



VI SEMANA DE ANTROPOLOGIA E ARQUEOLOGIA DA UFMG: RETROCESSOS E RESISTÊNCIAS

Faculdade de Filosofia e Ciências Humanas da UFMG

01 a 05 de outubro de 2018

A **VI Semana de Antropologia e Arqueologia da UFMG: “Retrocessos e Resistências”** é um evento organizado por discentes do curso em conjunto com o CALS – Centro Acadêmico de Antropologia e Arqueologia da UFMG. A Semana acontecerá entre os dias **01 e 05 de Outubro de 2018**, no prédio da Faculdade de Filosofia e Ciências Humanas (FAFICH) da Universidade Federal de Minas Gerais.

Tendo em vista o atual contexto político e social brasileiro e seus efeitos sobre a produção científica nas áreas de Antropologia e Arqueologia, e também sobre a universidade como um todo, a VI Semana de Antropologia e Arqueologia da UFMG vem para discutir e refletir sobre os “Retrocessos e Resistências” nos quais estamos inseridos através de inúmeros vieses.

1. DOS OBJETIVOS DO EVENTO

1.1 Operar como espaço dialogal no qual pesquisadores de Antropologia, Arqueologia e áreas afins possam apresentar e discutir seus trabalhos e os de seus pares de forma a enriquecer os debates e contribuir com os dilemas das pesquisas realizadas em âmbito local e nacional, visando inserir e dar espaço de uma forma interdisciplinar à exposição dos resultados das pesquisas e trabalhos realizados, bem como oferecer um espaço de debate plural entre participantes e pareceristas, acadêmicos e não-acadêmicos.

1.1.1 Para tanto, as exposições serão distribuídas em temas para cada dia do evento. As datas serão definidas posteriormente, de acordo com o número de pesquisas selecionadas em cada área.

1.2 Contribuir para a formação de conhecimento através de oficinas, minicursos, mesas de debates e mostras audiovisuais por especialistas da área ou áreas afins.

1.3 Abordar os “Retrocessos e Resistências” no atual cenário político e cultural brasileiro por meio da realização de mesas de debates heterogêneas que promovam a participação de pesquisadores, jornalistas, representantes de organizações sociais e outros indivíduos cujas obras e/ou trajetórias tenham relevância epistemológica e política para a compreensão do contexto atual e de seus impactos;

2. DA INSCRIÇÃO PARA OUVINTE - GERAL

2.1 Serão emitidos certificados para ouvintes do evento em geral (Grupos de Trabalho, Mostra de Filmes e Mesas de Debates) e também para participantes de cada minicurso/oficina, separadamente.

2.2 Estarão abertas inscrições para ouvintes no evento em geral (apresentações de trabalho em GTs, Mesas de Debate e Mostra de Filmes) no site do evento (<http://saaufmg.wordpress.com/>) de **15 de junho a 15 de setembro de 2018**.

2.3 Somente serão emitidos certificados de participação para ouvintes inscritos e presentes em, no mínimo, 75% das atividades em que se inscreveu.

3. DA INSCRIÇÃO PARA OUVINTE - MINICURSOS/OFICINAS

3.1. Será possível realizar inscrição para até dois (02) minicursos/oficinas, mas as(os) participantes devem se atentar para a compatibilidade dos dias e horários das atividades em que deseja se inscrever.

3.1.1 Caso os dias e horários dos minicursos/oficinas escolhidos não sejam compatíveis, a organização permitirá a participação somente em **uma (01)** das atividades. Nesses casos, a(o) participante será comunicada(o) e inscrita(o), dentre as atividades que escolheu originalmente, naquela que tiver menos inscritos até o momento do recebimento da inscrição da(o) participante.

3.2 Estarão abertas inscrições para ouvintes dos minicursos/oficinas no site do evento (<http://saaufmg.wordpress.com/>) de **30 de agosto a 15 de setembro de 2018**.

3.3 Somente serão emitidos certificados de participação para ouvintes inscritos e presentes em, no mínimo, 75% das atividades em que se inscreveu.

