

HORÁRIO DOS CURSOS DA ÁREA DE COMUNICAÇÃO SOCIAL 2017/1º

JORNALISMO															
PERÍODO	CÓDIGO	ATIVIDADE	TIPO	VAGAS	CRÉDITOS	C. HORÁRIA	CLASSIFICAÇÃO POR CURSO			PROFESSOR/A	SALA	DIA	HORÁRIO	TURMA	PRÉ-REQUISITOS E OBS.:
							pp	JORNALISMO	RP						
1ºN	COM027	História Social dos Meios	DIS	40	4	60	OB	OB	OB	Delfim Afonso	B405	2ª/4ª	19:00/20:40	NX	
	COM306	Introdução Estudos Linguagem	DIS	40	4	60	OB	OB	OB	Eduardo de Jesus / Vanessa Brandão	B410	6ª	19:00/22:30	NX	
	COM 671	Design em Comunicação	LAB	40	3	90	OB	OB	OB	André Mendes	SL6	5ª	19:00/22:30	NX	
	COM 672	Som e Sentido	LAB	40	3	90	OB	OB	OB	Graziela Viana	SL6	3ª	19:00/22:30	NX	
	SOA048	Fundamentos de Análise Sociológica	DIS	40	4	60	OB	OB	OB	CICH	2055	2ª/4ª	20:50/22:30	R	
2ºM	COM663	Teorias da Comunicação	DIS	20	4	60	OB	OB	OB	Paula Simões	B513	2ª	07:30/11:10		COM027
	COM309	Oficina de Narrativas Audiovisuais	LAB	20	3	45	OB	OB	OB	Cláudia Mesquita	SL2	3ª/5ª	09:30/12:00	MX	1ª à 8ª semana
	FTC051	Oficina de Fotografia	LAB	20	3	45	OB	OB	OB	Patrícia Azevedo (EBA)	EBA	3ª/5ª	09:30/12:00	MY	10ª à 18ª semana
	COM311	Linguagem, Técnicas e Processos do Jornalismo	DIS	20	4	60	-	OB	-	Elton Antunes	C212	4ª	07:30/11:10	MX	
	COM310	Projetos A I	PRO	20	8	120	OB	OB	OB	Juarez Guimarães	B510	6ª	07:30/11:10	MX	COM027

3ºN		Carga G1/G2/G9/FCA										2ª			
	COM673	Fundamentos da Comunicação Organizacional	DIS	40	4	60	-	OB	OB	Fábia Lima / Márcio Simeone	B505	3ª/ 5ª	20:50/22:30	NX	
	COM318	Teorias do Jornalismo	DIS	40	4	60	-	OB	-	Elton Antunes	B410	4ª	19:00/22:30	NX	COM311
	DCP021	Introdução à Teoria Democrática	DIS	40	4	60	OB	OB	OB	CICH	B510	3ª/ 5ª	19:00/20:40	R	
	COM313	Projetos A II	PRO	40	8	120	OB	OB	OB	Eduardo de Jesus	B413	6ª	19:00/22:30	NX	COM310

RELAÇÕES PÚBLICAS

PERÍODO	CÓDIGO	ATIVIDADE	TIPO	VAGAS	CRÉDITOS	C. HORÁRIA	CLASSIFICAÇÃO POR CURSO			PROFESSOR/A	SALA	DIA	HORÁRIO	TURMA	PRÉ-REQUISITOS E OBS.:
							pp	JORNALISMO	RP						
2ºM	COM663	Teorias da Comunicação	DIS	20	4	60	OB	OB	OB	Paula Simões	B513	2ª	07:30/11:10		COM027 (todas)
	COM309	Oficina de Narrativas Audiovisuais	LAB	20	3	45	OB	OB	OB	Cláudia Mesquita	SL2	3ª/ 5ª	09:30/12:00	MY	10ª à 18ª semana
	FTC051	Oficina de Fotografia	LAB	20	3	45	OB	OB	OB	Patrícia Azevedo (EBA)	EBA	3ª/ 5ª	09:30/12:00	MX	1ª à 8ª semana
	COM312	Técnicas e Processos de Relações Públicas	DIS	20	4	60	-	-	OB	Valéria Raimundo	3036	4ª	08:00/11:40	MX	
	COM310	Projetos A I	PRO	20	8	120	OB	OB	OB	Juarez Guimarães	B510	6ª	07:30/11:10	MX	COM027 (todas)

