



PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM ANTROPOLOGIA
Antropologia Social . Arqueologia



Programa de curso

Disciplina: SOA 984-H1 / Tópicos Especiais em Arqueologia: Tecnologia Lítica

Professores: Maria Jacqueline Rodet/ mjrodet.ufmg@gmail.com

Henry Luydy Abraham Fernandes / luydyabraham@gmail.com

Ano e Semestre: 2018 / 2º

Carga Horária: 60 hs (4 créditos)

Horário: Terças-feiras das 14h às 18hs - Museu de História Natural e Jardim Botânico-UFMG

EMENTA

O curso abordará o histórico dos estudos em tecnologia lítica, buscando compreender as diferentes abordagens e contribuições dos principais autores ao longo do tempo. Em seguida, serão apresentadas análises de coleções líticas sob a luz dos conceitos da Escola Francesa, representada principalmente pelos recentes estudos de J. Pelegrin, H. Inizan, J. Tixier, J. Geneste, C. Perlès, entre outros. Nessa medida, serão expostos e discutidos alguns conceitos como cadeias operatórias, economia da matéria-prima e economia da debitagem. Por outro lado, serão abordados elementos fundamentais para o estudo das indústrias líticas brasileiras, tais como, a leitura das matérias-primas, as técnicas de debitagem (percussão direta dura, percussão direta macia, percussão sobre bigorna, percussão por pressão) e estigmas correlacionados a essas técnicas.

Outros tópicos que serão abordados no decorrer do curso: tratamento térmico sobre material arqueológico, os instrumentos e suas características, a questão dos estados técnicos das peças, o estudo de indústrias simples, buscando sempre paralelos e discussões entre as análises de coleções européias (berço das análises tecnológicas) e as coleções arqueológicas brasileiras.

Objetivos

Apresentar as diversas técnicas de debitagem e façonagem presentes nas indústrias líticas brasileiras, a partir de abordagens atuais utilizadas na Europa e a adaptação destas às coleções arqueológicas brasileiras, desenvolvendo debates e reflexões sobre seus conceitos básicos e questões fundamentais.

Metodologia

o curso se estrutura em aulas expositivas e discussões orientadas. É possível que os alunos tenham que apresentar algum seminário sobre um determinado assunto ou autor.

Avaliação:

A avaliação se dará por meio de um trabalho individual e ainda, por pelo menos um exercício de análise de peças e exercício e/ou um trabalho de pesquisa em grupo. Ponderação: os dois trabalhos terão peso 3, o trabalho individual, peso 4.

BIBLIOGRAFIA

A bibliografia principal será:

INIZIAN, Marie-Louise.; REDURON-BALLINGER, Michèle; ROCHE, Hélène; TIXIER, Jacques. Tecnologia da Pedra Lascada. Edição revisada, atualizada e ampliada com definições e exemplos brasileiros por Maria Jacqueline Rodet e Juliana de Resende Machado. Museu de História Natural e Jardim Botânico -UFMG, Belo Horizonte, Minas Gerais, t. 5, 211p. 2017.

O livro pode ser encontrado na Biblioteca da Fafich, Biblioteca do MHNJB-UFMG e no Laboratório de Tecnologia Lítica-UFMG