PROGRAMAÇÃO DA VI SEMANA DE ANTROPOLOGIA E ARQUEOLOGIA DA UFMG

	SEGUNDA	TERÇA	QUARTA	QUINTA	SEXTA
14H-17H	Credenciamento	Minicursos	Minicursos	Minicursos	Minicursos
17H30-19H	**16h:** Lançamento da edição Revista Três Pontos com os trabalhos da V Semana de Antropologia e Arqueologia	Mostra de filmes	Mostra de filmes	Mostra de filmes	**17h30 – 18h30** Mostra de filmes **18h30 – 19h** Aula Espetáculo de Afrocubano
19H-20H40	Mesa de abertura: “Ferramentas de resistência em tempos de retrocessos”	Mesa: “Retrocessos e resistências na cidade: intersecções entre militância e produção acadêmica”	Mesa: **“**Repressão e saúde mental no contexto universitário”	Mesa: “Sobre retrocessos e resistências no campo: os processos de territorialização, conflitos e direitos territoriais”	Mesa de encerramento: “Processos de resistência e resiliência na Universidade em crise”
21H- 22H	Grupos de trabalho	Grupos de trabalho	Grupos de trabalho	Grupos de trabalho	Festa de encerramento do evento

PROGRAMAÇÃO DETALHADA

DIA 1 – SEGUNDA

14h/19h – CREDENCIAMENTO

Local: 1º Andar da FAFICH – Em frente ao Auditório Bicalho

16h/18h – LANÇAMENTO: Da edição Revista Três Pontos com os trabalhos da V Semana de Antropologia e Arqueologia de 2016.

Local: Auditório Carangola/FAFICH (Sala 1072)

18h/19h – COFFEE BREAK

Local: 1º Andar da FAFICH – Em frente ao Auditório Bicalho

19h/20h40 - MESA DE ABERTURA: "Ferramentas de resistência em tempos de retrocessos"

Palestrantes: Professora Loredana Ribeiro (UFPEL) e a Jornalista Cecilia Olliveira (The Intercept)

Mediação: Érica Renata de Souza (UFMG)

Sala: Auditório Carangola/FAFICH

21h/22h40 – GRUPOS DE TRABALHO:

GT 1 - "Etnologias e Arqueologias indígenas" – Sessão 1

Mediação: Mariana Petry Cabral e Ruben Caixeta de Queiroz

Sala: 3056

- **Cássia Macieira** – "A boneca de pano de Tibiriçá: dispositivo de resistência e imaginário Maxakali."
- **Rayane Gomes da Silva** – "Reflexões sobre o ativismo indígena entre os Parkatêjê (Marabá-Pará)"
- **Marília Cavalheiro Cyrne Cunha** – "Ponto de enxergo: relações que constroem o Cerrado"

GT 2 - "Gênero, sexualidades e políticas"

Mediação: Sabrina Deise Finamori

Sala: 2084

- Marco Antonio Gatti Junior – “Patriarcado, patologização e relações de poder: Uma análise do controle de corpos de mulheres e homossexuais.”
- Renato Duarte Caetano – “Uma experiência etnográfica com a direita transante belorizontina.”

- Isabela Crispim Brito Furtado – “Nós somos nascidas em chamas: uma análise sobre a organização política das mulheres no filme Born in Flames.”
- Lara de Paula Passos – “Remando contra a maré: uma análise feminista do ensino de arqueologia no Brasil sob o prisma decolonial.”

DIA 2 - TERÇA

14h/17h – MINICURSOS:

Experimentações para pesquisa de práticas expressivas negras

Ministrante: Jaqueline de Oliveira e Silva

Duração: 6h (dois dias)

Sala: 2084

Contação de histórias indígenas e ensino das temáticas indígenas

Ministrante: Amanda Jardim da Silva Rezende

Duração: 6h (dois dias)

Sala: 3020 - FAFICH

Escritas poéticas de mulheres negras ao longo dos séculos: Escrevivências, registros e resistências

Ministrante: Júlia Elisa Rodrigues dos Santos

Duração: 6h (dois dias)

Sala: 3002 - FAFICH

O Manifesto Vaginal: Oficina de direitos sexuais e reprodutivos das mulheres e pessoas que gestam

Ministrante: Thaís Teles Rocha

Duração: 6h (dois dias)

Sala: 2080 - FAFICH

Pensando Imagens: estéticas e políticas da alteridade.