4. DA INSCRIÇÃO DE PROPOSTAS DE MINICURSOS OU OFICINAS

4.1 O período de envio de propostas de minicursos e oficinas é de **15 de junho a 15 de julho de 2018**.

4.2 Poderão se inscrever para ministrar minicursos/oficinas estudantes de graduação e pós-graduação regularmente matriculados no curso de Antropologia e Arqueologia ou áreas afins de qualquer instituição de ensino, bem como professores e pessoas que não pertençam à comunidade universitária.

4.3 Os minicursos ou oficinas poderão ser ministrados por uma única pessoa ou elaborados em grupos. Todavia, quando elaborados em grupo, a inscrição (preenchimento do formulário) deve ser feita por um único componente do grupo, sendo necessário o pagamento da taxa de inscrição para cada um dos componentes (como previsto pelo item 13.1 deste Edital).

4.4 Os minicursos ou oficinas ocorrerão exclusivamente no período vespertino (14h às 17h).

4.5 A carga horária dos minicursos ou oficinas deve ser de 06 ou 12 horas (dois ou quatro dias de minicurso).

4.6 Os minicursos ou oficinas poderão ser distribuídos ao longo dos 4 dias de evento. No caso dos minicursos de dois dias (06 horas de duração), as(os) proponentes devem optar entre os dias 02 e 03 de outubro (opção 1) **ou** 04 e 05 de outubro (opção 2).

4.7 As(os) interessadas(os) deverão realizar inscrição no site do evento (<http://saaufmg.wordpress.com/>) por meio de formulário disponibilizado, enviando obrigatoriamente a proposta de minicurso contendo no máximo 5000 caracteres com espaços, incluindo bibliografia. As informações que deverão ser oferecidas no formulário de inscrição são:

- Nomes das(os) proponentes;
- Email e telefone de contato;
- Vínculo institucional (caso exista);
- Proposta do minicurso ou oficina (máx. 5000 caracteres com espaços);
- Preferência de dia e horário (a ressaltar que serão avaliados de acordo com a disponibilidade na grade do evento);
- Espaço e materiais de suporte técnico necessários para a realização do minicurso, tais como computadores, projetores e caixas de som.

4.8 A confirmação do recebimento dos resumos pela organização do evento será feita através de email de resposta.

5. DO PROCESSO DE SELEÇÃO DOS MINICURSOS OU OFICINAS

5.1 A seleção dos minicursos será realizada pela comissão organizadora e por professores do Departamento de Antropologia e Arqueologia da UFMG.

5.1.2 Poderão também ser consultadas outras pessoas, tais como professores de outros departamentos e/ou especialistas em competências específicas relacionadas às propostas dos minicursos ou oficinas, visando avaliar a pertinência das mesmas quando necessário.

5.2 Serão aceitos, no total, até 10 minicursos/oficinas, sendo seis minicursos/oficinas com carga horária de 06 horas (dois dias) e quatro minicursos/oficinas com carga horária de 12 horas (quatro dias).

5.3 Ao serem avaliadas, as propostas de minicursos/oficinas, **poderão ser recusadas** caso apresentem:

- Falta de informações no formulário;
- Inadequação na estrutura da proposta conforme solicitada no edital;
- Desrespeito aos Direitos Humanos;
- Plágio.

5.4 Em caso de empate entre as propostas inscritas, a escolha será realizada de acordo com a disponibilidade de dias/horários. Caso ainda haja empate, o critério utilizado será a ordem de inscrição das propostas (os primeiros a se inscrever terão preferência).

5.5 A lista dos trabalhos selecionados será afixada no mural do Colegiado do Departamento de Antropologia e Arqueologia da UFMG, além de ser divulgada por email aos participantes, no site e na página do evento no Facebook, no dia **25 de agosto de 2018**.

5.6 As(os) proponentes, ou a(o) responsável pela inscrição em caso de minicurso/oficina em grupo, receberão por email confirmação acerca do dia e horário em que os minicursos ou oficinas deverão ser ministrados até o dia **30 de agosto de 2018**. Caso não seja possível a participação na data definida, as(os) proponentes deverão comunicar à organização via email (semanaantropologia@gmail.com) em até 48 horas após o recebimento das informações.

5.7 A organização da escala de minicursos e oficinas estará sujeita à organização do evento, levando em conta a relação das apresentações orais e mesas de debates.

5.8 Eventuais gastos com materiais necessários às oficinas e minicursos não serão arcados pela organização do evento, sendo de responsabilidade do ministrante prover todas as possíveis ferramentas.

