

Universidade Federal de Minas Gerais  
Faculdade de Filosofia e Ciências Humanas – FAFICH  
Departamento de Antropologia e Arqueologia - DAA

**Disciplina: Arqueologia Brasileira (2018/02)**

Código: ATP002

Créditos: 04 CH: 60

Professora: Mariana Petry Cabral

Contato: [nanacabral75@gmail.com](mailto:nanacabral75@gmail.com)

Monitoria: Flora Villas Carvalho

**Ementa:**

Estudos arqueológicos realizados no e sobre o Brasil. Estilos e temas desenvolvidos. As primeiras ocupações humanas do território hoje denominado Brasil e os processos de desenvolvimento de sistemas culturais ao longo do tempo, com ênfase na discussão de estudo de caso.

**Objetivos**

Oferecer uma introdução à Arqueologia Brasileira, apresentando sua história e desenvolvimento, assim como noções sobre o patrimônio arqueológico no Brasil. Incitar a reflexão crítica sobre a produção arqueológica no Brasil.

**Metodologia**

Aulas expositivas, debates temáticos, atividades em aula.

**Avaliação**

Avaliação escrita individual (35%)

Participação em aula (15%)

Debates temáticos; atividades extras (15%)

Trabalho final individual (35%)

O trabalho final individual deverá apresentar uma reflexão a respeito de algum dos temas abordados ao longo da disciplina. O trabalho deve dialogar com **pelo menos três (3) textos** deste programa. Tamanho: o trabalho deve ter entre **2000 e 3000 palavras**.

**Programa**

|       |   |
|-------|---|
| 07/08 | (1) Início do Semestre Letivo   |
| 09/08 | (2) Apresentação do programa da disciplina  |
| 14/08 | (3) <b>Para pensar a arqueologia: noções básicas</b><br>Funari, Pedro Paulo Abreu. 2006. <i>Arqueologia</i> . São Paulo: Contexto. 125p. CAPÍTULOS 1 E 2      |
| 16/08 | (4) Lima, Tania Andrade. 2011. Cultura Material: a dimensão concreta das relações sociais. <i>Bol. Mus. Para. Emilio Goeldi Ciências Humanas</i> 6 (1):11-23. |

|       |   |
|-------|---|
| 21/08 | (5) <b>O que é Arqueologia Brasileira? História, contextos e debates</b><br>Barreto, Cristiana. 1999-2000. A construção de um passado pré-colonial: uma breve história da arqueologia no Brasil. <i>Revista USP</i> (44):32-51.   |
| 23/08 | (6) Dias, Adriana Schmidt. 1995. Um projeto para a arqueologia brasileira: breve histórico da implementação do PRONAPA. <i>Revista do Cepa (Santa Cruz do Sul)</i> . 19 (22):25-40.   |
| 28/08 | (7) Neves, Eduardo Góes. 2015. Existe algo que se possa chamar de "arqueologia brasileira"? <i>Estudos Avançados</i> . 29 (83):7-17.  |
| 30/08 | (8) Zarankin, Andrés & José Roberto Pellini. 2012. Arqueologia e Companhia: Reflexões sobre a Introdução de uma Lógica de Mercado na Prática Arqueológica Brasileira. <i>Revista de Arqueologia SAB</i> 25 (2):44-80.   |
| 04/09 | (9) Legislação e normas: IPHAN; Lei 3924/61; Lei 13.653/2018; Código de Ética da Sociedade de Arqueologia Brasileira  |
| 06/09 | (10) <b>Debate temático:</b> Em grupos de até 5 estudantes, cada grupo deve escolher uma das aulas do bloco "O que é Arqueologia Brasileira?" como tema principal. Após esta escolha, cada grupo deve elaborar uma questão para cada uma das outras aulas não escolhidas. No debate, os grupos irão colocar suas questões para os outros grupos, que devem então responder ao questionamento.<br><br><b>PARA ENTREGAR:</b> Resumo individual do texto selecionado por seu grupo (máximo 2 páginas). |
| 11/09 | (11) <b>Reflexões transversais para a Arqueologia Brasileira: arqueologias e posicionamentos</b><br>Ribeiro, Loredana; Bruno Sanches Ranzani da Silva Formado; Sarah Schimidt & Lara Passos. 2017. A saia justa da Arqueologia Brasileira: mulheres e feminismos em apuro bibliográfico. <i>Estudos Feministas</i> . 25 (3):1093-1110.  |
| 13/09 | (12) Silva, Fabíola Andréa. 2011. Aula Magna. Arqueologia como Tradução do Passado no Presente. <i>Amazônica</i> . 3 (2):260-267.   |
| 18/09 | (13) Lima, Tania Andrade. 2013. Arqueologia como ação sociopolítica: o caso do Cais do Valongo, Rio de Janeiro, Século XIX. <i>Vestígios: Revista Latino-Americana de Arqueologia Histórica</i> . 7 (1):179-207.  |
| 20/09 | (14) Revisão para prova<br><br><b>PARA ENTREGAR:</b> Resumo sobre um dos textos do bloco "Reflexões transversais para a Arqueologia Brasileira" (Máximo 2 páginas)  |
| 25/09 | <b>(15) Avaliação escrita individual, sem consulta.</b>   |
| 27/09 | (16) <b>Temas de pesquisa: Povoamento inicial do território</b><br>Neves, Walter Alves & Luís Beethoven Piló. 2008. <i>O povo de Luzia: Em busca dos primeiros americanos</i> . São Paulo: Editora Globo. (CAPÍTULO 2: Quando e como os homens chegaram à América)  |
| 02/10 | SEM AULAS NOTURNO (SEMANA DE ANTROPOLOGIA E ARQUEOLOGIA DA UFMG)  |
| 04/10 | NÃO HAVERÁ AULA (SEMANA DE ANTROPOLOGIA E ARQUEOLOGIA DA UFMG)  |