Ministrante: Amália Coelho de Souza

Duração: 12h (quatro dias)

Sala: Auditório Carangola (Terça, quarta e quinta)/ Auditório Baesse (Sexta)- FAFICH

Etnografia dos documentos: diálogos entre Antropologia e História

Ministrante: Marlon Marcelo

Duração: 12h (quatro dias)

Sala: Auditório Bicalho - FAFICH

Arqueologias e R(e)xistências

Ministrante: Lívia Regina Machado Ferreira Pio e Flávia C. Costa Vieira

Duração: 12h (quatro dias)

Sala: 3056

17h30/19h – MOSTRA DE FILMES:

- CorpoStyleDanceMachine
Direção: Ulisses Arthur;
Local de produção: Cachoeira,BA;
Ano: 2017
Duração: 7min
Sinopse: "Ando por mistério, vivo por mistério [...] Nosso corpo é uma máquina, ou cuida ou sabe como é né?" Entre memórias da boate e relatos de resistências cotidianas; Tikal, importante personalidade LGBTI do Recôncavo da Bahia, dança e afronta as normas.

- Sair do Armário
Direção: Marina Pontes
Local de produção: Amparo, SP
Ano: 2018
Duração: 3min
Sinopse: “Eu penso todo o tempo que se tivesse nascido muda, ou se tivesse mantido um juramento de silêncio toda minha vida, teria sofrido igual, e igualmente morreria.” Audre Lorde.

Sala de exibição: Auditório Bicalho

19h/20h40 – MESA: “Retrocessos e resistências na cidade: intersecções entre militância e produção acadêmica”

Palestrantes: Aiano Bemfica (graduado em Antropologia/UFMG), Marina Maia (Militante do MOB) e Makota Kidoialê Cássia Cristina (Quilombo Manzo Ngunzo Kaiango)

Mediação: Fábio Jota Cabral

Sala: Auditório Bicalho

20h40/21h – COFFEE BREAK

Local: 1º Andar da FAFICH – Em frente ao Auditório Bicalho

21h/22h40 – GRUPOS DE TRABALHO:

GT 1 - "Etnologias e Arqueologias indígenas" – Sessão 2

Mediação: Mariana Petry Cabral e Ribamar Ribeiro Junior

Sala: 3056
Rosalvo Ivarra Ortiz/ Almires Martins Machado – "Tekoá Pyaú: a busca da morada celeste Guarani Mbyá da Amazônia meridional"
Tayná Bonfim Mazzei Mazza – "Da árvore ao rizoma: um estudo das urnas mortuárias pensando os contatos-identidades-alteridades no Triângulo Mineiro, norte de São Paulo e sul de Goiás durante o período colonial"
Paula Grazielle Viana dos Reis – "Algumas notas sobre as antropólogas Elizabeth Steen e Judith Shapiro que estiveram entre os Tapirapé durante o século XX"

GT 4 - "Comunidades tradicionais, cosmologias, contextos relacionais"

Mediação: Ana Beatriz Vianna Mendes

Sala: 3050

Jaqueline Gomes Santos – "Construindo paisagens no Lago Amanã, Amazonas: uma perspectiva ontológica para uma análise etnoarqueológica."

Matheus Rodrigues Moreira – "Quando falam as panelas: sabor e linguagem nos pratos caipiras do Jequitinhonha"
Hannah Machado Cepik – "Ser Calin, Ser Gajin: histórias de ciganas em Belo Horizonte"
Ana Paula Santos Rodrigues – "Os produtores rurais e o "meio ambiente": um estudo de caso em Oliveira-MG"

GT 5 - "Gênero, corpos e ciência"

Mediação: Érica Dumont

Sala: 3044

Flora Villas Carvalho/ Marina Morena Silva Carmo – "Da Adoção à Seringa: as práticas, leis e rearranjos do maternar lésbico brasileiro e suas reconfigurações frente às novas tecnologias reprodutivas"
Matheus Miranda Mota – "Corpos, computadores e conceitos: Uma análise arqueológica da palavra escrita em interfaces digitais."

