



UNIVERSIDADE FEDERAL DE MINAS GERAIS

FACULDADE DE FILOSOFIA E CIÊNCIAS HUMANAS

Avenida Antônio Carlos, 6627 – Caixa Postal 253 - Cidade Universitária - Pampulha

CEP: 31.270-901 - Belo Horizonte – MG – Brasil

CURSO DE GRADUAÇÃO EM Antropologia – Projeto Pedagógico _____ – Em vigor a partir de _____.

PROGRAMA DE DISCIPLINA

DISCIPLINA: **Arqueologia do Velho Mundo**

CÓDIGO: ATP009 _____	OFERTANTE: Departamento de Antropologia e Arqueologia	PERÍODO: ____°	GRUPO: -----
Carga Horária Total: <u>60</u> H__	Carga Horária Teórica: _____	Carga Horária Prática: ____	Créditos: ____
			Classificação: ____OB ____OP

EMENTA:

O curso de dividirá em 3 módulos. Através da saída dos grupos humanos da África o primeiro modulo abordará questões sobre a hominização e a dispersão dos grupos através da Ásia até a chegada dos mesmos na Europa. A intenção é discutir a capacidade tecnológica e cognitiva desses grupos ao longo do tempo, assim como suas adaptações aos diferentes ambientes. No segundo bloco do curso, o período Paleolítico será visto a partir dos pré-históricos que frequentaram a Europa e seus modos de vida. Finalmente, no terceiro bloco serão tratadas questões relacionadas à neolitização, ao pensamento simbólico e ainda à arquitetura das primeiras cidades; serão apresentados estudos de casos.

OBS.: Nenhum dos dados acima podem ser alterados, pois fazem parte do Projeto Pedagógico aprovado pela Câmara de Graduação.

Período Letivo: 2018/1°	Docente: Maria Jacqueline Rodet
-------------------------	------------------------------------

OBJETIVO(S): (ATÉ 1000 caracteres)

A intenção é que ao final do semestre os estudantes tenham uma visão sobre os principais tópicos da arqueologia europeia.

CONTEÚDO PROGRAMÁTICO: (ATÉ 5000 caracteres)

Módulo 1: A hominização; Da saída da África a chegada na Europa; *Homo Sapiens: de onde viemos?; A evolução técnica e cognitiva dos grupos humanos; A conquista do mundo; Filme.* **Módulo 2:** - O período Paleolítico na Europa. De 600 000 a 250 000 anos (Achaulense). De 36 000 a 30 000 anos (Os últimos Neandertais). De 17 000 a 11000 anos (os Magdalenenses, (clima, modo de vida, produção de objetos, o nascimento da arte, etc.). História da pesquisa arqueologia na Europa. **Módulo 3:** - Dos últimos caçadores coletores aos primeiros “paysans” do Neolítico. O nascimento da arte. A revolução Neolítica: a domesticação das plantas e animais. A arquitetura das primeiras cidades/os metais. Estudos de casos.

OBSERVAÇÃO DO PROFESSOR: ATENÇÃO: Por gentileza, não será aceita a utilização de telefones ou equivalentes durante as aulas. As faltas serão abonadas, mas somente mediante apresentação de atestado médico ou documento de participação de campo (no máximo uma semana de abono para trabalhos de campo) ou documento que comprove apresentação em congresso.

REFERÊNCIA(S):

Textos principais que poderão ser utilizados:

- NEVES W.; RANGEL M. MURIETA R. *Assim Caminhou a Humanidade*. Editora P. Athenas. São Paulo. 2015.
- . SOPHIE A. de Beaune. *L'Homme et l'outil: A invenção técnica*.
- LEAKEY Richard e LEWIN Roger. *O povo do lag. O Homem: suas origens, natureza e futuro*. 2 edicao. Editora UNB. 1996.
- LEROI-GOURHAN, André. *Evolução e Técnicas – I: O Homem e a Matéria*. Lisboa: Edições 70, 1984
- FERNANDEZEL M. *Inicio del comportamiento simbólico e el arte paleolítico europeu*. (texto)
- CUNHA Eugenia. *Como nos tornamos Humanos. Estado da Arte, 2 edição*. Universidade de Coimbra. Portugal.
- Michel LORBLANCHET: *A origem da Arte*. Editora Le pomier. France. 2006 (capitulo traduzido)
- ZILHAO Joao. *A emergência da linguagem, da arte e do pensamento simbólico*. Ciencia e Ambiente. 2014 (texto)
- MAZOYER Marcel e ROUD Laurence. *História das Agriculturas no mundo*. Editora Unesp.2009.
- Gonzalo A. *El proceso de neolitization. Perspectivas teóricas para el estudio del neolítico*. (texto)
- MITHEN, Steven. *A pré-história da mente (uma busca das origens da arte, da religião e da ciência)*, Editora Unesp. 1998:

