



UNIVERSIDADE FEDERAL DE MINAS GERAIS

FACULDADE DE FILOSOFIA E CIÊNCIAS HUMANAS

Avenida Antônio Carlos, 6627 – Caixa Postal 253 - Cidade Universitária - Pampulha

CEP: 31.270-901 - Belo Horizonte – MG – Brasil

CURSO DE GRADUAÇÃO EM ANTROPOLOGIA Projeto Pedagógico _____ – Em vigor a partir de _____.				
PROGRAMA DE DISCIPLINA				
DISCIPLINA: Elaboração de Projetos de Pesquisa				
CÓDIGO: <b>ATP005</b>	OFERTANTE: Dep. de ANTROPOLOGIA	PERÍODO: <u>3º</u>	GRUPO: -----	
Carga Horária Total: 60	Carga Horária Teórica: 60	Carga Horária Prática: ____	Créditos: 04	Classificação: ( X ) OB ____ OP
<b>EMENTA:</b> A pesquisa em ciências humanas: métodos e técnicas. As etapas da pesquisa: escolha do tema, esboço do projeto, construção do objeto, formulação do problema e da problemática, revisão da literatura.				

**OBS.: Nenhum dos dados acima podem ser alterados, pois fazem parte do Projeto Pedagógico aprovado pela Câmara de Graduação.**

Período Letivo: 2018/1º.	Docente: LEANDRO DE OLIVEIRA
--------------------------	------------------------------

**OBJETIVO(S): (ATÉ 1000 caracteres)**

**Objetivo geral:** Apresentar os procedimentos de elaboração de projetos de pesquisa

**Objetivos específicos:**

- Problematizar as relações entre teoria e prática na construção do conhecimento em antropologia e arqueologia.
- Discutir processos de construção de objetos de pesquisa
- Explorar estratégias metodológicas e técnicas de pesquisa qualitativas
- Exercitar os aspectos formais e técnicos envolvidos na construção de projetos de pesquisa.

**CONTEÚDO PROGRAMÁTICO: (ATÉ 5000 caracteres)**

1. Especificidades da pesquisa em Antropologia e Arqueologia
2. A construção de objetos e questões de pesquisa em Antropologia e Arqueologia
  - 2.1. Motivações pessoais, sociais e acadêmicas para a pesquisa
  - 2.2. Procedimentos de levantamento e revisão bibliográfica
  - 2.3. O reconhecimento do terreno e a pesquisa exploratória
  - 2.4. Implicações teórico-políticas da pesquisa
  - 2.5. O diálogo com a produção da área na construção das questões de pesquisa
3. Abordagens metodológicas em Antropologia e Arqueologia
  - 3.1. A adequação entre questão, objetivos e metodologia
  - 3.2. O debate sobre ética na pesquisa em Antropologia, Arqueologia e outras Ciências Humanas
  - 3.3. Aspectos operacionais: exequibilidade, cronograma, planejamento de uso do tempo
  - 3.4. O debate sobre objetividade relativa e saberes localizados na pesquisa
  - 3.5. Epistemologia e metodologias feministas
4. Da escolha do tema à construção do texto científico
  - 4.1 Procedimentos de citação e formatação do texto científico conforme regras atuais da ABNT;
  - 4.2 Especificidades da redação científica em Antropologia e Arqueologia;
  - 4.3 Linhas e grupos de pesquisa em Antropologia e Arqueologia

- 4.4. A escolha do tema da pesquisa monográfica.  
 4.5. A estrutura formal de projetos de pesquisa nas Ciências Humanas  
 4.6. O debate sobre plágio e má-conduta científica

**REFERÊNCIA(S): (ATÉ 5000 caracteres)**

BECKER, Howard. **Falando Sobre Sociedade: ensaio sobre as diferentes formas de representar o social**. Rio de Janeiro: Zahar, 2009.

\_\_\_\_\_. **Segredos e Truques da Pesquisa**. Rio de Janeiro: Zahar, 2007.

CHANTLER, Katidja & BURNS, Diane. Metodologias Feministas in Bridget Somekh & Cathy Lewin, **Teoria e Métodos de Pesquisa Social**. Petrópolis: Vozes, 2015.

DEBERT, Guita Grin. "Ética e as Novas Perspectivas da Pesquisa Antropológica". In: VÍCTORA, Ceres et al (Org.). **Antropologia e Ética: o debate atual no Brasil**. Niterói: EdUFF-ABA, 2004, p. 45-54.

DINIZ, Debora. "Ética na Pesquisa em Ciências Humanas: novos desafios" **Ciência & Saúde Coletiva**. 2008, vol.13, n.2, pp.417-426.

DINIZ, Debora; TERRA, Ana. **Plágio: palavras escondidas**. Brasília, Rio de Janeiro: Letras Livres, Editora Fiocruz, 2014.

