

Universidade Federal de Minas Gerais / UFMG
Faculdade de Filosofia e Ciências Humanas
Departamento de Sociologia e Antropologia
Disciplina: Arqueologia Histórica Graduação 2º Semestre/2012
Docentes: Andrés Zarankin (azarankin@hotmail.com)
Diogo Costa (diomc2@gmail.com)
Estagiária: Jullie Anne Kuntz Truss (jullie.anne@gmail.com)

EMENTA

Objetivo: O curso pretende introduzir ao estudante ao campo da Arqueologia Histórica. Para isso será discutido sua origem na década de 1960, suas principais linhas teóricas, e suas problemáticas de estudo. Entre outros temas, serão abordados: Relação entre cultura material e documentos escritos, Materiais e técnicas de campo em Arqueologia Histórica, Arqueologia Colonial, Arqueologia do mundo Moderno, Arqueologia Histórica no Brasil.

Metodologia: O curso se estrutura em aulas expositivas e discussões orientadas pela leitura dos textos propostos. Para aproveitamento das discussões em sala, é fundamental a leitura prévia dos textos.

Avaliação: A avaliação se dará por meio de duas provas individuais com consulta, feitas em sala de aula e um trabalho de pesquisa em grupo a ser apresentado ao final do curso. Ponderação: A primeira prova individual terá peso 3, a segunda, peso 4, e o trabalho em grupo, peso 3. A presença em sala de aula é obrigatória, e a ausência em mais de 25% das aulas implicará em reprovação.

CRONOGRAMA

Semana	Data	Terça –19:00 – 20:40	Quinta 19:00 – 20:40
1.	11; 13 Setembro	Aula 1 – Apresentação do curso, discussão do conteúdo e definição dos seminários	Aula 2 – As origens da Arqueologia Histórica
2.	18;20 Setembro	Aula 3 - As origens da Arqueologia Histórica	Aula 4 - Interdisciplinaridade na Arqueologia Histórica
3.	25; 27 Setembro	Aula 5 - História das Teorias em Arqueologia	Aula 6 – Definições e discussões
4.	02; 04 Outubro	Aula 7 – Relação entre cultura material e documentos escritos	Aula 8 – Fontes Documentais em Arqueologia Histórica
5.	09; 11 Outubro	Aula 9 – Arqueologia Colonial	Aula 10 – Arqueologia Colonial – estudos de caso
6.	16; 18 Outubro	Aula 11 – Arqueologia da Escravidão	Aula 12 – Arqueologia do mundo moderno
7.	23; 25 Outubro	Aula 13 – Arqueologia da Paisagem	Aula 14 – Materias e técnicas de campo em Arqueologia Histórica
8.	27 Outubro (sábado)	Aulas 15 e 16 – Arqueologia Histórica e de Contrato	
9.	30 Outubro / 01 Novembro	Aula 17 – Arqueologia Urbana	Aula 18 – Seminário I
10.	06; 08 Novembro	Aula 19 – Arqueologia da Arquitetura	Aula 20 – Seminário II
11.	10 Novembro (sábado)	Aulas 21 e 22 – Arqueologia Industrial	
12.	13; 20 Novembro	Aula 23 – Prova 1	Aula 24 – Seminário III
13.	22; 27 Novembro	Aula 25 – Arqueologia do conflito e da repressão	Aula 26 – Seminário IV
14.	29 Novembro / 04 Dezembro	Aula 27 – Arqueologia e Gênero	Aula 28 – Seminário V
15.	06; 11 Dezembro	Aula 29 – Estudos em Cultura Material	Aula 30 – Prova 2

BIBLIOGRAFIA ESPECÍFICA

Aula 2 – 13 de Setembro – As origens da Arqueologia Histórica

CUNLIFFE, Barry; Chris Gosden; Rosemary A. Joyce. *The Oxford Handbook of Archaeology*. Oxford University Press, 2009.

ORSER Jr., Charles. *Introdução a Arqueologia Histórica*. Belo Horizonte: Oficina de Livros, 1992. P.59-82

ORSER, Jr. Charles.; Brian Fagan. *Historical Archaeology*. HapperCollins College Publishers, 1995.

Aula 3 – 18 de Setembro – As origens da Arqueologia Histórica

ORSER Jr., Charles. Introdução a Arqueologia Histórica. Belo Horizonte: Oficina de Livros, 1992. p. 31-58

SYMANSKI, Luis C. P. . Arqueologia Histórica no Brasil: uma revisão dos últimos 20 anos. In: Walter Fagundes Morales; Flavia Prado Moi. (Org.). Cenários Regionais em Arqueologia Brasileira. Cenários Regionais em Arqueologia Brasileira. 1ed. São Paulo: Annablume, 2009, v. , p. 279-310.

