



DISCIPLINA: CIÊNCIA, RELIGIÃO E MAGIA	CÓDIGO: ATP006
---------------------------------------	----------------

SEMESTRE: 1º /2013	CARGA HORÁRIA: 60h	CRÉDITOS: 04
PROFESSOR: ADERVAL COSTA FILHO		

EMENTA:

Tomando como pretexto um tema clássico e inaugural da antropologia – a religião – o curso objetiva pensar a tríade ciência, religião e magia, suas imbricações e recorrências tanto nos autores clássicos quanto contemporâneos. A religião será abordada como sistema simbólico e ideológico, sem descartar a sua dimensão cognitiva. Dar-se-á atenção à intrincada relação entre a religião, ciência e magia e as diversas formas societárias, ressaltando os princípios ordenadores da vida social e modos de lidar com o desconhecido.

PROGRAMA:

UNIDADE I: CIÊNCIA, RELIGIÃO E MAGIA

04.03 – Apresentação do professor, alunos, conteúdos programáticos.

06.03 – Apresentação e discussão dos textos “Introdução” e “Cap. I” de “O sagrado e o profano”, de Mircea Eliade.

11.03 – Apresentação e discussão dos textos de Émile Durkheim: “Introdução”, “As crenças propriamente totêmicas – Cap. 1, 2 3 e 4” e “Conclusão”.

13.03 – Cont.

18.03 – Apresentação e discussão dos textos Partes 1, 2, 3, 7, 8 e 9 de “O ramo de Ouro”, de James George Frazer.

20.03 – Apresentação e discussão do texto “Magia, Ciência e Religião”, de Bronislaw Malinowski.

25.03 – Apresentação e discussão do texto “A arte mágica e o poder da fé”, da obra “Magia, Ciência e Religião”, de Bronislaw Malinowski.

27.03 - Apresentação e discussão do texto “Esboço de uma teoria geral sobre a magia, Cap. IV – Análise e Explicação da Magia”, de Marcel Mauss.

01.04 - Apresentação e discussão do texto “Bruxaria, oráculos e magia entre os Azande”, Caps. I, II e III, de Evans-Pritchard.

03.04 – Cont.

08.04 - Apresentação e discussão do texto “O feiticeiro e sua magia”, de Claude Lévi-Strauss.

UNIDADE II – RACIONALIDADE, DECLÍNIO DA MAGIA E ASCENÇÃO DA CIÊNCIA

10.04 – Apresentação e discussão do texto “Algumas formas primitivas de classificação: contribuição para o estudo das representações coletivas”, de Mauss e Durkheim.

15.04 - Apresentação e discussão do texto “Ciência do concreto”, de Claude Lévi-Strauss.

17.04 - Apresentação e discussão dos textos “Introdução”, Capítulos 1, 2, 11 e “Conclusão”, de “A mentalidade primitiva”, de Lévi-Bruhl.

22.04 – Cont.

24.04 - Apresentação e discussão do texto “Religião e Ciência no Renascimento”, de Klass Woortmann.

29.04 - Apresentação e discussão do texto “Sociologia da Religião (Tipos de relações comunitárias religiosas)”, de Max Weber.

01.05 – Feriado.

06.05 - Apresentação e discussão do texto “O ‘Espírito’ do Capitalismo”, de Max Weber.

08.05 - Apresentação e discussão dos textos “Introdução”, Cap. I de “O individualismo: Uma perspectiva antropológica da sociedade moderna”, de Louis Dumont.

UNIDADE III – DEBATES CONTEMPORÂNEOS SOBRE RELIGIÃO E CIÊNCIA – O REENCANTAMENTO DO MUNDO

13.05 – Apresentação e discussão do texto “A religião como sistema cultural”, de Clifford Geertz.

15.05 - Apresentação e discussão do texto “O cativo da besta-fera”, de Otávio Velho.

20.05 - Apresentação e discussão do texto “Um paradoxo do relativismo: o discurso racional de antropologia frente ao sagrado”, de Rita Laura Segato.

22.05 - Apresentação e discussão do texto “Características do fenômeno religioso na sociedade contemporânea”, de José Jorge de Carvalho.

27.05 - Apresentação e discussão do texto “O segredo das Pagodas”, de Peter Silverwood-Cope.

29.05 - Apresentação e discussão do texto “Religião e relações raciais na formação da antropologia do Brasil”, de Vagner Gonçalves da Silva.

03.06 - Apresentação e discussão do texto “A vida de laboratório: a produção dos fatos científicos”, de B. LATOUR e S. WOOGAR.

05.06 - Apresentação e discussão do texto “O culto moderno dos deuses fe(i)tiches”, de Bruno Latour.

10.06 - Apresentação e discussão dos textos “Relações e dissensões entre saberes tradicionais e saber científico” e “Cultura” e Cultura: conhecimentos tradicionais e direitos intelectuais”, de Manuela Carneiro da Cunha.

12.06 - Apresentação e discussão do texto “A nova consciência religiosa e a crise na modernidade”, de Robert Bellah.

17.06 - Apresentação dos trabalhos finais; avaliação do curso.