6. DA SUBMISSÃO DE TRABALHOS PARA APRESENTAÇÕES ORAIS

6.1 O período de envio dos resumos das apresentações orais é de **15 de junho a 15 de julho de 2018**.

6.2 Poderão se inscrever estudantes regularmente matriculadas(os) nos cursos de graduação e pós-graduação em Antropologia e Arqueologia ou áreas afins de qualquer instituição de ensino, bem como pessoas que tenham concluído curso.

6.2.1 Será permitida a inscrição de trabalhos em coautoria (até dois autores, sendo necessária a presença de ambos). Nesses casos, a inscrição (preenchimento do formulário) deverá ser feita por apenas um dos(as) autores(as), mas o pagamento da taxa de inscrição deve ser realizado por pessoa (de acordo com o item 13.1 deste Edital).

6.3 As(os) interessadas(os) em participar com apresentações orais deverão realizar inscrição no site do evento (<http://saaufmg.wordpress.com/>), por meio de formulário disponibilizado, enviando obrigatoriamente um resumo do trabalho contendo no máximo 3000 caracteres com espaços. As informações que deverão ser oferecidas no formulário de inscrição são:

- Nomes e emails das(os) proponente(s);
- Vínculo institucional (se existente);
- Nível de formação;
- Título do trabalho, resumo da apresentação e 03 palavras-chave;
- Materiais de suporte técnico necessários para a apresentação oral, tais como computadores, projetores e caixas de som.

6.4 Caso algum desses aspectos não estejam presentes, o trabalho será automaticamente recusado.

6.5 A confirmação do recebimento dos resumos pela organização do evento será feita através de email de resposta.

7. DO PROCESSO DE SELEÇÃO DAS APRESENTAÇÕES ORAIS

7.1 A seleção dos resumos de apresentações será realizada pela comissão organizadora e por professores do Departamento de Antropologia e Arqueologia da UFMG.

7.2. Ao serem avaliados, os trabalhos **poderão ser recusados** caso apresentem:

- Falta de informações no formulário;
- Inadequação na estrutura do resumo conforme solicitado no edital;
- Desrespeito aos Direitos Humanos;

- Plágio.

7.3 A lista dos trabalhos selecionados será afixada no mural do Colegiado do Departamento de Antropologia e Arqueologia da UFMG, além de ser divulgada por email aos participantes, no site e na página do evento no Facebook, no dia **25 de agosto de 2018**.

8. DA EXPOSIÇÃO DAS APRESENTAÇÕES ORAIS

8.1 Os trabalhos selecionados serão combinados em Grupos de Trabalho (GTs) por temas comuns para que possam permitir a construção de um rico diálogo entre as áreas.

8.2 A definição das áreas temáticas (GTs) para cada trabalho será realizada após o recebimento e a seleção dos resumos.

8.3 Cada participante vai dispor de 15 minutos de exposição.

8.4 Os participantes selecionados para apresentar seus trabalhos no evento serão informados por email da temática e do cronograma **até o dia 30 de agosto de 2018**. Neste email constará o dia, local e horário de cada apresentação, além dos debatedores presentes. Caso não seja possível a participação na data definida, as(os) proponentes deverão comunicar à organização via email (semanaantropologia@gmail.com) em até 48 horas após o recebimento das informações.

8.5 Os participantes selecionados terão até o dia **15 de novembro de 2018** para o envio dos trabalhos completos em formato de artigo para publicação nos Anais da VI Semana de Antropologia e Arqueologia.

8.6 Os trabalhos completos devem ser enviados **em formato .doc ou .docx** por email (semanaantropologia@gmail.com) com o título (assunto) “Trabalho completo – GT nº X” e deverão estar de acordo com as seguintes regras de formatação (ver modelo no Anexo 1):

- O trabalho deverá conter, em sua página inicial, o título (fonte Times New Roman, tamanho 14, espaçamento 1,5, em negrito e centralizado). Abaixo do título, alinhado à direita, deve constar o(s) nome(s) do(s) autor(es), orientador(a) (se houver) e instituição de ensino.
- O corpo do texto deverá estar formatado com fonte Times New Roman tamanho 12, espaçamento 1,5, alinhamento justificado. O espaçamento das margens do texto devem ser de 3,0 cm à esquerda e superior, e de 2,0 cm à direita e inferior.
- O texto deverá conter no máximo 20 laudas, incluindo as referências bibliográficas.