PUBLICIDADE E PROPAGANDA

PERÍODO	CÓDIGO	ATIVIDADE	TIPO	VAGAS	CRÉDITOS	C. HORÁRIA	CLASSIFICAÇÃO POR CURSO			PROFESSOR/A	SALA	DIA	HORÁRIO	TURMA	PRÉ-REQUISITOS E OBS.:
							pp	JORNALISMO	RP						
1ºM	COM027	História Social dos Meios	DIS	40	4	60	OB	OB	OB	Delfim Afonso	B410	2ª/4ª	09:30/11:10	MX	
	COM306	Introdução Estudos Linguagem	DIS	40	4	60	OB	OB	OB	Laura Guimarães	B413	6ª	07:30/11:10	MX	
	COM 671	Design em Comunicação	LAB	40	3	90	OB	OB	OB	André Mendes	SL6	3ª	07:30/11:10	MX	
	COM 672	Som e Sentido	LAB	40	3	90	OB	OB	OB	Graziela Viana	SL6	5ª	07:30/11:10	MX	
	SOA048	Fundamentos de Análise Sociológica	DIS	40	4	60	OB	OB	OB	CICH	B410	2ª/4ª	07:30/09:10	D	
3ºM	COM314	Processos de Criação em Mídias Digitais	DIS	40	4	60	OB	OB	OB	Joana Ziler	B405	2ª	08:00/11:40	MX	
	DCP021	Introdução à Teoria Democrática	DIS	40	4	60	OB	OB	OB	CICH	B304	3ª/5ª	07:30/09:10	D	
	COM 088	Tóp. Com. Social: Escritas Urbana e Criação Visual	DIS	30	4	60	G9	G9	G9	Laura Guimarães	C213	3ª/5ª	9:30/11:10	EUC	
	COM605	Comunicação e Cultura	DIS	40	4	60	OB	OB	OB	Regiane Lucas	B405	4ª	08:00/11:40	MX	COM663 (todas)
	COM313	Projetos A II	PRO	40	8	120	OB	OB	OB	Ângela Marques	B513	6ª	07:30/11:10	MX	COM310 (todas)

HORÁRIO DOS CURSOS DA ÁREA DE COMUNICAÇÃO SOCIAL 2017/1º

Curso de Comunicação Social – Versão 2010/2

[illegible]

PERÍODO	CÓDIGO	ATIVIDADE	TIPO	VAGAS	CRÉDITOS	C. HORÁRIA	CLASSIFICAÇÃO POR HABILITAÇÃO			PROFESSOR/A	SALA	DIA	HORÁRIO	TURMA	PRÉ-REQUISITOS E OBS.:
							PP	JORNALISMO	RP						
6º M	CAD032	Pesquisa de Mercado	DIS	50	4	60	OB	G9	G9	FACE	2055	4ª	07:30/11:10	MX	
	COM 326	Narrativa Jornalística	DIS	50	6	60	G9	OB	OB	Bruno Leal	3100	4ª	08:00/11:40	MX	
	COM322	Seminário de Proj. Experimental – Jorn. e RP	SEM	55	4	60	-	OB	OB	Carlos Alberto/ Fernanda Duarte	3032	5ª	08:00/11:40	MX	
	COM323	Projetos C – Jornalismo	PRO	40	8	120	-	OB	-	Carlos Alberto	3032	6ª	08:00/11:40	MX	COM319
	COM324	Projetos C - Relações Públicas	PRO	20	8	120	-	-	OB	Valéria Raimundo	C213	6ª	08:00/11:40	MX	COM320
		Carga G1/G2/G9/FCA													
7º M	COM352	Planejamento de Mídia	DIS	40	4	60	OB	G9	G9	Vanessa Brandão	C412	2ª	07:30/11:10	MX	
	COM328	Projeto Experimental I	DIS	40	10	150	OB	OB	OB	-				MX	COM322
		Carga G1/G2/G9/FCA													
8º M	COM329	Projeto Experimental II	DIS	40	10	150	OB	OB	OB	-				MX	COM328
7º N	COM327	Técnica de Comunicação Dirigida	DIS	55	4	60	G9	OB	OB	Valéria Raimundo	B413	4ª	19:00/22:30	NX	
	COM076	Metodologia de Pesquisa em Comunicação	DIS	20	4	60	G1	G1	G1	Rousiley Maia	B413	3ª	19:00/22:30	NX	
	COM328	Projeto Experimental I	DIS	40	10	150	OB	OB	OB	-				NX	COM322
		Carga G1/G2/G9/FCA													
9º N	COM329	Projeto Experimental II	DIS	40	10	150	OB	OB	OB	-				NX	COM328