Samira Cristina Silva Pereira – "Mídias sociais impactam nas relações interpessoais dos estudantes de alfenas"
Thaís Teles Rocha – "'Somos Sofia': Uma história de subfinanciamento crônico do SUS e do Bem Nascer"

DIA 3 - QUARTA

14h/17h – MINICURSOS:

Experimentações para pesquisa de práticas expressivas negras

Ministrante: Jaqueline de Oliveira e Silva

Duração: 6h (dois dias)

Sala: 2084

Contação de histórias indígenas e ensino das temáticas indígenas

Ministrante: Amanda Jardim da Silva Rezende

Duração: 6h (dois dias)

Sala: 3020 - FAFICH

Escritas poéticas de mulheres negras ao longo dos séculos: Escrevivências, registros e resistências

Ministrante: Júlia Elisa Rodrigues dos Santos

Duração: 6h (dois dias)

Sala: 3002 - FAFICH

O Manifesto Vaginal: Oficina de direitos sexuais e reprodutivos das mulheres e pessoas que gestam

Ministrante: Thaís Teles Rocha

Duração: 6h (dois dias)

Sala: 2080 - FAFICH

Pensando Imagens: estéticas e políticas da alteridade.

Ministrante: Amália Coelho de Souza

Duração: 12h (quatro dias)

Sala: Sala: Auditório Carangola (Terça, quarta e quinta)/ Auditório Baesse (Sexta)- FAFICH

Etnografia dos documentos: diálogos entre Antropologia e História

Ministrante: Marlon Marcelo

Duração: 12h (quatro dias)

Sala: Auditório Bicalho - FAFICH

Arqueologias e R(e)xistências

Ministrante: Lívia Regina Machado Ferreira Pio e Flávia C. Costa Vieira

Duração: 12h (quatro dias)

Sala: 3056

17h30/19h – MOSTRA DE FILMES:

- Piragiba: Escavando uma História
Direção: Luydy Fernandes e Anderson Silveira
Local de produção: Salvador, BA
Ano: 2014
Duração: 46min
Sinopse: Por volta dos anos de 1970, uma grande cheia do riacho que passa pela vila de Piragiba faz surgir uma imensa quantidade de urnas funerárias indígenas antigas. Em 1992, uma equipe de arqueólogos da Universidade Federal da Bahia é acionada para examinar os achados. Surgem daí descobertas sobre a história da vila, sobre as antigas ocupações humanas na região, bem como sobre o cotidiano dos moradores de Piragiba. A proximidade dos trabalhos arqueológicos com o cotidiano da vila foi um dos desafios da pesquisa e um dos principais elementos da descoberta. Toda a vila foi transformada em um imenso palco de pesquisa arqueológica.

Sala de exibição: Auditório Bicalho

19h/20h40 – MESA: "Repressão e saúde mental no contexto universitário"

Palestrantes: Professora Karenina Vieira Andrade (UFMG), Paula Couceiro (Psicóloga clínica) e Viviane Freitas (Ex-aluna de psicologia na UFMG e psicóloga clínica).

Mediação: Júlia Vargas

Sala: Auditório Bicalho

20h40/21h – COFFEE BREAK

Local: 1º Andar da FAFICH – Em frente ao Auditório Bicalho

21h/22h40 – GRUPOS DE TRABALHO:

GT 6 -"Conflito, Estado e Poder" - Sessão I

Mediação: Ana Flávia Moreira Santos

Sala: 3056

Rafael Gomes de Sousa da Costa – "Indigenismo empresarial em Belo Monte: uma etnografia da política do licenciamento ambiental de megaempreendimentos na Amazônia."
Gustavo Jardel Coelho –" Por uma arqueologia do licenciamento ambiental."
Ana Beatriz Nogueira Pereira – "Quando o desastre se torna o contexto: experiências, narrativas e memórias no desastre da Samarco em Mariana/MG."
Raquel de Souza Pereira - O papel de uma antropóloga atingida dentro do seu contexto de crise: o descaso planejado do conflito

