valores da avaliação: apresentação oral do comentário/questão = 30 pontos; apresentação escrita do comentário/questão = 30 pontos; participação = 40 pontos

Programa

1ª sessão

Apresentação do curso

2ª sessão

Claude Lévi-Strauss

- Lévi-Strauss, Claude. "Posfácio aos capítulos III e IV". In: Antropologia Estrutural. São Paulo, Cosac Naify.
- Lévi-Strauss, Claude. "Introdução", "A ilusão totêmica" e "A caminho do intelecto". In: O Totemismo Hoje. São Paulo: Abril (Col. Os pensadores).
- Lévi-Strauss, Claude. "A ciência do concreto". In: O Pensamento Selvagem. São Paulo: Editora Nacional.
- Lévi-Strauss, Claude. "Abertura". In: O Cru e o Cozido. Mitológicas 1. São Paulo: Editora Cosac Naify.

3ª sessão

Pierre Clastres e Louis Dumont e Vitor Turner

- Clastres, Pierre. "Copérnico e os selvagens" e "A Sociedade Contra o Estado". In: A Sociedade Contra o Estado. São Paulo: Cosac & Naify.
- Dumont, Louis. "Introduction" e "Postface pour l'édition Tel". In: Homo Hierarchicus – le système des castes et ses implications. Paris: Tel Gallimard.

- Turner, Victor. “Liminaridade e Comunitas”. In: O processo ritual. Petrópolis, Vozes.

4ª sessão

Clifford Geertz

- Geertz, Clifford. “Thick Description: Toward an Interpretive Theory of Culture”, “The Cerebral Savage: on the Work of Claude Lévi-Strauss” e “Deep Play: Notes on the Balinese Cockfight”. The Interpretation of Cultures. New York: Basic Books.
- Geertz, Clifford. “‘Do ponto de vista dos nativos’: a natureza do entendimento antropológico”. In: O Saber Local – novos ensaios em antropologia interpretativa. Petrópolis, Vozes.
- Geertz, Clifford. “Anti anti-relativismo”. Nova luz sobre a antropologia. Rio de Janeiro: Jorge Zahar Editor.

5ª sessão

Marshall Sahlins

- Sahlins, Marshall. “The Original affluent Society” e “La Pensée Bourgeoise: Western Society as Culture”. In: Culture in Practice – Selected Essays. New York, Zone Books.
- Sahlins, Marshall. “Estrutura e História”. In: Ilhas da História. Rio de Janeiro: Jorge Zahar Editor.
- Sahlins, M. O ‘Pessimismo Sentimental’ e a Experiência Etnográfica: por que a cultura não é um ‘objeto’ em via de extinção, Mana, vol. 3, nº 1 (Parte I) e vol. 3, n. 2 (Parte II).

6ª sessão

Michael Fischer, George Marcus, George Crapanzano, James Clifford, Paul Rabinow

- Fischer, M. “Da antropologia interpretativa à antropologia crítica.” Anuário Antropológico 83, pp. 55-72.
- Marcus, G. “O que vem (logo) depois do ‘pós-’: o caso da etnografia.” Revista de Antropologia, 37: 7–34.
- Crapanzano, G. “O dilema de Hermes: o mascaramento da subversão na descrição etnográfica”. Teoria e Sociedade, 12.2.
- Clifford, James. “Sobre a autoridade etnográfica”. In: A experiência etnográfica – antropologia e literatura no século XX. Rio de Janeiro: UFRJ Editora.
- Rabinow, Paul. “Representações são fatos sociais: modernidade e pós-modernidade na antropologia”. In: Antropologia da Razão. Rio de Janeiro: Relume-Dumará: 71-107.

7ª sessão

Gayatri Spivak e Talal Assad

- Spivak, Gayatri. Pode o subalterno falar? Belo Horizonte, UFMG
- Assad, Talal. “Introduction”. In: Assad, Talal (org.) Anthropology and the Colonial Encounter. New York, Humanity Book.

8ª sessão

Roy Wagner

- Wagner, Roy. A Invenção da Cultura. São Paulo, Cosac Naify. (Capítulos 1, 2 e 3).
- Wagner, Roy. “Existem grupos sociais nas terras altas da Nova Guiné?”. In: Cadernos de Campo, São Paulo, n. 19, p. 235-257, 2010.

9ª sessão

Marilyn Strathern

- Strathern, Marilyn. 2014. “Os limites da autoantropologia”, “Fora de contexto” e “O efeito etnográfico”. In: O efeito etnográfico e outros ensaios. São Paulo, Cosac Naify.

10ª sessão

Donna Haraway

- Haraway, Donna. “A Cyborg Manifesto: Science, Technology, and Socialist-Feminism in the Late Twentieth Century”. In: Simians, Cyborgs, and Women – the Reinvention of Nature.
- Haraway, Donna. The Companion Species Manifesto: Dogs, People, and Significant Otherness. Prickly Paradigm Press.

11ª sessão

Tim Ingold

- Vários Autores. Debate: “Human worlds are culturally constructed”. In: T. Ingold (org.), Key Debates in Anthropology. Londres, Routledge, pp. 99-146.
- Ingold, Tim. “Animalidade e Humanidade”. Revista Brasileira de Ciências Sociais, n. 28: 39-53.
- Ingold, Tim. “Trazendo as coisas de volta à vida: emaranhados criativos num mundo de materiais. In: Horizontes Antropológicos, Porto Alegre, 18, n. 37, p. 25-44, jan./jun. 2012.

12ª sessão

Philippe Descola e Eduardo Viveiros de Castro

- Descola, Philippe. “La nature en trompe l’œil”. In: Par-delà nature et culture. Paris: Gallimard.
- Viveiros de Castro, Eduardo. “Perspectivismo e multinaturalismo na América Indígena”. In: A Inconstância da Alma Selvagem. São Paulo: Cosac e Naify.
- Latour, Bruno. Perspectivism: ‘Type’ or ‘bomb’? Anthropology Today Vol 25 No 2, April 2009

13ª sessão

Alfred Gell

- Gell, Alfred. A rede de Vogel, armadilhas como obras de arte e obras de arte como armadilhas. Arte e Ensaios: Revista do Programa de Pós-Graduação em Artes Visuais, Rio de Janeiro: Escola de Belas Artes da UFRJ, ano 8, n. 8, p. 174-191, 2001.
- Gell, Alfred. Art and Agency: An Anthropological Theory. Oxford: Clarendon. (Capítulos 1, 2, 7 e Conclusão)

14ª sessão

Gabriel Tarde e Bruno Latour

- Tarde, Gabriel. “Monadologia e sociologia”. In: Monadologia e sociologia e outros ensaios. Rio de Janeiro: Cosac Naify.
- Latour, Bruno. “Gabriel Tarde: La société comme possession. La ‘preuve par l’orchestre’”. In: Debaise, Didier (org.) Philosophie des possessions. Paris, Les Presses du Réel.
- Latour, Bruno. “Introdução” e “Parte 1”. In: Reassembling the social – an introduction to Actor-Network-Theory. Oxford: Oxford University Press.

15ª sessão

Stengers, Isabelle

- Stengers, Isabelle. “Pour en finir avec la tolerance”. In : Cosmopolitiques 2. Paris, La Découverte.
- Stengers, Isabelle. « La proposition cosmopolitique ». In: Lolive, J. E Soubeyran, O. (orgs.). L’émergence des cosmopolitiques. Paris, La Découverte.