



UNIVERSIDADE FEDERAL DE MINAS GERAIS

Faculdade de Filosofia e Ciências Humanas

Curso Antropologia (noturno)

Professora: Ana Beatriz Vianna Mendes

(biaviannamendes@gmail.com)

2º Semestre de 2011

Horário das aulas: Segundas e quartas-feiras, das 19h às 20:40h.

ATP 001 Antropologia Brasileira

Objetivos:

Como uma das grandes questões norteadoras da antropologia feita no Brasil, a questão da identidade e da cultura nacional será deslindada a partir da leitura de autores que se debruçaram sobre ela desde o século XVIII, passando pelo século XIX, e chegando às discussões atuais sobre o tema. A discussão será feita atentando-se, intercaladamente, a dois grandes eixos que marcam a definição da antropologia brasileira: a questão racial e a questão étnica. Assim, faremos uma abordagem diacrônica tanto dos estudos sobre o negro, quanto dos estudos sobre o índio no Brasil, percorrendo a história da disciplina, finalizando com algumas discussões atuais sobre as categorias e questões que essas abordagens levantam para pensar antropologia brasileira.

Temas:

A criação dos Estados Nacionais e sua relação com o racismo. Contexto político-intelectual a partir da metade do século XVIII e o diálogo dos cientistas brasileiros com as idéias evolucionistas, racistas e deterministas da época. O discurso de construção da Nação Brasileira. Nina Rodrigues. Gilberto Freyre. Sérgio Buarque de Holanda. Darcy Ribeiro. Florestan Fernandes. Roberto DaMatta. Desdobramentos contemporâneos da questão do negro e do índio no Brasil.

Dinâmica do curso e formas de avaliação:

O curso consistirá, basicamente, em aulas expositivas e discussões com os alunos sobre os textos de referência para cada aula. Portanto, a leitura da bibliografia é imprescindível. Os alunos também deverão realizar os seguintes exercícios:

- Prova dissertativa individual I e II (20 e 20 pontos)
- Trabalho final – individual ou em dupla (30 pontos)
- Seminário (20 pontos)
- Resenha crítica sobre o filme: “Índios do Nordeste” – individual ou em dupla (10 pontos)

Programa e cronograma

08/08 – Apresentação do programa

SCHWARCZ, Lilia. “Questão racial e etnicidade”. In MICELI, Sérgio. *O que ler na ciência social brasileira (1970-1995)*. ANPOCS, São Paulo: Editora Sumaré: ANPOCS; Brasília, DF: CAPES, 1999.

10/08 – Antropologia e a identidade nacional

HOBBSAWN, Eric & RANGER, Terence. “Introdução”. *A invenção das tradições*. São Paulo: Editora Paz e Terra, 2008.

BENEDICT, Anderson. “Introdução”. *Comunidades imaginadas: reflexões sobre a origem e a difusão do nacionalismo*. Lisboa: Edições 70, 2005.

14 a 18/08 – Professora estará ausente por atividades em Congresso - REA

15/08 – Exibição do documentário: História do Racismo – parte 1 (60 min., Produção BBC)

17/08 – Exibição do filme: Fio da Memória (dir. Eduardo Coutinho).

Bibliografia indicada: FERNANDES, Florestan. “Mobilidade social e relações raciais: o drama do negro e do mulato numa sociedade em mudança”. In: FERNANDES, Florestan. *O negro no mundo dos brancos*. São Paulo: Global, 2007. 64-80 pp.

22/08 - Antropologia e a identidade nacional

CORRÊA, Marisa. *As ilusões da liberdade: a Escola Nina Rodrigues e a antropologia no Brasil*. Bragança Paulista: Universidade de São Francisco, 2001. (Introdução)

24/08 – Antropologia e a identidade nacional

SCHWARZ, Lilia. *O Espetáculo das Raças: cientistas, instituições e questão racial no Brasil 1870 - 1930*. São Paulo: Companhia das Letras, 1993. (Introdução, caps. 1, 2 e considerações finais).

29/08 – Antropologia e a identidade nacional

CARVALHO, José Murilo de. *Brasil: nações imaginadas. Antropolítica*. Vol. 1 ano 1, 1995.

CARVALHO, José Murilo de. O motivo edênico no imaginário social brasileiro. *Revista Brasileira de Ciências Sociais*. Vol 13 n°38. Outubro, 1998.

