

HORÁRIO DOS CURSOS DA ÁREA DE COMUNICAÇÃO SOCIAL 2016/2º

JORNALISMO															
PERÍODO	CÓDIGO	ATIVIDADE	TIPO	VAGAS	CRÉDITOS	C. HORÁRIA	CLASSIFICAÇÃO POR CURSO			PROFESSOR/A	SALA	DIA	HORÁRIO	TURMA *m	PRÉ-REQUISITOS E OBS.:
							PP	JORNALISMO	RP						
1ºM	COM027	História Social dos Meios	DIS	20	4	60	OB	OB	OB	Delfim Afonso Jr.	B 413	2ª/4ª	09:30/11:10	MX	
	COM306	Introdução Estudos Linguagem	DIS	20	4	60	OB	OB	OB	Ângela Marques	C 507	6ª	07:30/11:10	MX	
	COM671	Design em Comunicação	LAB	20	6	90	OB	OB	OB	André Mendes	SI 06	3ª	07:30/11:10	MX	
	COM672	Som e Sentido	LAB	20	6	90	OB	OB	OB	Graziela Vianna	SL 06	5ª	07:30/11:10	MX	
	SOA048	Fundamentos de Análise Sociológica	DIS	20	4	60	OB	OB	OB	CICH	B 413	2ª/4ª	07:30/09:10	D	
2ºN	COM309	Oficina de Narrativas Audiovisuais	LAB	20	3	45	OB	OB	OB	Cláudia Mesquita	SL 02	2ª	19:00/22:30	NY	10ª à 18ª semana
	COM309	Oficina de Narrativas Audiovisuais	LAB	20	3	45	OB	OB	OB	Roberta Veiga	SL 02	2ª	19:00/22:30	NX	1ª à 8ª semana
	COM663	Teorias da Comunicação	DIS	45	4	60	OB	OB	OB	Delfim Afonso Jr.	B 410	3ª	19:00/22:30	NX	COM027 (todas)
	FTC051	Oficina de Fotografia	LAB	20	3	45	OB	OB	OB	EBA	EBA	4ª	19:00/22:30	NX	10ª à 18ª semana
	FTC051	Oficina de Fotografia	LAB	20	3	45	OB	OB	OB	EBA	EBA	4ª	19:00/22:30	NY	1ª à 8ª semana
	COM311	Técnicas, Processos e Linguag. de Jornalismo	DIS	40	4	60	-	OB	-	Regiane Garcêz	B 515	5ª	19:00/22:30	NX	
	COM310	Projetos A I	PRO	40	8	120	OB	OB	OB	Aníbal Oliveira	B 515	6ª	19:00/22:30	NX	COM027 (todas) AGUARDAR INFORME INICIO

PUBLICIDADE E PROPAGANDA

PERÍODO	CÓDIGO	ATIVIDADE	TIPO	VAGAS	CRÉDITOS	C. HORÁRIA	CLASSIFICAÇÃO POR CURSO			PROFESSOR/A	SALA	DIA	HORÁRIO	TURMA	PRÉ-REQUISITOS E OBS.:
							pp	JORNALISMO	RP						
2ºM	COM663	Teorias da Comunicação	DIS	40	4	60	OB	OB	OB	Ângela Marques	B 515	2ª	07:30/11:10	MX	COM027 (todas)
	COM309	Oficina de Narrativas Audiovisuais	LAB	20	3	45	OB	OB	OB	Cláudia Mesquita	SL 02	3ª 5ª	09:30/12:00	MY	10ª à 18ª semana
	COM309	Oficina de Narrativas Audiovisuais	LAB	20	3	45	OB	OB	OB	Cláudia Mesquita	SL 02	3ª 5ª	09:30/12:00	MX	1ª à 8ª semana
	FTC051	Oficina de Fotografia	LAB	20	3	45	OB	OB	OB	EBA	EBA	3ª/ 5ª	09:30/12:00	MX	10ª à 18ª semana
	FTC051	Oficina de Fotografia	LAB	20	3	45	OB	OB	OB	EBA	EBA	3ª/ 5ª	09:30/12:00	MY	1ª à 8ª semana
	COM085	Técnicas, Processos e Linguagem da Publicidade	DIS	40	3	45	OB	-	-	Laura Guimarães	B 515	4ª	07:30/11:10	MX	Início em setembro
	COM310	Projetos A I	PRO	40	8	120	OB	OB	OB	André Mendes	B 512	6ª	07:30/11:10	MX	COM027 (todas)