Aula 4 – 20 de Setembro – Interdisciplinaridade na Arqueologia Histórica

ORSER Jr., Charles. Introdução a Arqueologia Histórica. Belo Horizonte: Oficina de Livros, 1992. p. 31-58

SYMANSKI, Luís Claudio P. As teorias da Arqueologia e suas relações e contrastes com a história. In: História, Porto Alegre: PUCRS, no. 2, 1997.

Aula 5 - 25 de Setembro - História das teorias em Arqueologia

DEAGAN, Kathleen. Líneas de Investigación en Arqueología Histórica. *Vestígios*. Vol. 2, no. 1, 2008.

FUNARI, Pedro P.A. Teoria e a Arqueologia Histórica: a América Latina e o Mundo. *Vestígios*. Vol. 1, no. 1, 2007.

JOHNSON, M. Teoria Arqueológica, Una introducción. Ariel Historia

RENFREW, C y P. BAHN – Arqueologia: Métodos e Técnicas. Akal, Madrid 1991. (Introducción e parte I).

SENATORE, M. E A. ZARANKIN. Introdução: Leituras da Sociedade Moderna Cultura Material, Discursos e Práticas. Em *Arqueologia da Sociedade Moderna em Latinoamérica*. 2002, Editorial Del tridente, Buenos Aires.

TRIGGER, Bruce G. *História do Pensamento Arqueológico*. São Paulo: Odysseus, 2004.

Aula 6 - 27 de Setembro – Definições e discussões

ORSER Jr., Charles. *Introdução a Arqueologia Histórica*. Belo Horizonte: Oficina de Livros, 1992.

Aula 7 - 02 de Outubro – Relação entre cultura material e documentos escritos

GALLOWAY, Patricia. Material culture and text: exploring the spaces with in and between. In: Martin Hall; Stephen Silliman (Ed.). Blackwell Publishing, 2006.

SENATORE, Maria Ximena; Zarankin, Andrés. Perspectivas metodológicas em arqueologia histórica. Reflexiones sobre La utilización de La evidencia documental. *Páginas sobre HispanoAmerica Colonial*, no. 4, 1996.

Aula 8 - 04 de Outubro – Fontes documentais em Arqueologia Histórica

Pinsky, C. B. (Org.) (2008). Fontes Históricas. São Paulo, Editora Contexto. (Cap. 2, 3, 5 e 6)

Aula 09 – Arqueologia Colonial

FUNARI, Pedro P. e CARVALHO, Aline V. de. *Palmares, ontem e hoje*. Rio de Janeiro: Jorge Zahar, 2005.

GUIMARÃES, Carlos M. Mineração, quilombos e Palmares. Em REIS, João José e GOMES, Flávio S. (org.). *Liberdade por um fio*. São Paulo: Companhia das Letras, 1996. pp. 139 – 163.

FUNARI, Pedro P. A. A arqueologia de Palmares – sua contribuição para o conhecimento da história da cultura afro-americana. Em REIS, João José e GOMES, Flávio S. (org.). *Liberdade por um fio*. São Paulo: Companhia das Letras, 1996. pp. 26 – 51.

JOHNSON, M. 1996 *An Archaeology Of Capitalism*. Blackwell, Oxford. Capítulo 1 e conclusões.

ORSER Jr., C. 1996 *A Historical Archaeology of the Modern World*. Plenum Press. New York. Capítulo 1 e conclusões.

Aula 10 – 11 de Outubro – Arqueologia Colonial – Estudos de Caso

Costa, D. M. Arqueologias Históricas: um panorama temporal e espacial. *Vestígios*. Revista latino-americana de arqueologia histórica, v. 4, n. 2, 2010.

Aula 11 – 16 de Outubro – Arqueologia da Escravidão

GUIMARÃES, Carlos Magno et. al. O quilombo do Ambrósio: lenda, documentos e arqueologia. *Estudos Ibero-Americanos*. PUCRS, XVI (1/2), 1990.

SOUZA, Marcos André T. de. Uma outra escravidão: a paisagem social no Engenho de São Joaquim, Goiás. *Vestígios*, vol.1 (1), 2007.

SYMANSKI, Luís Cláudio P. O Domínio da Tática: práticas religiosas de origem Africana nos Engenhos da Chapada dos Guimarães (MT). *Vestígios*. Belo Horizonte, Vol.1 (2), 2007.