31/08 – Antropologia e a identidade nacional

QUEIROZ, Maria Isaura Pereira. Identidade cultural, identidade nacional no Brasil. *Tempo Social; Revista de Sociologia da USP*, São Paulo, 1 (1): 29-46, 1989.

Complementar: SCHNEIDER, Jens. Discursos simbólicos e símbolos discursivos: considerações sobre a etnografia da identidade nacional. *Mana*, Abr 2004, vol.10, no.1, p.97-129. ISSN 0104-9313. Disponível em:

http://www.scielo.br/scielo.php?script=sci_pdf&pid=S0104-93132004000100004&lng=pt&nrm=iso&tlng=pt

01-11/09 - Professora estará ausente por atividades em Congresso - UCT (1 aula: 05/09)

05/09 – Exibição dos filmes: “A viagem das idéias” (23min); “Índios no Brasil – quem são eles?” (18min, dir. Vincent Carelli)

7/09 – feriado: Independência do Brasil

12/09 – Prova dissertativa individual I

14/09 – Estudos Clássicos – Nina Rodrigues

RODRIGUES, Raimundo Nina. *As raças humanas e a responsabilidade penal no Brasil*. 3ª ed. São Paulo, Companhia Editora Nacional, 1938.

RODRIGUES, Raimundo Nina. *Os africanos no Brasil*. 1975 (Trechos selecionados e Introdução de Silvio Romero).

*** Leitura complementar:

CARNEIRO DA CUNHA, Manuela (org.). *História dos índios no Brasil*. São Paulo: Cia. das Letras, 1992. (“Sobre os silêncios da lei: lei costumeira e positiva nas alforrias de escravos no Brasil do século XIX”; “Sobre a escravidão voluntária: outro discurso. Escravidão e contrato no Brasil colonial”)

19/09 – Estudos Clássicos – Gilberto Freyre

Biografia, contexto, bibliografia

21/09 e 26/09 – Estudos Clássicos – Gilberto Freyre

FREYRE, Gilberto. *Casa Grande & Senzala*. Rio de Janeiro: Record, 2000. (Trechos selecionados).

*** Leitura complementar:

ORTIZ, Renato. “Da raça à cultura: a mestiçagem e o nacional”. In: *Cultura Brasileira e Identidade Nacional*. São Paulo: Brasiliense, 1985. pp. 36-44.

ARAÚJO, Ricardo Benzaquen de. *Guerra e Paz. Casa-Grande & Senzala e a obra de Gilberto Freyre na década de 30*. Editora 34: Rio de Janeiro. 1993. (Trechos selecionados)

SANTOS, Luiz A. de Castro. A Casa-Grande e o Sobrado na obra de Gilberto Freyre. *Anuário Antropológico 83*. Tempo Brasileiro/Edições Universidade Federal do Ceará: Rio de Janeiro/ Ceará.

BASTOS, Élide Rugai. “Casa Grande & Senzala”. In: MOTA, Lourenço Dantas (org.). *Um banquete no trópico: introdução ao Brasil*. São Paulo: Editora SENAC, 1999.

28/09 – Estudos Clássicos – Sérgio Buarque de Holanda

Biografia, contexto, bibliografia

03/10 – Estudos Clássicos – Sérgio Buarque de Holanda

HOLANDA, Sérgio Buarque de. “5 - O homem cordial”; “6 – Novos Tempos”; “7 – Nossa Revolução”. In: HOLANDA, Sérgio Buarque de. *Raízes do Brasil*. São Paulo: Companhia das Letras, 1995.

*** Leitura complementar:

CANDIDO, Antonio. "O significado de Raízes do Brasil". In: HOLANDA, Sérgio Buarque de. *Raízes do Brasil*. São Paulo: Companhia das Letras, 1995.

SALLUM Jr. Brasília. Raízes do Brasil. In: MOTA, Lourenço Dantas (org.). *Um banquete no trópico: introdução ao Brasil*. São Paulo: Editora SENAC, 1999.