Ofertas de Optativas de Grupos G1 / G2 / G9

M

COM354	Top. Lab. Com. Social: Comunicação e Performance da Presença	LAB	20	6	90	G2	G2	G2	Juarez Dias	EBA	2ª	08:00/11:40	MX	
COM354	Top. Lab. Com. Social: Jornal Audiovisual: TV	LAB	20	6	90	G2	G2	G2	Fernanda Maurício	SL. RED.	2ª	08:00/11:40	MX	
COM088	Tóp. Com. Social: Panorama do Cinema Asiático	DIS	20+FL	4	60	G9	G9	G9	Roberta Veiga/Luciano Viegas/Thiago Rodrigues	SL2	2ª	08:00/11:40	MX	(Vagas p/FL = 10)
COM354	Tópicos em Lab. Com. Social: Prod. de Textos	LAB	20	6	90	G2	G2	G2	Nísio Teixeira	3100	2ª	08:00/11:00	PT	
COM354	Tóp. Lab. Com. Social: Assessoria em Comunicação	LAB	20	6	90	G2	G2	G2	Camila Mantovani / Regiane Lucas	2045	3ª	08:00/11:40		
COM056	Teorias da Imagem	DIS	30+FL	4	60	G1	G1	G1	César Guimarães	3100	3ª	07:30/11:10	MX	COM306 (todas) (Vagas p/FL = 10)
COM335	Laboratório de Produção de Reportagem	LAB	20	6	90	G9	G2	G2	Fernanda Maurício	C204	3ª	08:00/11:40	MX	
COM354	Top. Lab. Com. Social: Produção de Eventos	LAB	20	6	90	G2	G2	G2	Fábria Lima / Fernanda Duarte	SL. RED.	3ª	08:00/11:40	MX	
COM354	Tópicos em Lab. Com. Social: Criação Digital	LAB	20	6	90	G2	G2	G2	Carlos D'Andrea	C206	3ª	08:00/11:40	CD	
COM088	Top. Com. Social: Estudos de Radiojornalismo	DIS	30+FL	4	60	G9	G9	G9	Sônia Pessoa	3022 / SISLAB	3ª	08:00/11:40	MX	(Vagas p/FL = 5)
COM088	Top. Com. Social: Texto jornalístico para sites, blogs e portais	DIS	30+FL	4	60	G9	G9	G9	Ângela Carrato	3032	3ª	08:00/11:40	MX	(Vagas p/FL = 10)
COM088	Top. Com. Social: Comunicação Pública da ciência, tecnologia e inovação	DIS	30	4	60	G9	G9	G9	Verônica Soares	C212	3ª	07:30/11:10	MX	
COM354	Laboratório Comunicação: Pauta e Apuração	LAB	20	6	90	G2	G2	G2	Nísio Teixeira	C204	4ª	08:00/11:40	PA	
COM342	Estéticas da Televisão	DIS	40	4	60	G9	G9	G9	Simone Rocha	C213	4ª	07:30/11:10	MX	
COM354	Top. Lab. Com. Social: Rádio Educativo	LAB	20+FL	6	90	G9	G9	G9	Delfim Afonso / Fábio Martins	SL. RED.	4ª	08:00/11:40	RE	(Vagas p/FL = 5)
COM354	Top. Lab. Com. Social: Mídias e Linguagens	LAB	20	6	90	G2	G2	G2	Geane Alzamora	SL2	4ª	08:00/11:40	ML	
COM354	Top. Lab. Com. Social: Vídeo Documentário	LAB	20	6	90	G2	G2	G2	Cláudia Mesquita	3100	4ª	08:00/11:40	MX	
COM348	Laboratório de Criação Publicitária	LAB	25	6	90	G2	G9	G9	Bruno Martins	SL6	4ª	07:30/11:10	MX	
COM347	História do Jornalismo	DIS	30+FL	4	60	G9	G9	G9	Dalmir Francisco / Angela Carrato	B207	4ª	08:00/11:40	MX	(Vagas p/FL = 10)
COM055	Comunicação e Política	DIS	30+FL	4	60	G1	G1	G1	Ângela Marques	2045	5ª	07:30/11:10	MX	COM663 (todas) (Vagas p/FL = 10)
COM339	Análises Semióticas em Pub. Propaganda	DIS	40	4	60	G9	G9	G9	Vanessa Brandão	B405	5ª	07:30/11:10	MX	

