

# **Arqueologia Brasileira**

segundo semestre de 2011

**Faculdade de Filosofia e Ciências Humanas da UFMG**  
**Curso de graduação em Antropologia**  
**Prof. Andrei Isnardis**  
**Departamento de Sociologia e Antropologia**

A disciplina de Arqueologia Brasileira tem por objetivo a apresentação e análise de temas arqueológicos envolvendo as populações pré-coloniais brasileiras, de modo a fornecer aos alunos conhecimentos básicos sobre esses temas, ao mesmo tempo em que fomenta a construção de perspectiva crítica sobre os modos de produção de conhecimento nesse campo científico. Assim, o conteúdo da disciplina é formado por uma seleção desses temas e pela discussão das diferentes perspectivas teóricas e posturas metodológicas por meio das quais eles são tratados pelos arqueólogos 'brasileiros'.

## **- programa -**

### **Unidade 1 – Elementos de teoria e métodos arqueológicos**

Vestígio, sítio, estrutura, contexto arqueológico  
Processos de formação do registro arqueológico  
Explorando o registro arqueológico: prospecções e escavações

### **Unidade 2 - Elementos de História da Arqueologia Brasileira**

Os pioneiros do século XIX  
Arqueólogos amadores na primeira metade do século XX  
O início da Arqueologia profissional no Brasil  
o PRONAPA  
as Missões Arqueológicas Franco-Brasileiras

### **Unidade 3 - Repartindo e nomeando: periodizações e unidades classificatórias**

Periodizações na América e no Brasil: usos e alcances  
Tradições e fases na Arqueologia Brasileira: considerações sobre seu estabelecimento e seu uso

### **Unidade 4 - Temas, contextos e abordagens na Arqueologia Brasileira**

O povoamento do continente e as primeiras ocupações no território brasileiro  
As polêmicas ocupações pleistocênicas  
A ampla ocupação da transição Pleistoceno-Holoceno  
Homogeneidade bio-antropológica no Holoceno inicial  
O Brasil Central no Holoceno Inicial  
A Tradição Itaparica e as críticas a ela  
Onde estão as semelhanças e as diferenças?

As populações costeiras do Sul e Sudeste: os sambaquis

- O modo de vida sambaquieiro
- Novas perspectivas sobre os sambaquis e suas gentes
- O Holoceno Médio no Brasil Central
  - Um hiato?
  - A diversidade e as dificuldades em lidar com o simples
- A Tradição Tupiguarani
  - Tupiguarani x Tupi-Guarani
  - Hipóteses sobre origens e difusão
  - Diversidade
  - Novas perspectivas: os grafismos e os gestos na cerâmica da Tradição Tupiguarani
- Os horticultores e ceramistas do Brasil Central
  - Entre Aratu-Sapucai e Uma
  - Arqueologia Bororo
- Arte rupestre brasileira
  - Diversidade e desafios
  - Abordagens tradicionais e novas trilhas
- Arqueologia Amazônica
  - Caçadores-coletores amazônicos
  - A Amazônia Pré-Colonial e as teorias antropológicas e arqueológicas
  - Outras Amazônias