GOLDENBERG, Mirian. **A Arte de Pesquisar: como fazer pesquisa qualitativa em Ciências Sociais**.

LATOURE, Bruno. "Primeira fonte de incerteza: não existem grupos, somente processos de formação de grupos" in **Reagregando o Social: uma introdução à teoria do Ator-Rede**. Salvador: EDUFBA: Bauru/SP: EDUSC, 2012.

**Outras:**

ABA (2012). Código de Ética do Antropólogo e da Antropóloga. Disponível em <http://www.portal.abant.org.br/index.php/codigo-de-etica> [acesso em 07/03/2018]  
 BEAUD, Stephane; WEBER, Florence. **Guia para a pesquisa de campo: produzir e analisar dados etnográficos**. Petrópolis: Vozes, 2007.  
 BECKER, Howard. **Truques da escrita: para começar e terminar teses, livros e artigos**. Rio de Janeiro: Zahar, 2015.  
 DINIZ, Débora. **Carta de uma orientadora: o primeiro projeto de pesquisa**. Brasília: Letras Livres, 2013.  
 MAY, Tim. "Feminismos e pesquisa" in **Pesquisa Social: questões, métodos e processos**. Porto Alegre: Artmed, 2004.  
 SABA (2015). Código de ética da Sociedade Brasileira de Arqueologia. Disponível em [http://www.sabnet.com.br/download/download?ID\\_DOWNLOAD=377](http://www.sabnet.com.br/download/download?ID_DOWNLOAD=377) [acesso em 07/03/2018]

**METODOLOGIA DE ENSINO: (Descrição até 300 caracteres)**

- Aulas expositivo-dialogadas
- Discussões sobre a bibliografia indicada
- Estudos dirigidos em sala de aula

Situações de ensino:	Suportes midiáticos:	Espaços educativos:
X Expositiva	X Quadro de giz	__ Auditório
X Ativa: coletiva	X Datashow	X Sala de aula
X Ativa: dupla	__ Transparência	__ Biblioteca
__ Ativa: individual	__ Slide	__ Laboratório

<input checked="" type="checkbox"/> Mista: coletiva	<input type="checkbox"/> Vídeo impresso	<input type="checkbox"/> Ambiente virtual
<input type="checkbox"/> Mista: dupla	<input type="checkbox"/> Áudiográficos	<input type="checkbox"/> Extraclasse
<input type="checkbox"/> Mista: individual	<input type="checkbox"/> Videográficos	<input type="checkbox"/> Outros
<input type="checkbox"/> Outras	<input type="checkbox"/> Multimidiáticos	
	<input type="checkbox"/> Outros	

**CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO: (Descrição até 200 caracteres)**

- construção apropriada do objeto
- questão articulada a levantamento bibliográfico inicial
- objetivos e metodologia adequados à questão
- argumentação e redação
- assiduidade e participação em sala

Prova:	Trabalho acadêmico:	Auto avaliação:
<input type="checkbox"/> Questões abertas	<input type="checkbox"/> Resumo	<input type="checkbox"/> Observação
<input type="checkbox"/> Múltipla escolha	<input type="checkbox"/> Resenha	<input type="checkbox"/> Portifólio
<input type="checkbox"/> Mistras	<input type="checkbox"/> Fichamento	<input type="checkbox"/> Diário de campo
<input checked="" type="checkbox"/> Outras	<input type="checkbox"/> Ensaio	<input type="checkbox"/> Relatórios
	<input type="checkbox"/> Artigo científico	<input type="checkbox"/> Fichas
	<input checked="" type="checkbox"/> Projetos	<input checked="" type="checkbox"/> Outros
	<input type="checkbox"/> Seminários	
	<input type="checkbox"/> Relatórios	
	<input type="checkbox"/> Questionário	
	<input type="checkbox"/> Outros	

**Outro(s):**

- Participação cotidiana em sala de aula.

**DISTRIBUIÇÃO DE PONTUAÇÃO: (até 200 caracteres)**

- 1) Esboço de projeto de pesquisa, apresentado no meio do semestre (Trabalho, 30 pontos)
- 2) Projeto de pesquisa reelaborado (Trabalho final, 40 pontos)
- 3) Participação cotidiana nas aulas (30 pontos)

**OBS.: Na UFMG o valor máximo por avaliação é 40 pontos.**

**Assinatura do(a) Docente Responsável:**

*Leandro de Oliveira*

**APROVADO PELA CÂMARA DEPARTAMENTAL EM** \_\_\_/\_\_\_/\_\_\_

\_\_\_\_\_  
**Assinatura da Chefia de Departamento  
(com carimbo)**

\_\_\_\_\_  
**Assinatura da Coordenação do Colegiado  
(com carimbo)**