	COM088	Top. Com. Social: Imagem e Política: Leituras de Rancière	DIS	30+FL	4	60	G9	G9	G9	César Guimarães	3100	5ª	08:00/11:40	MX	(Vagas p/FL = 5)
	COM088	Top. Com. Social: Humanidades e Métodos Digitais	DIS	30	4	60	G9	G9	G9	Luciana Andrade / Tiago Barcelos	C212	5ª	07:30/11:10	MX	
	COM334	Laboratório de Planej. da Comunicação	LAB	20	6	90	G9	G2	G2	Luciana de Oliveira	SL. RED.	5ª	08:00/11:40	MX	COM078 (todas)
T	COM035	Aula Especial: Comunicação em ambiente digital – criação, produção e mediação	AUE	20	2	30	G9	G9	G9	Fernanda Duarte	2080	3ª	13:30/17:10		(Encontros nos meses de maio e junho, a confirmar)
	COM034	Aula Especial: Edição e Publicação de Textos Acadêmicos – Selo PPGCOM/UFGM	AUE	10+FL	1	15	G9	G9	G9	Ângela Marques, Bruno Martins, Carlos Mendonça	3022	4ª	13:00/14:30	TX	(Vagas p/FL = 2)
	COM035	Aula Especial: Teorias da Comunicação – história, cultura e política	AUE	20	2	30	G9	G9	G9	A CONFIRMAR	2080	4ª	13:30/17:10		(Encontros nos meses de maio e junho, a confirmar)
	COM034	Aula Especial: Comunicação e Acessibilidade	AUE	20+FL	1	15	G9	G9	G9	Regiane Lucas	SL. RED.	2ª a 6ª	14:00/17:00	TX	29/05 a 02/06 (Vagas p/FL = 5)
N	COM354	Laboratório em Comunicação: Pauta e Apuração	LAB	20	6	90	G2	G2	G2	Nísio Teixeira	B207	2ª	19:00/22:30	NX	
	COM 088	Tóp. Com. Social: Mídia, gênero e sexualidade	DIS	30+FL	4	60	G9	G9	G9	Bruno Leal / Joana Ziller / Carlos Mendonça	B413	2ª	19:00/22:30	MGS	(Vagas p/FL = 10)
	COM056	Teorias da Imagem	DIS	30+FL	4	60	G1	G1	G1	André Brasil	3100	3ª	19:00/22:30	NX	COM306 (todas) (Vagas p/FL = 10)
	COM680	Pesquisa em Comunicação	DIS	20	4	60	G1	G1	G1	Rousiley Maia	B413	3ª	19:00/22:30		
	COM354	Top. Lab. Com. Social: Rádio e Mídias Digitais	LAB	20	6	90	G2	G2	G2	Sônia Pessoa	B207	4ª	19:00/22:30	NX	
	COM354	Top. Lab. Com. Social: Assessoria de Imprensa	LAB	20	6	90	G2	G2	G2	Regiane Lucas	SL. RED.	4ª	19:00/22:30	NX	
	COM330	Novas Estéticas da Imagem	DIS	30+FL	4	60	G1	G1	G1	Roberta Veiga	3100	4ª	19:00/22:30	NX	COM056 (todas) (Vagas p/FL = 10)
	COM088	Top. Com. Social: Estudos de Telejornalismo	DIS	30+FL	4	60	G9	G9	G9	Fernanda Maurício	C212	5ª	19:00/22:30	NX	(Vagas p/FL = 5)
	COM343	Estudos Contemporâneos de Jornalismo	DIS	30+FL	4	60	G9	G9	G9	Geane Alzamora	3100	5ª	19:00/22:30	NX	(Vagas p/FL = 10)

CICH:

Comunicação e Movimentos Sociais: Ângela Carrato
O Discurso Midiático e a Vida Social: Dalmir Francisco

TURISMO:

Planejamento de Comunicação: Camila Mantovani
Comunicação e Cultura: Eduardo de Jesus

