

OFERTA DE DISCIPLINAS 2024/1
Curso de Graduação em Relações Públicas



	Código	Atividade	Tipo	Créditos	Carga Horária	Grupo	Dia	Sala	Horário	Prof.	Pré-Requisito / Observação
2º período	COM663	Teorias da Comunicação	DIS	4	60	Obrigatória	2a feira	B306/CAD2	07h30 às 11h	Camilo Aggio	
	FTC051	Oficina de Fotografia	DIS	3	45	Obrigatória	3a feira	2005 / EBA	09h30 às 12h	Eduardo Queiroga	
	COM312	Técnicas e Processos de RP	DIS	4	60	Obrigatória	4a feira	3040/FAFICH	08h às 11h40	Márcio Simeone	
	COM309	Oficina de Narrativas Audiovisuais	DIS	3	45	Obrigatória	5a feira	3100/FAFICH	09h30 às 12h	Edu de Jesus	
	COM310	Projetos A1	LAB	8	120	Obrigatória	6a feira	Sala 06/FAFICH	08h às 11h40	Luciana de Oliveira	
4º período	CAD610	Mercadologia	DIS	4	60	Obrigatória	2a feira	B310/CAD2	07h30 às 11h	Fabio Borges	
	COM078	Planejamento da Comunicação Organizacional	DIS	4	60	Obrigatória	4a feira	3042/FAFICH	08h às 11h40	Camila Mantovani	
	COM605	Comunicação e Cultura	PRO	4	60	Obrigatória	3a feira	B306/CAD2	08h às 11h40	Ana Carolina Vimieiro	
	COM316	Projetos B1	PRO	8	120	Obrigatória	6a feira	C414/CAD2	08h às 11h40	Valéria Raimundo	
6º período	COM695	Seminário de Projeto Experimental RP	DIS	4	60	Obrigatória	4a feira	3044/FAFICH	08h às 11h40	Daniel Reis	
	COM324	Projetos C	PRO	8	120	Obrigatória	6a feira	C314/CAD2	08h às 11h40	Luciana de Oliveira	
7º período	COM696	Projeto Experimental I	TCC	10	150	Obrigatória	-	-	-		
8º período	COM697	Projeto Experimental II	TCC	10	150	Obrigatória	-	-	-		
	COM698	Estágio Supervisionado Obrigatório	DIS	210	14	Obrigatória	-	-	-	Valéria Raimundo	
G1 - Formação em Comunicação											
	COM055	Comunicação e Política	DIS	4	60	G1	2a feira	C213/CAD2	07h30 às 11h	Regiane Garcêz	Carga horária do Discente: 120h (o aluno deve escolher 2 disciplinas desse grupo ao longo do curso)
	COM331	Comunicação e Interações	DIS	4	60	G1	5a feira	C213/CAD2	08h às 11h40	Angela Marques	
	COM056	Teorias da Imagem	DIS	4	60	G1	3a feira	3100/FAFICH	08h às 11h40	Andre Brasil	
	COM056	Teorias da Imagem	DIS	4	60	G1	3a feira	3100/FAFICH	19h às 22h30	Cesar Guimaraes	
	COM332	Estudos em Comunicação: Televisão na era do streaming	DIS	4	60	G1	4a feira	C516/CAD2	08h às 11h40	Simone Rocha	
	COM332	Estudos em Comunicação: Cultura Pop do século XX e XXI	DIS	4	60	G1	3a feira	B306/CAD2	19h às 22h30	Andre Mendes	
	COM330	Novas Estéticas da Imagem	DIS	4	60	G1	4a feira	Sala 02/FAFICH	19h às 22h30	Roberta Veiga	
G2 - Laboratórios em Comunicação											
	COM335	LABORATÓRIO DE PRODUÇÃO DE REPORTAGEM (T1)	LAB	6	90	G2	3a feira	C204/LAB CAD2	19h às 22h30	Elton Antunes	
	COM335	LABORATÓRIO DE PRODUÇÃO DE REPORTAGEM (T2)	LAB	6	90	G2	4a feira	B206/LAB CAD2	08h às 11h40	Dayanne do Carmo	
	COM354	TOPICOS EM LAB COMUNICAÇÃO: Criação e Produção em Audio	LAB	6	90	G2	2a feira	2080/FAFICH	08h às 11h40	Fred Pessoa / Phelippy Jacome	
	COM349	Laboratório de Criação Visual: Raça e Gênero na Publicidade.	LAB	6	90	G2	2a feira	SISLAB/FAFICH	08h às 11h40	Laura Correa	
	COM349	Laboratório de Criação Visual: (T2)	LAB	6	90	G2	4a feira	Sala 06/fafich	08h às 11h40	Ana Karina	
	COM350	Laboratório de Planejamento de Campanha	LAB	6	90	G2	2a feira	B206/CAD2	08h às 11h40	Lucianna Furtado	
	COM354/C OM681	TOPICOS EM LAB COMUNICAÇÃO: Mobilização Social	LAB	6	90	G2 / G4	3a feira	B415/CAD2	07h30 às 11h	Regiane Garcêz	
	COM354	TOPICOS EM LAB COMUNICAÇÃO: Laboratório de redação publicitária: Spot radiofônico	LAB	6	90	G2	6a feira	2080/FAFICH	08h às 11h40	Carlos Mendonça	
	COM354	Tópicos em Laboratório de Comunicação Social: Visualização de Dados e Infografia na Comunicação	LAB	6	90	G2	5a feira	2080/FAFICH	08h às 11h40	Doutoranda (Carlos D'Andrea supervisor)	

	FCA (Formação Complementar Aberta)	195h - Escolha cerca de 4 disciplinas (que possuem uma articulação entre si) de outra graduação da UFMG. Não é obrigatório																	
--	---	---	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--