|       |   |
|-------|---|
| 09/10 | (17) Bueno, Lucas & Adriana Schmidt Dias. 2015. Povoamento inicial da América do Sul: contribuições do contexto brasileiro. <i>Estudos Avançados</i> . 29 (83):119-147.   |
| 11/10 | (18) <b>Temas de pesquisa: paisagens antropogênicas</b><br>Gaspar, MaDu & Paulo De Blasis. 2012. A ocupação da costa brasileira pelos sambaquieiros: uma síntese das pesquisas. In <i>Tempos Ancestrais</i> , editado por Morales, Walter Fagundes & Flavia Prado Moi. São Paulo: Annablume. pp: 99-117.  |
| 16/10 | (19) Copé, Sílvia Moehlecke. 2015. A gênese das paisagens culturais do planalto sul brasileiro. <i>Estudos Avançados</i> . 29 (83):149-171.   |
| 18/10 | (20) Schaan, Denise; Miriam Bueno; Alceu Ranzi; Antonia Barbosa; Arlan Silva; Edegar Casagrande; Allana Rodrigues; Alessandra Dantas & Ivandra Rampanelli. 2010. Construindo paisagens como espaços sociais: o caso dos geoglifos do Acre. <i>Revista de Arqueologia SAB</i> . 23 (1):30-41.  |
| 23/10 | NÃO HAVERÁ AULA (REUNIÃO DA SAB SUDESTE EM OURO PRETO)  |
| 25/10 | (21) <b>Temas de pesquisa: Arte Rupestre</b><br>Gaspar, MaDu. 2006. <i>Arte Rupestre no Brasil</i> . Rio de Janeiro: Jorge Zahar Editor.  |
| 30/10 | (22) Pereira, Edithe. 2010. Arte rupestre e cultura material na Amazônia brasileira. In <i>Arqueologia Amazônica 1</i> , editado por Pereira, Edithe da Silva & Vera Guapindaia. Belém: MPEG/ IPHAN/ Secult. pp: 259-284.   |
| 01/11 | (23) <b>Temas de pesquisa: Tupiguarani</b><br>Prous, André. 2005. A pintura em cerâmica tupiguarani. <i>Ciência Hoje</i> , 22-28.<br>Lima, Tania Andrade. 2016. Os ceramistas Tupiguarani, esses desconhecidos. In <i>Os Ceramistas Tupiguarani - Volume III: Eixos Temáticos</i> , editado por Prous, André & Tania Andrade Lima. Ouro Preto: Livraria e Editora Graphar. pp: 173-207. |
| 06/11 | (24) Corrêa, Ângelo Alves. 2014. <i>Pindorama de Mboia e Iakare: Continuidade e Mudança na Trajetória das Populações Tupi</i> , Programa de Pós-Graduação em Arqueologia/ Museu de Arqueologia e Etnologia, USP, São Paulo. 462p.   |
| 08/11 | (25) <b>Temas de pesquisa: Arqueologia Amazônica</b><br>Roosevelt, Anna Curtenius. 1992. Arqueologia Amazônica. In <i>História dos Índios no Brasil</i> , editado por Carneiro da Cunha, Manuela. São Paulo: Cia. das Letras. pp: 53-83.  |
| 13/11 | (26) Lima, Helena Pinto; Cristiana Barreto & Carla Jaimes Betancourt. 2016. Novos olhares sobre as cerâmicas arqueológicas da Amazônia. In <i>Cerâmicas arqueológicas da Amazônia: rumo a uma nova síntese</i> , editado por Barreto, Cristiana; Helena Pinto Lima & Carla Jaime Betancourt. Belém: IPHAN/ MinC. pp: 19-31.   |
| 15/11 | FERIADO   |
| 20/11 | (27) <b>Temas de pesquisa: arqueologias e as gentes</b><br>Agostini, Camilla. 2017. Temporalidades e Saberes Inscritos em Ruínas e Memórias - Artigo premiado na V Edição do Prêmio Luiz de Castro Faria - CNA/IPHAN. IPHAN. 28p.   |