BIBLIOGRAFIA BÁSICA:

BELLAH, Robert. "A nova consciência religiosa e a crise na modernidade". **Religião e Sociedade**. Vol. 13, Nº 2, Pgs. 18-37.

CARVALHO, José Jorge de. Características do fenômeno religioso na sociedade contemporânea. Maria Bingemer (Org.). **O impacto da modernidade sobre a religião**. São Paulo: Ed. Loyola. 1992. Pags. 133-163.

CUNHA, Manuela Carneiro da. "Relações e dissensões entre saberes tradicionais e saber científico" e "Cultura" e Cultura: conhecimentos tradicionais e direitos intelectuais". **Cultura com aspas e outros ensaios**. São Paulo: Cosac Naify. 2009.

DUMONT, Louis. **O individualismo: Uma perspectiva antropológica da sociedade moderna**. Rio de Janeiro: Rocco. 1985. "Introdução", Cap. I.

DURKHEIM, Émile. "Introdução", "As crenças propriamente totêmicas – Cap. 1, 2 3 e 4" e "Conclusão". **As formas elementares da vida religiosa: o sistema totêmico na Austrália**. São Paulo: Martins Fontes. 1996.

ELIADE, Mircea. **O sagrado e o profano**. São Paulo: Martins Fontes. 1992. Introdução e Cap. I.

EVANS-PRITCHARD, E. E. **Bruxaria, oráculos e magia entre os Azande**. Rio de Janeiro: Zahar. 1978. Caps. I, II e III.

FRAZER, James George. **O ramo de ouro**. Rio de Janeiro: Ed. Guanabara. 1982. Partes 1, 2, 3 e Partes 7, 9 e 10.

GEERTZ, Clifford. "A religião como sistema cultural". **A interpretação das culturas**. Rio de Janeiro: Editora Guanabara. 1989.

LATOUR, B. & WOOGAR, S. **A vida de laboratório: a produção dos fatos científicos**. Rio de Janeiro: Relume Dumará. 1997.

LATOUR, B. **O culto moderno dos deuses fe(i)tiches**. Bauru: Edusc. 2002.

LÉVI-BRUHL. Introdução, Capítulos 1, 2, 11 e Conclusão. **A mentalidade primitiva**. São Paulo: Paulus. 2009.

LÉVI-STRAUSS, Claude. "O feiticeiro e sua magia". **Antropologia Estrutural**. Rio de Janeiro: Zahar. 1878.

LÉVI-STRAUSS, Claude. Ciência do concreto. In **O pensamento selvagem**. Campinas: Papirus. 1989. Pp. 15-49.

MALINOWSKI, Bronislaw. **Magia, ciência e religião**. Lisboa: Edições 70. 1988. Cap. Magia, Ciência e Religião.

MALINOWSKI, Bronislaw. **Magia, ciência e religião**. Lisboa: Edições 70. 1988. Cap. A arte mágica e o poder da fé.

MAUSS, Marcel & DURKHEIM, Émile. "Algumas formas primitivas de classificação: contribuição para o estudo das representações coletivas". In **Marcel Mauss. Ensaio de Sociologia**. São Paulo: Ed. Paulinas.

MAUSS, Marcel. "Esboço de uma teoria geral sobre a magia, Cap. IV – Análise e Explicação da Magia". **Sociologia e Antropologia, Marcel Mauss**. São Paulo: EPV/EDUSP. 1974.

SEGATO, Rita Laura. Um paradoxo do relativismo: o discurso racional de antropologia frente ao sagrado. **Religião e Sociedade**. Vol. 16, Nº 1 -2, Pag. 114-135. 1993.

SILVA, Vagner Gonçalves da. "Religião e relações raciais na formação da antropologia do Brasil" in Livio Sansone e Osmundo Araújo Pinho (Orgs.). **Raça: novas perspectivas antropológicas**. Salvador: ABA/EDUFBA. 2008.

SILVERWOOD-COPE, Peter. O segredo das Pagodas. Série Antropologia. Nº 66. Brasília: DAN/UnB.

VELHO, Otávio. "O cativo da besta-fera". **Religião e Sociedade**. Vol. 14, Nº 01, 4-27.

1987.

WEBER, Max. "O 'Espírito' do Capitalismo". **A ética protestante e o espírito do capitalismo**. São Paulo: Livraria Pioneiras Sociais. 1989. I Parte – O Problema.

WEBER, Max. "Sociologia da Religião (Tipos de relações comunitárias religiosas)". **Economia e Sociedade**. Vol 1. Brasília: EdUnB. 2004.

WOORTMANN, Klass Axel. Religião e Ciência no Renascimento. **Série Antropologia**. 200. Brasília: DAN/UnB. 1996.

AVALIAÇÃO:

A avaliação do aluno constará de 3 partes: 1. Desempenho e participação nas discussões em sala de aula (cada texto terá como debatedor(res) 1 ou 2 alunos). 2. Dissertação sobre tema a ser definido (conteúdos das unidades I, II). 3. Ao final da disciplina o aluno deverá elaborar um trabalho individual sobre o tema escolhido, em que além da bibliografia do curso ele lançará mão de bibliografia específica orientada.