Outras:

Bibliografia complementar, não obrigatória

- Beume S. Et Balzeau A. *Notre Prehistoire. La grande aventure de la famille humaine*. Belin. Paris. 2016.
- Hubac Sylvie. *Le troisieme Homme*. Musee National de Prehistoire. Les Eyzies de Tayac. France. 2017
- J. Cauvin - *Naissance des divinités naissance de l'agriculture*. Nouvelle edition Empreintes de l'Homme. CNRS. Paris.1997.310p.
- Desbrosse R. Et Kozlowsky. *Les habitats prehistoriques. Des australopitheques aux premiers agriculteurs*.
- *The human past*. Edited by Chris Scarre. Thames eand Hudson. 2005. 784 p.
- Dominique Sacchi. *Les Magdaleniens*. La maison des Roches,Paris. 2003. 128 p. (biblio principal)
- Dominique Bafier. *Les derniers Neandertaliens*. La maison des Roches,Paris. 2003. 121 p. (biblio principal)
- Alain Tuffreau. *L'Achauleen*. La maison des Roches,Paris. 2004. 121p. (biblio principal)
- Chris Gosden

METODOLOGIA DE ENSINO: (Descrição até 300 caracteres)

O curso se estrutura em aulas expositivas seguidas de aulas com estudo dirigido. A intenção é que após duas ou três aulas expositivas, seja realizada uma aula na qual haverá exercícios de fixação do que foi exposto. É fundamental a leitura dos textos. Os textos disponíveis no Moodle e biblioteca.

Situações de ensino:	Suportes midiáticos:	Espaços educativos:
<input checked="" type="checkbox"/> Expositiva	<input checked="" type="checkbox"/> Quadro de giz	<input type="checkbox"/> Auditório
<input checked="" type="checkbox"/> Ativa: coletiva	<input checked="" type="checkbox"/> Datashow	<input checked="" type="checkbox"/> Sala de aula
<input type="checkbox"/> Ativa: dupla	<input type="checkbox"/> Transparência	<input type="checkbox"/> Biblioteca
<input checked="" type="checkbox"/> Ativa: individual	<input type="checkbox"/> Slide	<input type="checkbox"/> Laboratório
<input checked="" type="checkbox"/> Mista: coletiva	<input type="checkbox"/> Vídeo impresso	<input type="checkbox"/> Ambiente virtual
<input type="checkbox"/> Mista: dupla	<input checked="" type="checkbox"/> Áudiográficos	<input checked="" type="checkbox"/> Extraclasse
<input type="checkbox"/> Mista: individual	<input checked="" type="checkbox"/> Videográficos	<input type="checkbox"/> Outros
<input type="checkbox"/> Outras	<input type="checkbox"/> Multimidiáticos	
	<input type="checkbox"/> Outros	

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO: (Descrição até 200 caracteres)

- i) Participação aulas, debates e comprometimento com a disciplina;
 ii) Fichamentos, exercícios e/ou trabalhos
 iii) Prova individual, dissertativa, sala de aula.
 iv) Trab. final

Prova:	Trabalho acadêmico:	Auto avaliação:
<input checked="" type="checkbox"/> Questões abertas	<input checked="" type="checkbox"/> Resumo	<input checked="" type="checkbox"/> Observação
<input type="checkbox"/> Múltipla escolha	<input checked="" type="checkbox"/> Resenha	<input type="checkbox"/> Portifólio
<input type="checkbox"/> Mistras	<input checked="" type="checkbox"/> Fichamento	<input type="checkbox"/> Diário de campo
<input type="checkbox"/> Outras	<input type="checkbox"/> Ensaio	<input type="checkbox"/> Relatórios
	<input type="checkbox"/> Artigo científico	<input type="checkbox"/> Fichas
	<input type="checkbox"/> Projetos	<input checked="" type="checkbox"/> Outros
	<input checked="" type="checkbox"/> Seminários	
	<input type="checkbox"/> Relatórios	
	<input type="checkbox"/> Questionário	
	<input checked="" type="checkbox"/> Outros	

Outro(s):

-

DISTRIBUIÇÃO DE PONTUAÇÃO: (até 200 caracteres)

- i) Participação aulas, debates, comprometimento com a disciplina (20);
 ii) Fichamentos, exercícios e/ou trabalhos (25)
 iii) Prova individual, dissertativa, sem consulta (30)
 iv) trabalho final (25).

OBS.: Na UFMG o valor máximo por avaliação é 40 pontos.

Assinatura do(a) Docente Responsável:

APROVADO PELA CÂMARA DEPARTAMENTAL EM ___/___/___

**Assinatura da Chefia de Departamento
(com carimbo)**

**Assinatura da Coordenação do Colegiado
(com carimbo)**