SYMANSKI, Luís Cláudio e Marcos André T. de Souza. O registro arqueológico dos grupos escravos: questões de visibilidade e preservação. *Revista do Patrimônio Histórico e Artístico Nacional*, vol.33, 2007.

Textos complementares:

AGOSTINI, Camilla. Entre senzalas e quilombos: “comunidades do mato” em vassouras do oitocentos. In: Andrés Zarankin e Maria Ximena Senatore (org.), *Arqueologia da Sociedade Moderna na América do Sul*. Buenos Aires: Ediciones del Tridente, 2002.

ALLEN, Scott. Os desafios da arqueologia de Palmares. In: Flávio dos Santos Gomes (org.), *Mocambos de Palmares: histórias e fontes (sécs. XVI-XIX)*. Rio de Janeiro: 7 Letras, 2010.

FUNARI, Pedro Paulo de Abreu. Arqueologia de Palmares – sua contribuição para o conhecimento da história da cultura afro-americana. In: João José Reis; Flávio dos Santos Gomes (ed.), *Liberdade pro um fio: história dos quilombos no Brasil*. São Paulo: Editora Schwarcz, 1996.

LIMA, Tania Andrade. Los zapateros descalzos: arqueologia de uma humillacion en Rio de Janeiro del siglo XIX. In: Felix Acuto e Andres Zarankin (org.) *Sed non Satiata II acercamientos sociales en la Arqueologia Latinoamericana*. Buenos Aires: Encuentro Grupo, 2008.

Aula 12 - 18 de Outubro – Arqueologia do mundo moderno

ORSER Jr., C. 1996 *A Historical Archaeology of the Modern World*. Plenum Press. New York. Capítulo 1 e conclusões.

Aula 13 – 23 de Outubro – Arqueologia da Paisagem

CRIADO BOADO, F.
1999 *Del Terreno al Espacio: Planteamientos y Perspectivas para la Arqueología del Paisaje*. CAPA: *Cadernos de Arqueología e Patrimonio*, Nº 6.

HOWES, D.
2005 *Sense of the City: An Alternate Approach to Urbanism*. Mirko Zardini (ed.). Montreal and Baden: Canadian Centre for Architecture and Lars Müller Publishers,

PELLINI, J.R.
2010. Uma Conversa sobre Arqueologia e Paisagem com Robin o Bom Camarada. *Revista do Museu de Arqueologia e Etnologia*, São Paulo,

Textos complementares:

BACHELARD, G.
2008. *A Poética do Espaço*. Martins Fontes, São Paulo.

MORAIS, J.
2007 Arqueologia da Paisagem como Instrumento de Gestão no Licenciamento Ambiental de Atividades Portuárias. *eGesta*, v. 3, n. 4, out.-dez./2007, p. 97-115

TILLEY, C.
2004. *The Materiality of Stone. Explorations in Landscape Phenomenology*, Oxford.

INGOLD, T.

2008 *The Perception of the Environment. Essays in Livelihood, dwelling and Skill*. Routledge. London.

Aula 14 – 25 de Outubro – Materiais e técnicas de campo em Arqueologia Histórica

Miller, George L. Contando Tempo para Arqueólogos. *Vestígios. Revista latino-americana de arqueologia histórica*, v. 3, n. 2, 2009.

Miller, George L. Valores Indexados Revisados para Louças CC, Visando Classificação e Sieriação Econômica de Cerâmicas Inglesas de 1787 a 1880. *Vestígios. Revista latino- americana de arqueologia histórica*, v. 3, n. 2, 2009.

South, Stanley. Reconhecimento de Padrões na Arqueologia Histórica. *Vestígios. Revista latino-americana de arqueologia histórica*, v. 1, n. 2, 2007.

Aula 15 e 16 – 27 de Outubro – Arqueologia Histórica e contrato

BRADLEY, R.

2006. *Bridging the two cultures: commercial archaeology and the study of british prehistory*. Paper presented to the Society of Antiquaries of London. [online] Disponível em: www.sal.org.uk/downloads/bridging-two-cultures.

CALDARELLI, S.

1997 Atas do Simpósio Sobre Política Nacional do Meio Ambiente e Patrimônio Cultural. Repercussões dos dez anos da Resolução CONAMA nº001/86 sobre a Pesquisa e Gestão dos Recursos Culturais no Brasil. Universidade Católica de Goiás, Instituto Goiano de Pré-História e Antropologia, Goiânia.

2000 **Arqueologia de Contrato no Brasil**. revista USP, 44(1), São Paulo, p.52-73, 1999/2000.

JULIANI, L.