RELAÇÕES PÚBLICAS

PERÍODO	CÓDIGO	ATIVIDADE	TIPO	VAGAS	CRÉDITOS	C. HORÁRIA	CLASSIFICAÇÃO POR CURSO			PROFESSOR/A	SALA	DIA	HORÁRIO	TURMA* m	PRÉ-REQUISITOS E OBS.:
							pp	JORNALISMO	RP						
1ºM	COM027	História Social dos Meios	DIS	20	4	60	OB	OB	OB	Delfim Afonso Jr.	B 413	2ª/4ª	09:30/11:10	MY	
	COM306	Introdução Estudos Linguagem	DIS	20	4	60	OB	OB	OB	Ângela Marques	C507	6ª	07:30/11:10	MY	
	COM671	Design em Comunicação	LAB	20	6	90	OB	OB	OB	André Mendes	SL 06	3ª	07:30/11:10	MY	
	COM672	Som e Sentido	LAB	20	6	90	OB	OB	OB	Graziela Vianna	SL 06	5ª	07:30/11:10	MY	
	SOA048	Fundamentos de Análise Sociológica	DIS	20	4	60	OB	OB	OB	CICH	B 413	2ª/4ª	07:30/09:10	D	
	COM034	Aula Especial	AUE	20	1	15	G3	-	-	Valéria	Recepção Calouros	1ª semana (1 a 5/8)		MY	Recepção geral + específica estendida

(Mesmo encargo para turma*/sala 1ºp.manhã em JN e RP (40 vagas totais divididas entre 20-JN e 20-RP))

HORÁRIO COMUNICAÇÃO SOCIAL 2016/2º - versão 2010/2

PERÍODO	CÓDIGO	ATIVIDADE	TIPO	VAGAS	CRÉDITOS	C. HORÁRIA	CLASSIFICAÇÃO POR HABILITAÇÃO			PROFESSOR/A	SALA	DIA	HORÁRIO	TURMA	PRÉ-REQUISITOS E OBS.:
							pp	JORNALISMO	RP						
3ºM JRP	COM605	Comunicação e Cultura	DIS	50	4	60	OB	OB	OB	SUBSTITUTO	C 512	2ª	07:30/11:10	MX	AGUARDAR INFORME INICIO
	COM312	Técnicas e Processos de RP	DIS	45	4	60	-	OB	OB	Márcio Simeone	C 512	3ª	07:30/11:10	MX	
	COM314	Processos de Criação em Mídias Digitais	DIS	45	4	60	OB	OB	OB	Carlos D'Andréa	B410	4ª	08:00/11:40	MX	
	COM311	Técnicas, Processos e Linguag. de Jornalismo	DIS	40	4	60	-	OB	OB	Sônia Pessoa	C 506	5ª	08:00/11:40	MX	
	COM313	Projetos A II	PRO	40	8	120	OB	OB	OB	Camila Mantovani	C 506	6ª	08:00/11:40	MX	COM310 (todas)
4ºM PP	CAD610	Mercadologia	DIS	50	4	60	OB	OB	OB	FACE	C 407	2ª	07:30/11:10	MX	
	COM056	Teorias da Imagem	DIS	30+FL	4	60	G1	G1	G1	André Brasil	3100	2ª	08:00/11:40	MX	COM663 (todas) (Vagas p/FL = 10) Início: 29 agosto
	COM350	Laboratório de Planejamento de Campanha	LAB	25	6	90	G2	G9	G9	Juarez Dias	3036	3ª	08:00/11:40	MX	
	COM354	Top. lab. Com. Social: linguagem fotográfica e expressão pessoal	LAB	20	6	90	G2	G2	G2	Cyro Almeida	SL02	4ª	08:00/11:40	TLF	Início 10 de agosto
	COM353	Redação publicitária	DIS	45	4	60	OB	G9	G9	Vanessa Brandão	C 512	5ª	07:30/11:10	MX	
	COM317	Projetos B I - Publicidade	PRO	50	8	120	OB	OB	OB	Aníbal Oliveira	2076	6ª	07:30/11:10	MX	COM310 AGUARDAR INFORME INICIO