GT 7 - "Relações étnico-raciais e Pensamento Decolonial" - Sessão I

Mediação: Jaqueline Oliveira

Sala: 2084

André Lucas Magalhães dos Santos Silva – "O pensamento descolonial na produção do espaço"
Gabby Hartemann – "Ló Gangan ka rélé so pitit' éléfan : Caminhos iniciais para construir uma arqueologia decolonial afrocentrada em Mana, Guiana francêsa"
Márcio Tadeu Maia de Almeida Malta – "Pensando com os povos ameríndios: Os limites euroamericanos do conceito de genocídio e a atualização da noção de etnocídio"

GT 8 - "Religiosidades e práticas rituais"

Mediação: Leandro de Oliveira

Sala: 3112

Bernardo Miranda Pataro – "Religião, Violência e Resistência"
Alexandre Iung Dias – "A magia como experiência: Práticas de registro da experiência na magia"
Bianca Zacarias França – "Aumbhandhan: Uma etnografia sobre o feminino e o masculino em um terreiro de Umbanda Esotérica em Belo Horizonte."

GT 9 - "O fazer antropológico e arqueológico em diálogos interdisciplinares"

Mediação: Andrei Isnardis

Sala: 3001

- Flávia Cristina Costa Vieira – "Patrimônio arqueológico e museus comunitários: um ensaio sobre a construção coletiva das memórias"

- Gutierry de Souza Correia dos Santos/ Maria Nazaré Stevaux – "Teorias e práticas etnográficas para o estudo da linhagem humana e a diversificação de etnias da américa do norte"

- Gilberto Amorim Correa Chaves – "Nos Entre-caminhos de Isabelle Stengers"

- Victória Franco Martin – "Objetos Mortos-Vivos: uma análise sobre os ossos no dia a dia das práticas de Antropologia/Arqueologia Forense."

DIA 4 - QUINTA

14h/17h – MINICURSOS:

Confluências, misturas e encontros: novos debates da Antropologia da Religião

Ministrante: Fabio Cabral Jota/ Bianca Zacarias França

Duração: 6h (dois dias)

Sala: 2045 - FAFICH

Povoamento da América do Sul e o contexto arqueológico brasileiro

Ministrante: Andrei Isnardis

Duração: 6h (dois dias)

Sala: 2055 - FAFICH

Antropologias indígenas: o caso do alto rio Negro (noroeste amazônico)

Ministrante: Raphael Rodrigues

Duração: 6h (dois dias)

Sala: 2080 - FAFICH

Oficina de ensino e pesquisa: os Mayas no senso comum, na política e na academia

Ministrante: Thiago José Bezerra Cavalcanti/ Marina Vasconcelos Gomide

Duração: 6h (dois dias)

Sala: 3050 (quinta) e 2074 (sexta)

O fazer-cidade pelas suas margens: ocupando territórios e práticas discursivas da governabilidade.

Ministrante: Mayara Ferreira Mattos

Duração: 6h (dois dias)

Sala: 3049 (quinta) e 3004 (sexta)

A Experiência de Angicos como Metodologia de Pesquisa Antropológica, ou por uma Antropologia de Paulo Freire

Ministrante: Theodoro de Carvalho Teles

Duração: 6h (dois dias)

Sala: 3008 (quinta) e 2082 (sexta)

Antropologia da "ideologia de gênero": família, sexualidade e política

Ministrante: Thiago Camargo Barreto/ Leandro de Oliveira

Duração: 6h (dois dias)

Sala: 3020 - FAFICH

Direitos territoriais no brasil

Ministrante: Aderval Costa Filho

Duração: 6h (dois dias)

Sala: 3002 - FAFICH

Pensando Imagens: estéticas e políticas da alteridade.