1996. **Gestão Arqueológica em Metrôpoles: uma proposta para São Paulo**. Dissertação de Mestrado. Faculdade de Filosofia, Letras e Ciências Humanas da Universidade da São Paulo.

MONTICCELLI, G.

2005. *“Arqueologia em Obras de Engenharia no Brasil: Uma Crítica aos Contextos*. PPGH/PUCRS, (Tese de Doutorado) Porto Alegre.

Aula 17 – 30 de Outubro – Arqueologia Urbana

Staski, E. *Advances in Urban Archaeology. Advances in Method and Theory in Archaeology*. Editado por M. Schiffer (5): 97-115. Academic Press. 1982.

O’Keeffe, T., & Yamin, R. Urban historical archaeology. In D. Hicks & M.C. Beaudry (Eds.), *The Cambridge Companion to Historical Archaeology*. Cambridge: Cambridge University Press. 2006.

Aula 18 – 01 de Novembro – Seminário I

Aula 19 – 06 de Novembro – Arqueologia da Arquitetura

ZARANKIN, A. *Paredes que Domesticam: Arqueologia da Arquitetura Escolar Capitalista; O caso de Buenos Aires*. Centro de Historia da Arte e Arqueologia (IFCH-UNICAMP), 2002, Campinas.

Aula 20 – 08 de Novembro – Seminário II

Aula 21 e 22 – 10 de Novembro – Arqueologia Industrial

Cerdá, M. *Arqueología Industrial: Teoría y Práctica*, Valência: PUV, 2008. Cap. 01 e 02
Symonds, J., & Casella, E.C. *Historical archaeology and industrialization*. In D. Hicks & M.C.

Symonds, J., & Casella, E.C. *Historical archaeology and industrialization*. In D. Hicks & M.C. Beaudry (Eds.), *The Cambridge Companion to Historical Archeology*. Cambridge: Cambridge University Press. 2006.

Palmer, M., & Neaverson, P. *Industrial archaeology: principles and practice*. London New York: Routledge, 1998.

Aula 23 – 13 de Novembro – Prova 1

Aula 24 – 20 de Novembro – Seminário III

Aula 25 – 22 de Novembro – Arqueologia do conflito e da repressão

GALATY, Michael L. and WATKINSON, Charles. *The practice of archaeology under dictatorship*. Em GALATY, Michael L. and WATKINSON, Charles. *Archaeology under dictatorship*. Springer, 2006. pp. 1 – 17.

SCHOFIELD, John; JOHNSON, William G. and BECK, Colleen M. *Introduction: matériel culture in the modern world*. Em: SCHOFIELD, John; JOHNSON, William G. and BECK, Colleen M. *Matériel culture*. The archaeology of twentieth-century conflict. London; New York: Routledge, 2002. pp. 1 – 8.

FUNARI, P. e N. VIEIRA DE OLIVEIRA *A Arqueologia do conflito no Brasil* Pedro Paulo A. Funari e Nancy Vieira de Oliveira. *Arqueologia da Repressão e a resistência na América Latina*, editado por P. Funari e A. Zarankin. Brujas, Córdoba. 2006.

FONDEBRIDER, L. *Arqueologia e Antropologia Forense: um breve balanço – Arqueologia da Repressão e a resistência na América Latina*, editado por P. Funari e A. Zarankin. Brujas, Córdoba. 2006.

ZARANKIN, A. e C. NIRO. *A materialização do sadismo: Arqueologia da Arquitetura dos Centros Clandestinos de Detenção da ditadura militar argentina (1976-1983)*. *Arqueologia da Repressão e a resistência na América Latina*, editado por P. Funari e A. Zarankin. Brujas, Córdoba. 2006.

GONZÁLEZ-RUIBAL, Alfredo G. Arqueología de la Guerra Civil Española. Em: *Complutum*, vol. 19, nº 2. Madrid: Universidad Complutense de Madrid, 2008.

SALERNO, Melisa A. A construção da categoria “subversivo” e os processos de remodelação de subjetividades através do corpo e do vestido (Argentina, 1976 – 1983). Em: CARVALHO, Aline V. de. *et al.* (org.). *Arqueologia, direito e democracia*. Erechim: Habilis, 2009. pp. 103 – 140.

ZARANKIN, Andrés e FUNARI, Pedro P. A. “Brilho externo de uma mente sem lembranças”: arqueologia e construção da memória da repressão militar na América do Sul (1960 – 1980). Em: CARVALHO, Aline V. de. *et al.* (org.). *Arqueologia, direito e democracia*. Erechim: Habilis, 2009. pp. 31 – 50.