PERÍODO	CÓDIGO	ATIVIDADE	TIPO	VAGAS	CRÉDITOS	C. HORÁRIA	CLASSIFICAÇÃO POR HABILITAÇÃO			PROFESSOR/A	SALA	DIA	HORÁRIO	TURMA	PRÉ-REQUISITOS E OBS.:
							PP	JORN	RP						
4ºN JRP	COM314	Processos de Criação em Mídias Digitais	DIS	50	4	60	OB	OB	OB	Joana Ziller	C314	2ª	19:00/22:30	NX	
	COM347	História do Jornalismo	DIS	30+FL	4	60	G9	G9	G9	Dalmir Francisco / Ângela Carrato	SL REDAÇÃO	3ª	19:00/22:30	NX	(Vagas p/FL = 10)
	COM055	Comunicação e Política	DIS	30+FL	4	60	G1	G1	G1	Rousiley Maia	B 515	3ª	19:00/22:30	NX	(Vagas p/FL = 10)
	COM076	Metodologia de Pesquisa Científica Com.	DIS	40	4	60	G1	G1	G1	SUBSTITUTO	3012	3ª	19:00/22:30	NX	AGUARDAR INFORME INICIO
	COM056	Teorias da Imagem	DIS	30+FL	4	60	G1	G1	G1	César Guimarães	3100	4ª	19:00/22:30	NX	COM663 (todas) (Vagas p/FL = 10)
	COM354	Top. Lab. Com. Social: Pauta e Apuração	LAB	20	6	90	G2	G2	G2	Elton Antunes	C 204	4ª	19:00/22:30	TPA	
	CAD610	Mercadologia	DIS	50	4	60	OB	OB	OB	FACE	C 512	5ª	19:00/22:30	NX	
	COM315	Projetos B I - Jornalismo	PRO	40	8	120	-	OB		Carlos D'Andrea	C 213	6ª	19:00/22:30	NX	COM313
	COM316	Projetos B I - Relações Públicas	PRO	20	8	120	-	-	OB	Valéria Raimundo	B 312	6ª	19:00/22:30	NX	COM313
5ºM JRP	COM078	Planejamento da Comunicação Organizacional	DIS	40	4	60	OB	OB	OB	Fábia Lima	C 414	2ª	07:30/11:10	MX	Início 08/08
	COM330	Novas Estéticas da Imagem	DIS	30+FL	4	60	G1	G1	G1	Roberta Veiga	3100	3ª	07:30/11:10	MX	COM056 (Vagas p/FL = 10)
	COM318	Teorias do Jornalismo	DIS	40	4	60	G9	OB	OB	Carlos Alberto	3018	4ª	08:00/11:40	MX	Recomendável prévia COM311
	COM354	Tópicos em Lab. Com. Social: mídias e linguagens	LAB	20	6	90	G2	G2	G2	Geane Alzamora	3100	5ª	08:00/11:40	ML	
	COM319	Projetos B II – Jornalismo	PRO	50	8	120	-	OB	-	Elton Antunes	3002	6ª	07:30/11:10	MX	COM317
	COM320	Projetos B II – Relações Públicas	PRO	30	8	120	-	-	OB	Luciana Oliveira	C 504	6ª	07:30/11:10	MX	COM317
6ºM PP	COM322	Seminário de Projeto Experimental - PP	SEM	50	4	60	OB	-	-	Juarez Dias	C 406	2ª	07:30/11:10	MX	
	COM352	Planejamento e Mídia	DIS	40	4	60	OB	G9	G9	Vanessa Brandão	C 506	3ª	07:30/11:10	MX	
	CAD032	Pesquisa de Mercado	DIS	40	4	60	OB	G9	G9	FACE	C 512	4ª	07:30/11:10	MX	
	COM349	Laboratório de criação visual: cartazes	LAB	20	6	90	G2	G9	G9	Carlos Mendonça	C504	5ª	08:00/11:40	MX	
	COM325	Projetos C – Publicidade	PRO	40	8	120	OB	-	-	Laura Guimarães	C 514	6ª	07:30/11:10	MX	COM315 Início em setembro

