

Universidade Federal de Minas Gerais  
Departamento de Sociologia e Antropologia  
Curso: Antropologia  
Disciplina: Arqueologia Histórica (ATP016)  
Terça e Quarta-feira, 21:00-22:40; 2º semestre de 2013  
Professor: Marcos André Torres de Souza (torresdesouza@yahoo.com)

## **Ementa**

Introdução à Arqueologia Histórica: definição, princípios, métodos e principais abordagens, com ênfase no estudo de temas relacionados aos diferentes períodos compreendidos pela Arqueologia Histórica Brasileira.

## **Objetivos**

Esta disciplina tem por objetivo oferecer ao aluno uma base de conhecimento sobre Arqueologia histórica, incluindo aspectos conceituais, métodos e técnicas usados nesse campo de pesquisa. Objetiva também familiarizar a/o aluna/o com os principais temas e abordagens no campo da Arqueologia histórica, com ênfase em estudos de caso embasados nas teorias sociais contemporâneas.

## **Conteúdo programático**

### Unidade I-Delimitação da Área de estudo

- O que é Arqueologia Histórica,
- Delimitação da área de estudo- conceitos e debates,
- A noção de sítio arqueológico histórico e o conceito de significância,

### Unidade II- Interdisciplinaridade e a questão das fontes

- A questão da interdisciplinaridade,
- A cultura material,
- As fontes documentais,
- O cruzamento de fontes,

### Unidade III- A investigação de sítios históricos

- Processos de formação de sítios históricos,
- Introdução aos métodos e técnicas da pesquisa de campo,
- Identificação de estruturas arqueológicas e demais evidências,
- O trabalho de laboratório e a questão da datação dos artefatos,

### Unidade IV: Introdução aos temas de pesquisa em Arqueologia histórica

- A trajetória da Arqueologia histórica no Brasil e nas Américas,
- Temas e debates contemporâneos em Arqueologia Histórica

## **Forma de avaliação**

Teremos quatro avaliações nesta disciplina: duas avaliações escritas (30% cada), um seminário (20%) e participação em classe (20%). As avaliações escritas serão com consulta. É altamente recomendável que o aluno tenha feito uma preparação prévia para essa avaliação. Os seminários serão realizados sobre a unidade IV e incluirão temas a ser apresentados aos alunos em classe. A nota de participação é independente da presença obrigatória em 75% das aulas e será alcançada por aqueles que participarem de forma ativa das atividades propostas em sala, incluindo os exercícios e discussão de textos.

### **Integridade acadêmica**

É esperado nesta disciplina que todos estejam comprometidos com princípios de integridade acadêmica. Considero o uso de “colas”, fraude e plágio como não-consoantes com esses princípios. No dicionário Aurélio (Nova Fronteira, 2ª edição, 1986) plágio é definido como “Assinar ou apresentar como sua obra artística ou científica de outrem”. Essa definição aplica-se tanto para o uso indevido de material em forma impressa como para material extraído da Internet. Na apresentação dos seminários, sempre que usar as ideias de outros, você deve usar normas de citação bibliográfica, o que inclui o uso de aspas para citações textuais com a devida referência à obra.

### **Alunos com necessidades especiais**

O aluno com necessidades especiais deve ter apoio acadêmico adequado. Me informe caso você tenha necessidades especiais de acesso à sala de aula, bem como às informações e material utilizado em classe.

### **Bibliografia básica**

1. LIMA, T. A. Arqueologia histórica no Brasil: balanço bibliográfico (1960-1991). Anais do Museu Paulista, 1:225-262, 1993.
2. ORSER Jr., Charles. Introdução a Arqueologia Histórica. Belo Horizonte: Oficina de Livros, 1992. JONES, O. et al. *Glass glossary*. Parks Canada, Canada, 1985.
3. SYMANSKI, Luis Claudio. Arqueologia Histórica no Brasil: uma revisão dos últimos vinte anos. In: Walter Fagundes Morales e Flavia Prado Moi (org.) Cenários Regionais em Arqueologia Brasileira. Anablume/Acervo, 2009.

A bibliografia complementar será apresentada e colocada à disposição dos alunos de forma separada.