- As citações diretas de até 03 linhas deverão constar no corpo do texto. Já as citações diretas com mais de 03 linhas deverão ser recuadas em 4,0 cm, com espaçamento simples, fonte Times New Roman, tamanho 10.
- Figuras e tabelas devem ser inseridas ao longo do texto, contendo legendas de acordo com as normas vigentes da ABNT.
- As notas de rodapé e referências bibliográficas (no corpo e no fim do texto) devem seguir as normas vigentes da ABNT.

8.7 **Não serão publicados** trabalhos que não atendam às normas de formatação acima descritas.

9. DA INSCRIÇÃO PARA A MOSTRA DE FILMES

9.1 A Mostra de Filmes Retrocessos e Resistências será realizada nos dias 02, 03, 04 e 05 de outubro de 2018, das 17h30 às 19h. A Mostra busca trazer um outro tipo de linguagem para o evento, a audiovisual. Partindo da percepção de que a produção cinematográfica dialoga com as discussões acadêmicas da Antropologia e da Arqueologia, pretende-se construir uma mostra que amplie e tensione os debates que permearão a Semana. A proposta é que, assim como os artigos, as pessoas tenham oportunidade de enviar seus filmes; como acontece em mostras e festivais de cinema.

9.2 O período de inscrição de filmes é de **15 de junho a 15 de julho de 2018**. Poderão se inscrever produtores, diretores e realizadores do audiovisual em geral, sendo possível submeter produções de ficção ou documentários.

9.2.1 Os proponentes também participarão do debate sobre sua produção e poderão se inscrever individualmente ou em equipe. Todavia, quando inscritos em equipe, a inscrição (preenchimento do formulário) deve ser feita por um único componente do grupo, sendo necessário o pagamento da taxa de inscrição para cada um dos participantes (como previsto pelo item 13.1 deste Edital).

9.3 As(os) proponentes deverão realizar inscrição no site do evento (<http://saaufmg.wordpress.com/>), por meio de formulário disponibilizado, enviando obrigatoriamente a sinopse do filme de no máximo 750 caracteres com espaço. As informações que deverão ser oferecidas no formulário de inscrição são:

- Nomes e emails dos proponentes;
- Link para acesso ao filme;

- Direção;
- Ano e local de produção;
- Data de preferência.

9.4 A confirmação do recebimento das propostas pela organização do evento será feita através de email de resposta.

10 DO PROCESSO DE SELEÇÃO DOS FILMES

10.1 A seleção dos filmes será realizada pela comissão organizadora e por professores do Departamento de Antropologia e Arqueologia da UFMG.

10.2 Ao serem avaliados, os filmes **poderão ser recusados** caso apresentem:

- Falta de informações no formulário;
- Inadequação na estrutura da sinopse conforme solicitado no edital;
- Desrespeito aos Direitos Humanos;
- Plágio.

10.3 A lista dos filmes selecionados será afixada no mural do Colegiado do Departamento de Antropologia e Arqueologia da UFMG, além de ser divulgada por email aos participantes, no site e na página do evento no Facebook, no dia **25 de agosto de 2018**.

11 DA EXIBIÇÃO DOS FILMES

11.1 A quantidade de filmes aprovados não está previamente limitada, podendo ser exibidos em sessões com uma ou mais produções.

11.2 Após aprovados, as(os) proponentes serão comunicadas(os) por email, **até o dia 30 de agosto de 2018**, a respeito da data e local da exibição e debate do filme (a serem definidos pela organização, considerando a preferência dos proponentes e a disponibilidade de locais). Caso não seja possível a participação na data definida, as(os) proponentes deverão comunicar à organização via email (semanaantropologia@gmail.com) em até **48 horas** após o recebimento das informações.

12. DA INSCRIÇÃO PARA MONITORIA DO EVENTO

12.1 Poderão se inscrever como monitores do evento graduandos e pós-graduandos de todos os cursos da UFMG.

12.2 As inscrições deverão ser realizadas entre os dias **15 de junho e 30 de agosto de 2018**.

12.3 Monitores e monitoras deverão ter disponibilidade de horários durante o dia e/ou a noite No período de realização do evento (01 a 05 de outubro de 2018), bem como para reuniões de preparação anteriores a essa data.

