

PPGAN.UFMG

**PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM
ANTROPOLOGIA – FAFICH/UFMG**

DEFESA DE DISSERTAÇÃO

AUTORA:

Suzana Eliza Roll Munsberg

TÍTULO:

*DOS SEISCENTOS AOS OITOCENTOS:
estudo da variabilidade estilística da cerâmica
durante os processos de construção e
reconfiguração das identidades paulistanas.*

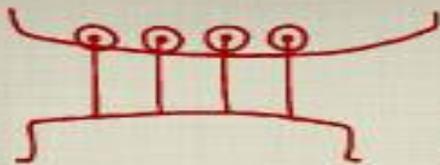
BANCA EXAMINADORA:

Luis Cláudio P. Symansky(Orientador) – PPGAn/UFMG
Carlos Magno Guimarães – PPGAn/UFMG
Lucio Menezes Ferreira – (Vídeo Conferência)UFPEL

DIA : 29/06/2018 – Sexta-feira

HORÁRIO: 09:00hs

**LOCAL: Sala da Congregação - 1º andar do Prédio da
Fafich/UFMG**



PPGAN.UFMG

Nesse estudo é abordada a variabilidade estilística da cerâmica de produção artesanal proveniente dos sítios arqueológicos Itaim Bibi, Morrinhos e Mirim, localizados na cidade de São Paulo. Esses sítios são remanescentes de propriedades do século XVII, com suas casas sede classificadas como “bandeiristas”. O recorte cronológico se dá entre os séculos XVII e XIX, período de intensas mudanças no quadro de cativos que integravam a mão-de-obra paulistana, com a gradativa substituição do cativo indígena pelo africano, na virada do XVII para o XVIII. Procuramos, através do cruzamento dos dados historiográficos e da análise dos remanescentes arqueológicos, abordar essa dinâmica cultural, buscando por correlações entre a variabilidade decorativa das cerâmicas e as mudanças na composição indígena e africana.