DECCA, Edgar Salvadori de. As metáforas da identidade em raízes do Brasil: decifra-me ou te devoro. *Varia hist.*, Dez 2006, vol.22, no.36, p.424-439. ISSN 0104-8775. Disponível em:

http://www.scielo.br/scielo.php?script=sci_pdf&pid=S0104-87752006000200010&lng=pt&nrm=iso&tlng=pt

05/10 – Estudos Clássicos – Darcy Ribeiro

Biografia, contexto, bibliografia

10/10 – Estudos Clássicos – Darcy Ribeiro

RIBEIRO, Darcy. "Capítulo IV: Cultura e alienação". In: RIBEIRO, Darcy. *Estudos de antropologia da civilização IV Os Brasileiros. Livro I – Teoria do Brasil*.

12/10 – feriado: N. Sra. de Aparecida

17/10 – Estudos Clássicos – Darcy Ribeiro

RIBEIRO, Darcy. "Capítulo XI: Reações étnicas diferenciais" e "Capítulo XII: Conclusões". In: RIBEIRO, Darcy. *Os índios e a civilização: a integração das populações indígenas no Brasil moderno*. Rio de Janeiro: Vozes, 1979.

19/10 – Estudos Clássicos – Roberto DaMatta

Biografia, contexto, bibliografia

24/10 e 26/10 – Estudos Clássicos – Roberto DaMatta

DA MATTA, Roberto. "Digressão: A fábula das três raças, ou o problema do racismo à brasileira". In: DA MATTA. *Relativizando: uma introdução à antropologia social*. Petrópolis: Vozes, 1981.

DA MATTA, Roberto. "Sabe com quem está falando? Um ensaio sobre a distinção entre indivíduo e pessoa no Brasil". In: DA MATTA. *Carnavais, malandros e heróis: para uma sociologia do dilema brasileiro*. Rio de Janeiro: Rocco, 1997.

DAMATTA, Roberto. "Os discursos da violência no Brasil". In: DAMATTA, Roberto. *Conta de Mentiroso: sete ensaios de antropologia brasileira*. Rio de Janeiro: Rocco, 1993.

31/10 – Prova dissertativa individual II

02/11 – feriado: Finados

07/11 – Alguns desdobramentos contemporâneos

ARRUTI, José Maurício. “A emergência dos ‘remanescentes’: notas para o diálogo entre indígenas e quilombolas”. *Mana* 3(2):7-38, 1997 (Disponível em:

<http://www.scielo.br/pdf/mana/v3n2/2439.pdf>).

09/11 – Alguns desdobramentos contemporâneos

OLIVEIRA, João Pacheco de. “Uma etnologia dos “índios misturados”? Situação colonial, territorialização e fluxos culturais”. *Mana* 4(1):47-77, 1998. (Disponível em:

http://www.scielo.br/scielo.php?pid=S0104-93131998000100003&script=sci_abstract).

14/11 (15 é feriado: Proclamação da República) – Alguns desdobramentos contemporâneos

CUNHA, Manuela. *Cultura com aspas e outros ensaios*. São Paulo: Cosac Naify, 2009. (Trechos selecionados).

16/11 e 21/11 – Alguns desdobramentos contemporâneos

VIVEIROS DE CASTRO, Eduardo. 1999. “Etnologia Brasileira”. In: MICELLI. *O que ler na ciência social brasileira?* São Paulo: Editora Sumaré/ANPOCS.

23/11 – Alguns desdobramentos contemporâneos

Exibição do documentário: Índios do nordeste

28/11 – Alguns desdobramentos contemporâneos

Discussão sobre o documentário “Índios do Nordeste”

30/11 – Alguns desdobramentos contemporâneos

FRY, Peter. “Política, nacionalidade e o significado de ‘raça’ no Brasil”. In: BETHELL, Leslie (org.) *Brasil: fardo do passado, promessa do futuro*. Rio de Janeiro: Civilização Brasileira, 2002.

05/12 – Alguns desdobramentos contemporâneos

PINTO, Simone Rodrigo. Multiculturalismo e pluralismo jurídico na América Latina. *Série CEPPAC*. Brasília, 2008.

07/12 – Alguns desdobramentos contemporâneos

ALMEIDA, Mauro. “Desenvolvimento e responsabilidade dos antropólogos”. In: *Desenvolvimento e direitos humanos: a responsabilidade do antropólogo*. Antonio Augusto Arantes, Guilherme Raul Ruben, Guita Guin Debert (orgs.). Campinas : Editora da Unicamp, 1992.

Observação: O programa poderá sofrer alterações ao longo do semestre.