

Universidade Federal de Minas Gerais
Departamento de Antropologia e Sociologia
Curso: Antropologia
Disciplina: História do Pensamento Arqueológico (ATP004)
Sexta-feira, 19:00-22:40; 2º semestre de 2012
Professor: Marcos Torres (torresdesouza@yahoo.com)

Ementa

Cartografia do pensamento arqueológico. Principais linhas teóricas e problemáticas de estudo. Abordagens pioneiras e contemporâneas e suas implicações na construção do passado.

Objetivos

O curso pretende discutir as principais tendências da teoria arqueológica, desde suas origens até os dias atuais. Será dada ênfase às características e problemáticas de cada tendência, bem como suas implicações na interpretação do passado. Por meio dessa disciplina, espera-se desenvolver no aluno a habilidade para reconhecer diferentes perspectivas teóricas nos estudos arqueológicos e refletir criticamente sobre elas.

Conteúdo programático

- Introdução à história do pensamento arqueológico;
- Antiquarismo;
- Início da arqueologia científica;
- Arqueologia histórico-cultural;
- Arqueologia funcionalista;
- Arqueologia processual;
- Arqueologia pós-processual.

Forma de avaliação

Teremos quatro avaliações nesta disciplina: um seminário (30%), duas avaliações escritas (30% cada) e participação em classe (10%). Os seminários vão ser realizados em grupo e serão dedicados ao trabalho de arqueólogos representantes de cada corrente de pensamento na arqueologia e que deram contribuições significativas à disciplina. As provas escritas serão feitas com consulta. É altamente recomendável que o aluno tenha feito uma preparação prévia para essa avaliação. A nota de participação em classe é independente da presença obrigatória em 75% das aulas e será alcançada por aqueles que participarem de forma ativa das atividades programadas e discussões realizadas em sala de aula.

Integridade acadêmica

É esperado nesta disciplina que todos estejam comprometidos com princípios de integridade acadêmica. Considero o uso de “colas”, fraude e plágio como não-consoantes com esses princípios. No dicionário Aurélio (Nova Fronteira, 2ª edição, 1986) plágio é definido como “Assinar ou apresentar como sua obra artística ou científica de

outrem". Essa definição aplica-se tanto para o uso indevido de material em forma impressa como para material extraído da Internet. Na apresentação dos seminários, sempre que usar as ideias de outros, você deve usar normas de citação bibliográfica, o que inclui o uso de aspas para citações textuais com a devida referência à obra.

Alunos com necessidades especiais

O aluno com necessidades especiais deve ter apoio acadêmico adequado. Me informe caso você tenha necessidades especiais de acesso à sala de aula, bem como às informações e material utilizado em classe.

Bibliografia

Bibliografia básica:

- 1) TRIGGER, B. 2004. Historia do Pensamento Arqueológico. Odysseus, São Paulo. Cap 10.
- 2) RENFREW, C y P. BAHN. 1991. Arqueologia: Metodos e Tecnicas. Akal, Madrid
- 3) JOHNSON, M. 2000. Teoria Arqueológica. Ariel, Barcelona. Cap. 1 e 3.

A bibliografia complementar será apresentada e colocada á disposição dos alunos de forma separada.