Ministrante: Amália Coelho de Souza

Duração: 12h (quatro dias)

Sala: Auditório Carangola (Terça, quarta e quinta)/ Auditório Baesse (Sexta)- FAFICH

Etnografia dos documentos: diálogos entre Antropologia e História

Ministrante: Marlon Marcelo

Duração: 12h (quatro dias)

Sala: Auditório Bicalho

Arqueologias e R(e)xistências

Ministrante: Lívia Regina Machado Ferreira Pio e Flávia C. Costa Vieira

Duração: 12h (quatro dias)

Sala: 3056

17h30/19h – MOSTRA DE FILMES:

- A vida é um remanso
Direção: Pâmilla Vilas Boas
Local de produção: Belo Horizonte, MG
Ano: 2017
Duração: 23min
Sinopse: Um filme que tenta incorporar a fluidez do rio e das histórias que cercam os batuques do alto-médio São Francisco. No bater das caixas e no som grave do roncador eles compartilham memórias, friccionam passado e presente e fazem viver, na performance, as vozes emudecidas do passado. A performance dos batuques é resistência, é trazer as coisas de volta à vida e reviver essas memórias involuntárias que vem à tona de forma vulcânica. O batuque é invenção, ação, repetição e as diferentes formas de representação são possibilidades de materialização desse espaço fluido onde se assenta a cultura vazanteira.

- Homens e mulheres de "Riba Mar"

Direção: João Paulo Araújo e Luis Henrique Evo

Sinopse: Este documentário terá como pano de fundo o cotidiano da pesca artesanal na Ilha do Maio, Cabo Vede, e a luta daqueles e daquelas que praticam a atividade para visibilizar sua demanda política mais importante: a desarticulação de seus sistemas tradicionais de pesca a partir da escassez do pescado imposta por uma lógica de exploração industrial dos estoques de peixe. A partir de entrevistas semi-estruturadas com 18 pescadores e peixeiras da Ilha do Maio, buscamos trazer ao primeiro plano do documentário, as vozes que em seu contexto local, sofrem constrangimentos que as impedem de serem ouvidas no plano das decisões governamentais que conduzem a gestão pesqueira no arquipélago africano.

Sala de exibição: Auditório Bicalho

19h/20h40 – MESA: “Sobre retrocessos e resistências no campo: os processos de territorialização, conflitos e direitos territoriais”

Palestrantes: Cacique Anália Tuxá e Professor Aderval Costa Filho (UFMG)

Mediação: Reginaldo Junior (PPGAN)

Sala: Auditório Bicalho

20h40/21h – COFFEE BREAK

Local: 1º Andar da FAFICH – Em frente ao Auditório Bicalho

21h/22h40 – GRUPOS DE TRABALHO:

GT 6 -"Conflito, Estado e Poder" - Sessão II

Mediação: Reginaldo Junior (PPGAN)

Sala: 3056

Francisco Bernardes de Oliveira - Introdução à barbárie: modos de usar
Romina Cravero – “Agroecologia e agronegócio na Pampa Úmida da Argentina. Mundos sócio-materiais em tensão.”
Mayara Ferreira Mattos – “Os(as) experts do risco e a autoridade do poder-dizer: O debate em torno do conceito/noção de risco, suas mobilizações e intervenções na arte de governar.”
Angelina Moura Parreiras e Silva – “Fica Vivo! Processo de territorialidade/ territorialização do Programa de Controle de Homicídios em Rosaneves – Ribeirão das Neves/Minas Gerais”

GT 7 - "Relações étnico-raciais e Pensamento Decolonial" - Sessão II

Mediação: Jaqueline Oliveira

Sala: 3050

Elisa Hipólito do Espírito Santo – “‘Quem nasce em Portugal é Português, ponto final’? Reflexões entorno da Lei da Nacionalidade, o Racismo e o Colonialismo em Portugal.”
Marlon Marcelo – “Antropologia com os mortos: uma etnografia histórica do clube Mundo Velho (1880-1910)”
Lorena Braga Alves – “Por uma Arte que Retorne. Práticas Invasivas e Ativismo no Teatro Negro e Atitude”

GT 10 "Antropologia, Arqueologia e novas práticas educacionais"

Mediação: Tainah Victor da Silva Leite

Sala: 3044

Ranna Iara de Pinho Chaves Almeida – “Entre mundos: cultura escolar agrícola e educação escolar indígena”
Mariana Marina Santos de Carvalho – “(En)cantando a “vida”: Um encontro entre mestres tradicionais e estudantes universitários na UFMG”