PERÍODO	CÓDIGO	ATIVIDADE	TIPO	VAGAS	CRÉDITOS	C. HORÁRIA	CLASSIFICAÇÃO POR HABILITAÇÃO			PROFESSOR/A	SALA	DIA	HORÁRIO	TURMA	PRÉ-REQUISITOS E OBS.:
							PP	JORNALISMO	RP						
6ºN JRP	COM354	Tópicos em Lab. Com. Social: produção de textos – crítica cinematográfica	LAB	25	6	90	G2	G2	G2	Nísio Teixeira	3100	2ª	19:00/22:30	LPT	Início 8 de agosto
	COM334	Laboratório de Planej. da Comunicação	LAB	20	6	90	G9	G2	G2	Márcio Simeone	3022	3ª	19:00/22:30	NX	COM078 (todas)
	COM326	Narrativa Jornalística	DIS	40	4	60	G9	OB	OB	Bruno Leal	C512	3ª	19:00/22:30	NX	Recomendável prévia COM318
	COM331	Comunicação e Interações Sociais	DIS	40	4	60	G1	G1	G1	Aníbal Oliveira	B 515	4ª	19:00/22:30	NX	AGUARDAR INFORME INÍCIO
	COM354	Tópicos em Lab. Com. Social: jorn. audiovisual	LAB	20	6	90	G2	G2	G2	Fernanda Maurício	C 206	4ª	19:00/22:30	TJA	
	COM322	Seminário de Projeto Experimental – Jorn. RP	SEM	50	4	60	-	OB	OB	Carlos Alberto	3018	5ª	19:00/22:30	NX	
	COM323	Projetos C – Jornalismo	PRO	40	8	120	-	OB	-	Carlos D’Andrea	3018	6ª	19:00/22:30	NX	COM319
	COM324	Projetos C - Relações Públicas	PRO	20	8	120	-	-	OB	Valéria Raimundo	3022	6ª	19:00/22:30	NX	COM320
7ºM JRP	COM337	Laboratório de Pesquisa o jornalismo popular na tv - sensacionalismo e cultura popular	LAB	25	6	90	G2	G2	G2	Fabíola Souza	3022	2ª	08:00/11:40	MX	Início 8 de agosto
	COM335	Laboratório de Produção de Reportagem	LAB	25	6	90	G9	G2	G2	Fernanda Maurício	C 206	3ª	08:00/11:40	MX	
	COM327	Técnica de Comunicação Dirigida	DIS	40	4	60	G9	OB	OB	Valéria / Ângela Marques	C 406	4ª	08:00/11:40	MX	
	COM354	Tópicos em Lab. Com. Social: Criação Digital	LAB	30	6	90	G2	G2	G2	Joana Ziller	B 207	5ª	07:30/11:10	TCD	
	COM328	Projeto Experimental I	DIS	45	10	150	OB	OB	OB	-				MX	COM322