IMPORTANTE: Todas as aulas têm início no dia 8 de março de 2017, quarta-feira, salvo **em função de contato direto do professor com a turma através do Moodle**. Estudantes: em caso de problemas ou dúvidas no recebimento de e-mail manifestadas por algum colega, peça que o mesmo verifique a lotação da caixa de e-mails ou entre em contato com o suporte do ICEX, sala 2040, telefone 3409-4009. **Em amarelo:** as disciplinas com ofertas da Comunicação Social para formação livre (FL) e, no respectivo campo OBS. a quantidade de vagas nelas disponíveis **para discentes de outros cursos**. **Total de vagas FL ofertadas em 2017.1: serão 127 vagas.**

CURRÍCULO 2010

Curso 2200 – Comunicação/Diurno –

Códigos	Tempo previstos semestre	Mínimo Créditos semestre	Integralização Curricular							
			Créditos exigidos							
			CM	OB	OP	OC	OD	FCA/FL	EC	GR
M H E O A N D B F	M P M I A A N D X		CR	CR	CR	CR	CR	CR	CR	CR
1.05.00	7 8 13	14		132				4		44
1.06.00	7 8 13	14		132				22		26
1.07.00	7 8 13	14		127				4		49
1.08.00	7 8 13	14		127				22		31
1.09.00	7 8 13	14		132				4		44
1.10.00	7 8 13	14		132				22		26

	Integralização de Grupos - Créditos Exigidos – Mínimo por Grupo (detalha coluna GR acima)								
	G1	G2	G3	G4	G5	G6	G7	G8	G9
M H E O A N D B F	CR	CR	CR	CR	CR	CR	CR	CR	CR
1.05.00	8	18	-	-	-	-	-	-	18
1.06.00	8	14	-	-	-	-	-	-	4
1.07.00	8	18	-	-	-	-	-	-	23
1.08.00	8	18	-	-	-	-	-	-	5
1.09.00	8	18	-	-	-	-	-	-	18
1.10.00	8	14	-	-	-	-	-	-	4

LEGENDA (Modalidade/Habilitação/Ênfase):

1.05.00 – JORNALISMO SEM FORMAÇÃO COMPLEMENTAR/FL

1.06.00 – JORNALISMO COM FORMAÇÃO COMPLEMENTAR/FL

1.07.00 – PUBLICIDADE E PROPAGANDA SEM FORMAÇÃO COMPLEMENTAR/FL

1.08.00 – PUBLICIDADE E PROPAGANDA COM FORMAÇÃO COMPLEMENTAR/FL

1.09.00 – RELAÇÕES PÚBLICAS SEM FORMAÇÃO COMPLEMENTAR/FL

1.10.00 – RELAÇÕES PÚBLICAS COM FORMAÇÃO COMPLEMENTAR/FL

CURRÍCULO 2010

Curso 2201 – Comunicação/Noturno –

Códigos	Tempo previstos semestre	Integralização Curricular								
		Mínimo Créditos semestre	Créditos exigidos							
			CM	OB	OP	OC	OD	FCA/FL	EC	GR
M H E O A N D B F	M P M I A A N D X		CR	CR	CR	CR	CR	CR	CR	CR
1.01.00	8 9 15	12		132				4		44
1.02.00	8 9 15	12		132				22		26
1.03.00	8 9 15	12		132				4		44
1.04.00	8 9 15	12		132				22		26

	Integralização de Grupos - Créditos Exigidos – Mínimo por Grupo (detalha coluna GR acima)								
	G1	G2	G3	G4	G5	G6	G7	G8	G9
M H E O A N D B F	CR	CR	CR	CR	CR	CR	CR	CR	CR
1.01.00	8	18	-	-	-	-	-	-	18
1.02.00	8	14	-	-	-	-	-	-	4
1.03.00	8	18	-	-	-	-	-	-	18
1.04.00	8	14	-	-	-	-	-	-	4

LEGENDA (Modalidade/Habilitação/Ênfase)

1.01.00 – JORNALISMO SEM FORMAÇÃO COMPLEMENTAR/FL

1.02.00 – JORNALISMO COM FORMAÇÃO COMPLEMENTAR/FL

1.03.00 – RELAÇÕES PÚBLICAS SEM FORMAÇÃO COMPLEMENTAR/FL

1.04.00 – RELAÇÕES PÚBLICAS COM FORMAÇÃO COMPLEMENTAR/F