Leonardo Lopes Villaça Klink – “Um fragmento de uma memória encontrada: um artefato colonial como fonte para a educação arqueológica brasileira”
Bárbara Mariane Martinez Viana – “Um olhar antropológico: repensando a divulgação científica e seu lugar na universidade”
Amanda Trindade Diniz – “A imagem como método na Arqueologia e Antropologia”

DIA 5 - SEXTA

14h/17h – MINICURSOS:

Confluências, misturas e encontros: novos debates da Antropologia da Religião

Ministrante: Fabio Cabral Jota/ Bianca Zacarias França

Duração: 6h (dois dias)

Sala: 2045 - FAFICH

Povoamento da América do Sul e o contexto arqueológico brasileiro

Ministrante: Andrei Isnardis

Duração: 6h (dois dias)

Sala: 2055 - FAFICH

Antropologias indígenas: o caso do alto rio Negro (noroeste amazônico)

Ministrante: Raphael Rodrigues

Duração: 6h (dois dias)

Sala: 2080 - FAFICH

Oficina de ensino e pesquisa: os Mayas no senso comum, na política e na academia

Ministrante: Thiago José Bezerra Cavalcanti/ Marina Vasconcelos Gomide

Duração: 6h (dois dias)

Sala: 3050 (quinta) e 2074 (sexta)

O fazer-cidade pelas suas margens: ocupando territórios e práticas discursivas da governabilidade.

Ministrante: Mayara Ferreira Mattos

Duração: 6h (dois dias)

Sala: 3049 (quinta) e 3004 (sexta)

A Experiência de Angicos como Metodologia de Pesquisa Antropológica, ou por uma Antropologia de Paulo Freire

Ministrante: Theodoro de Carvalho Teles

Duração: 6h (dois dias)

Sala: 3008 (quinta) e 2082 (sexta)

Antropologia da "ideologia de gênero": família, sexualidade e política

Ministrante: Thiago Camargo Barreto

Duração: 6h (dois dias)

Sala: 3020 - FAFICH

Direitos territoriais no brasil

Ministrante: Aderval Costa Filho

Duração: 6h (dois dias)

Sala: 3002 - FAFICH

Pensando Imagens: estéticas e políticas da alteridade.

Ministrante: Amália Coelho de Souza

Duração: 12h (quatro dias)

Sala: Auditório Carangola (Terça, quarta e quinta)/ Auditório Baesse (Sexta)- FAFICH

Etnografia dos documentos: diálogos entre Antropologia e História

Ministrante: Marlon Marcelo

Duração: 12h (quatro dias)

Sala: Auditório Bicalho - FAFICH

Arqueologias e R(e)xistências

Ministrante: Lívia Regina Machado Ferreira Pio e Flávia C. Costa Vieira

Duração: 12h (quatro dias)

Sala: 3056

17h30/18h30 – MOSTRA DE FILMES:

- Conte isso àqueles que dizem que fomos derrotados
Direção: Aiano Bemfica, Camila Bastos, Cris Araújo e Pedro Maia de Brito
Local de produção: Minas Gerais / Pernambuco

Ano: 2018
Duração: 22 min
Sinopse: Na Luta por moradia as batalhas também se dão durante a noite.

Sala de exibição: Auditório Bicalho

18h30/19h – AULA ESPETÁCULO DE AFROCUBANO

Ministrante/Palestrante: Francys Ramos (bailarina do Balé Folclórico de Cuba) e René Vásquez (musicista cubano)

Local: Arena da FAFICH

19h/20h30 – MESA DE ENCERRAMENTO: "Processos de resistência e resiliência na Universidade em crise"

Palestrantes: Thiago Heliodoro (Doutorando PPGAN/UFMG), Flora Villas Carvalho (Graduanda em Antropologia/UFMG), Thaís Teles Rocha (Graduanda em Antropologia/UFMG)

Mediação: Andrei Isnardis

Sala: Auditório Bicalho

20h30 – FESTA DE ENCERRAMENTO

Local: CALS (SALA 2096 - FAFICH)