PERÍODO	CÓDIGO	ATIVIDADE	TIPO	VAGAS	CRÉDITOS	C. HORÁRIA	CLASSIFICAÇÃO POR HABILITAÇÃO			PROFESSOR/A	SALA	DIA	HORÁRIO	TURMA	PRÉ-REQUISITOS E OBS.:
							PP	JORNALISMO	RP						
8ºN JRP	COM088	Tóp. Com. Social: conflitos sociais, reconhecimento e sistema deliberativo	DIS	30+FL	4	60	G9	G9	G9	Rousiley Maia	B 312	2ª	19:00/22:30	TCS	(Vagas p/FL = 10)
	COM354	Tóp. Lab. Com. Social: montagem em documentário	LAB	20	6	90	G2	G2	G2	André Brasil/ César Guimarães	3100	3ª	19:00/22:30	TMD	Início em 13 de setembro
	COM088	Top. Com. Social: Som e Memória	DIS	35+FL	4	60	G9	G9	G9	Graziela Vianna / Nísio Teixeira	SI 06	3ª	19:00/22:30	TSM	(Vagas p/FL = 5) Início 9 de agosto
	COM088	Top. Com. Social: Comunicação e (des) controle no mundo digital	DIS	35+FL	4	60	G9	G9	G9	Laura Pimenta	C 314	4ª	19:00/22:30	TCDM	(Vagas p/FL = 5) Início 10 de agosto
	COM343	Estudos contemporâneos do Jornalismo	DIS	40	4	60	G9	G9	G9	Bruno Leal	C 213	4ª	19:00/22:30	NX	
	COM354	Top. Lab. Com. Social: Comunicação e Expressão – performance da presença	LAB	13	6	90	G2	G2	G2	Juarez Dias	Teatro EBA	5ª	19:00/22:30	TPP	(Vagas p/FL = 7)
	COM328	Projeto Experimental I	DIS	45	10	150	OB	OB	OB	-			VER QUADRO ANEXO PARA SABER QUAL TURMA MATRICULAR		COM322
	COM329	Projeto Experimental II	DIS	45	10	150	OB	OB	OB	-				NX	COM322 /COM328
	COM328	Projeto Experimental I	DIS	45	10	150	OB	OB	OB	-			VER QUADRO ANEXO PARA SABER QUAL TURMA MATRICULAR		COM322
	COM329	Projeto Experimental II	DIS	45	10	150	OB	OB	OB	-				MX	COM322 /COM328

PERÍODO	CÓDIGO	ATIVIDADE	TIPO	VAGAS	CRÉDITOS	C. HORÁRIA	CLASSIFICAÇÃO POR HABILITAÇÃO			PROFESSOR/A	SALA	DIA	HORÁRIO	TURMA	PRÉ-REQUISITOS E OBS.:
5º a 8º Jorn. PP. RP	COM034	Aula Especial: Educomunicação e integração Universidade e Ensino Fundamental	AUE	20	1	15	G9	G9	G9	Delfim Afonso Jr.	3036		10:00/13:00	TEX	IMPORTANTE: A matrícula na disciplina do prof. Delfim deve ser nas duas turmas (X e Y) para que @ discente possa computar 30 horas – 2 créditos G9
	COM034	Aula Especial: Educomunicação e integração Universidade e Ensino Fundamental (complemento)	AUE	20	1	15	G9	G9	G9	Delfim Afonso Jr.	3036		10:00/13:00	TEY	
	COM354	Tóp. Lab. Com. Social: produção de spots para o rádio	LAB	20	6	90	G2	G2	G2	Graziela Vianna	SL06	2ª	08:00/11:40	TSR	Início 09/08 (Na matrícula <i>on line</i> , na justificativa, pedir dispensa à coordenação de COM 327 e/ou COM 050 caso solicitado pelo SIGA)
	COM354	Tópicos em Lab. Com. Social: Produção de eventos	LAB	20	6	90	G2	G2	G2	Fábia Lima / Luciana Oliveira	3006	3ª	08:00/11:40	TPE	
	COM336	Laboratório de Assessoria em Comunicação	LAB	20	6	90	G2	G2	G2	Camila Mantovani / Regiane Garcêz	B 217	3ª	08:00/11:40	MX	
	COM340	Assessoria de imprensa	DIS	40	4	60	G9	G9	G9	Regiane Garcêz	3022	3ª	08:00/11:40	MX	
	COM354	Tópicos em Lab. Com. Social: radiojornalismo e novas mídias	LAB	20	6	90	G2	G2	G2	Sônia Pessoa	3038 + SL REDAÇÃO	3ª	08:00/11:40	RNM	
	COM088	Tópicos em Com. Social: sistemas de regulação em mídia audiovisual e digital	DIS	30+FL	4	60	G9	G9	G9	Ângela Carrato	C 504	3ª	08:00/11:40	SRM	(Vagas p/FL = 10)