|       |  |
|-------|--|
| 22/11 | (28) Bezerra, Marcia. 2017. Sobre o Corisco e Outras Coisas na Amazônia: os objetos do passado como <i>memorabilia</i> das pessoas no presente. In <i>Teto e Afeto: Sobre as Pessoas, as Coisas e a Arqueologia na Amazônia</i> , editado por Bezerra, Marcia. Belém: GK Noronha. pp: 44-69.   |
| 27/11 | (29) Rocha, Bruna Cigaran; Camila Jácome; Francisco Forte Stuchi; Guilherme Z. Mongeló & Raoni Valle. 2013. Arqueologia pelas gentes: um manifesto. Constatações e posicionamentos críticos sobre a arqueologia brasileira em tempos de PAC. <i>Revista de Arqueologia SAB</i> . 26 (1):130-140.   |
| 29/11 | <p><b>(30) Encerramento:</b></p> <p>Debate temático (inspirado no texto de Eduardo Neves “Existe algo que se possa chamar de “arqueologia brasileira”?”)</p> <p>Em grupos de até 5 estudantes, cada grupo deve escolher uma das aulas após a prova como tema principal. Após esta escolha, cada grupo deve elaborar uma questão para cada uma das outras aulas não escolhidas. No debate, os grupos irão colocar suas questões para os outros grupos, que devem então responder ao questionamento.</p> <p><b>PARA ENTREGAR:</b> Resumo sobre um texto da aula escolhida por seu grupo (Máximo 2 páginas)</p> |

#### **Bibliografia complementar:**

- da Glória, Pedro; Walter Alves Neves & Mark Hubbe (ed.) 2016. *Lagoa Santa: História das pesquisas arqueológicas e paleontológicas*. São Paulo: Annablume.
- Funari, Pedro Paulo Abreu & Francisco Silva Noelli (ed.) 2005. *Pré-história do Brasil*. São Paulo: Contexto.
- Martin, Gabriela. 2005. *Pré-história do Nordeste do Brasil*. Recife: Editora Universitária/UFPE.
- Meggers, Betty J. 1987. *Amazônia: a ilusão de um paraíso*. São Paulo: Editora Itatiaia Ltda / Editora da Universidade de São Paulo. 239p.
- Morales, Walter Fagundes & Flavia Prado Moi (ed.) 2009. *Cenários regionais em arqueologia brasileira*. São Paulo: Annablume.
- Oliveira, Rosângela; André Prous & Rogério Tobias Jr. 2013. *Bibliografia da Arqueologia Brasileira. Arquivos do Museu de História Natural e Jardim Botânico*. 22 (1 e 2):1-902 (2 volumes).
- Prous, André. 1992. *Arqueologia Brasileira*. Brasília, DF: Editora da UnB. 613p.
- Tenório, Maria Cristina (ed.) 1999. *Pré-História da Terra Brasilis*. Rio de Janeiro: Editora UFRJ. 376p.