12.4 Dentre as atividades a serem realizadas pelos monitores do evento constam: auxílio na manutenção do ambiente e cuidado das crianças no Espaço Kids, auxílio no credenciamento de participantes, na preparação de salas e equipamentos, na coordenação de GTs, orientação dos demais participantes, entre outras.

12.5 Serão emitidos certificados de monitoria a serem enviados posteriormente por email.

12.6 Caso haja preferência de atividades a serem realizadas, as(os) interessadas(os) devem especificá-la e justificá-la no ato da inscrição.

12.6 A confirmação do recebimento das inscrições pela organização do evento será feita através de email de resposta.

12.7 Exceto aqueles que, além da monitoria, apresentarão trabalhos em GTs, Mostra de Filmes ou ministrarão minicursos ou oficinas, os monitores do evento serão isentos de taxa de inscrição no evento.

13. DA TAXA DE INSCRIÇÃO

13.1 A taxa de inscrição no evento será realizada POR PESSOA, não por atividade. Ou seja, independentemente de quantas atividades a(o) participante se inscrever, a taxa de inscrição é única, **não** sendo necessário pagar por cada uma das atividades.

13.2 A inscrição no evento será no valor de **R\$ 30,00 para pós-graduandos e R\$10,00 para graduandos e demais participantes**. O valor deve ser depositado na seguinte conta e com envio do comprovante de pagamento para o email do evento (semanaantropologia@gmail.com), com o título (assunto) “Comprovante - pagamento”.

Conta para depósito:

Banco do Brasil (001)

Agência: 4238-2

Conta corrente: 14.300-6

Nome: Júlia Vargas Batista

CPF: 126.123.296-84

13.2.1 O comprovante de pagamento deve ser enviado até o **dia 20 de setembro de 2018**.

13.2.2. Em caso de impossibilidade socioeconômica para a realização do pagamento, a(o) participante poderá solicitar isenção da taxa de inscrição, mediante envio de documento comprobatório de sua situação (declaração emitida pela FUMP, no caso de estudantes da UFMG, ou de outras instituições de assistência estudantil, por exemplo). Nesse caso, a(o) participante deverá enviar o(s) documento(s) para o email do evento (semanaantropologia@gmail.com) com o seguinte título (assunto): “Comprovante – Isenção”.

13.3 Em casos de coautoria, em quaisquer atividades, a inscrição (preenchimento do formulário) de todas as propostas (submissão de trabalho para apresentação oral, propostas de minicursos/oficinas e submissão de filmes para a Mostra) deverá ser realizada por **apenas um(a)** dos(as) proponentes no site do evento. **Contudo, o pagamento da taxa de inscrição é individual.** Por exemplo: se três pessoas desejam inscrever uma única proposta de minicurso, apenas uma delas realizará o preenchimento do formulário (inscrição) no site, mas todas as três devem realizar o pagamento da taxa de inscrição, individualmente.

13.3.1 Os comprovantes de pagamento das taxas de inscrição dos(as) autores(as) deverão ser enviados para o email do evento individualmente ou reunidos em uma única mensagem.

14. DISPOSIÇÕES FINAIS

14.1 Caso haja denúncias a respeito de qualquer participante sobre uso indevido de cotas raciais para entrada em sua instituição de ensino ou sobre casos de violação dos Direitos Humanos, LGBTfobia, assédio contra mulheres ou quaisquer outros tipos de discriminação, a organização se reserva ao direito de poder vetar a participação do(a) denunciado(a).

14.2 A programação completa do evento será divulgada até o dia **30 de agosto de 2018**, no site (<http://saaufmg.wordpress.com/>) e na página do Facebook (<http://facebook.com/saufmg>) da Semana de Antropologia e Arqueologia da UFMG.

14.3 Em caso de dúvidas ou informações, o contato com a organização deverá ser feito via email (semanaantropologia@gmail.com).

Belo Horizonte, 14 de junho de 2018.

Comissão Organizadora da VI Semana de Antropologia e Arqueologia da UFMG

Centro Acadêmico de Antropologia e Arqueologia da UFMG