PERÍODO	CÓDIGO	ATIVIDADE	TIPO	VAGAS	CRÉDITOS	C. HORÁRIA	CLASSIFICAÇÃO POR HABILITAÇÃO			PROFESSOR/A	SALA	DIA	HORÁRIO	TURMA	PRÉ-REQUISITOS E OBS.:
5º a 8º Jorn. PP. RP	COM354	Tópicos em Lab. Com. Social: rádio educativo	LAB	20	6	90	G2	G2	G2	Fábio Martins	3038	4ª	08:00/11:40	RE	(Vagas p/FL = 5)
	COM088	Top. Com. Social: humor e produção de sentido	DIS	40	4	60	G9	G9	G9	Bruno Menezes / Gáudio Bessoli	C 514	4ª	08:00/11:40	THP	Recomendável prévia COM 663 Início 10 de agosto
	COM354	Tópicos em Lab. Com. Social: Revista Devires – leitura, produção e fruição cinematográfica	LAB	20	6	90	G2	G2	G2	Luís Felipe Flores	C 407	5ª	08:00/11:40	TRD	
	COM088	Top. Com. Social: comunicação e cultura digital - algoritmos, objetos técnicos e o cotidiano na internet	DIS	35+FL	4	60	G9	G9	G9	Polyana Inácio e Amanda Jurno	B 504	5ª	08:00/11:40	CCD	(Vagas p/FL = 5)
	COM344	Estudos de Jornalismo	DIS	30+FL	4	60	G9	G9	G9	Dalmir Francisco	SL. REDAÇÃO	5ª	07:30/11:10	MX	(Vagas p/FL = 10)
PERÍODO	CÓDIGO	ATIVIDADE	TIPO	VAGAS	CRÉDITOS	C. HORÁRIA	CLASSIF. P/ HABILITAÇÃO			PROFESSOR/A	SALA	DIA	HORÁRIO	TURMA	PRÉ-REQUISITOS E OBS.:

ABAIXO: APENAS PARA ALUNOS DO CURRÍCULO 2005/2

7º/CA	COM035	Aula Especial: Seminário de Projeto Experimental	DIS	30	2	30	Jorn/RP/RTV OB			Juarez Dias	3002	2ª	07:30/11:10	PEX	APENAS e OB para alunos de Sem. de Projeto (A,B, C e D)
7º/CA	COM058	Seminário de Habilitação Profissional B	SEM	10	1	15	OB	-	-	Bruno Martins	3002			X	
7º/CA	COM065	Seminário de Projeto Experimental A	SEM	10	1	15	OB			Juarez Dias	3002	2ª	07:30/11:10	X	
7º/CA	COM066	Seminário de Projeto Experimental B	SEM	10	1	15				Juarez Dias	3002	2ª	07:30/11:10	X	
7º/CA	COM067	Seminário de Projeto Experimental C	SEM	10	1	15				Juarez Dias	3002	2ª	07:30/11:10	X	
8º/CA	COM016	Projeto Experimental A	PRO	10	18	270	-	OB	-	-	3002			X	COM057-COM065
8º/CA	COM017	Projeto Experimental B	PRO	10	18	270	OB	-	-	-				X	COM058-COM066
8º/CA	COM019	Projeto Experimental C	PRO	10	18	270	-	-	OB	-				X	COM059-COM067

IMPORTANTE: Com exceção dos calouros, todas as aulas têm início no dia 1º de agosto, segunda-feira, salvo **em função de contato direto do professor com a turma através do moodle**. Discentes: em caso de problemas ou dúvidas no recebimento de e-mail manifestadas por algum colega, peça que o mesmo verifique a lotação da caixa de e-mails ou entre em contato com o suporte do ICEx, sala 2040, telefone 3409-4009. **Em amarelo:** as disciplinas com ofertas para formação livre (FL) e, no respectivo campo OBS. a quantidade de vagas nelas disponíveis para discentes de outros cursos. Total de previsão de vagas **FL ofertadas 107**.

CICH:

Comunicação e Movimentos Sociais: Ângela Carrato - B 413 - CAD 2

O Discurso Midiático e a Vida Social: Dalmir Francisco - C 512 - CAD 2

TURISMO:

Planejamento de Comunicação: Camila Mantovani - sala 2074 - FAFICH

Comunicação e Cultura: PROF. SUBSTITUTO - sala 2074 – FAFICH (AGUARDAR INFORME SOBRE INICIO)

Formação Transversal:

Divulgação Científica – Camila Mantovani e Valéria Raimundo

Saberes Tradicionais I – César Guimarães e André Brasil

Saberes Tradicionais II – Luciana Oliveira