ZARANKIN, Andrés y SALERNO, Melisa A. Después de la tormenta. Arqueología de la represión en América Latina. Em: *Complutum*, vol. 19, nº 2. Madrid: Universidad Complutense de Madrid, 2008.

MARTÍNEZ, Valentín A. y PAGÉS, Otilia R. El nido de ametralladoras de Fitoria (Oviedo, Asturias). Excavación arqueológica en una fortificación de la Guerra Civil Española. Em: *Complutum*, vol. 19, nº 2. Madrid: Universidad Complutense de Madrid, 2008.

SCHOFIELD, John. *Aftermath*. Readings in the archaeology of recent conflict. New York: Springer, 2009. Seção 1 (pp. 15 – 57).

CARVALHO, Aline V. de e FUNARI, Pedro P. A. Arqueologia forense como arqueologia pública: estado da arte e perspectivas para o futuro no Brasil. Em: CARVALHO, Aline V. de. *et al.* (org.). *Arqueologia, direito e democracia*. Erechim: Habilis, 2009. pp. 11 – 30.

HUYSEN, Andreas. *Present pasts*. Urban palimpsests and the politics of memory. California: Stanford University Press, 2003. Cap. 6 (pp. 94 – 109).

ROSSI, Paolo. *El pasado, la memoria, el olvido*. Ocho ensayos de historia de las ideas. Buenos Aires: Nueva Visión, 2003. Cap. 1 (pp. 21 – 41).

SARLO, Beatriz. *Tiempo pasado*: cultura de la memoria y grito subjetivo. Buenos Aires: Siglo XXI, 2005. Cap. 5 (pp. 125 – 157).

DOLFF-BONEKÄMPER, Gabi. The Berlin Wall: an archaeological site in progress. Em: SCHOFIELD, John; JOHNSON, William G. and BECK, Colleen M. *Matériel culture*. The archaeology of twentieth-century conflict. London; New York: Routledge, 2002. pp. 236 – 248.

Aula 26 – 27 de Novembro – Seminário 4

Aula 27 – 29 de Novembro – Gênero e arqueologia

VOSS, B. Engendering Archaeology: Men, Women and others. Em *Historical Archaeology* (editado por M. Hall e S. Sikkiman), Blackwell, Nova Iorque. 2005, Pp.107-127.

ANDRADE LIMA, T. El Huevo de la Serpiente: Una Arqueología del Capitalismo Embrionario en el Río de Janeiro del Siglo XIX. In *Sed Non Satiata: Teoría Social en la Arqueología Latinoamericana Contemporánea*, Andrés Zarankin and Félix Acuto, editors. 1999, Del Tridente, Buenos Aires, Argentina. pp. 189-238

Aula 28 – 04 de Dezembro – Seminário V

Aula 29 – 06 de Dezembro – Estudos em cultura material

MILLER, D. Coca Cola: A black sweet Drink from Trinidad. The Cultural Politics of Food and Eating., editado por Watson, J. e M. Caldwell. Blackwell, London. Pp.54-69.

PEARSON, M.J. and P.R.MULLINS. Domesticating Barbie: An Archaeology of Barbie Material Culture and Domestic Ideology. *International Journal of Historical Archaeology*. Kluwer. Nova Iorque. 1999:3:4:225-259.

RATHJE, W e C. MURPHY– Rubbish, the archaeology of garbage. Harper Collins, 1992, New York. (Pp3-53).

Aula 30 – 11 de Dezembro – Prova 2

BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR

RENFREW, C y P. BAHN – Arqueologia: Metodos e Tecnicas. Akal, Madrid 1991. (Introduccion e parte I).

JOHNSON, M
Teoria Arqueológica. Ariel, Barcelona. 2000. Cap. 1 e 3

HICKS, D e M. BEAUDRY The Cambridge Companion to Historical Archaeology.. Cambridge University Press, Cambridge, 2006. Cap 1

ORSER JR. CH. E B. FAGAN Historical Archaeology. Harper Collins. 1995. Cap 1 e 2

ORSER JR. CH. *Introduccion a la Arqueologia Histórica*. Instituto Nacional de Antropología, Buenos Aires, 2000.

HALL M e S. SILLIMAN Historical Archaeology. Blackwell, USA. 2006. Cap.1

ORSER JR. CH. E B. FAGAN Historical Archaeology. Harper Collins. 1995. Cap 6, 7, 8

FUNARI, P. Etnicidad, identidad y cultura material: um estudo del Cimarron, Palmares, Brasil. *Sed Non Satiata; Teoria Social em la Arqueologia Latinoamericana Contemporânea*(editado por Zarankin y Acuto). 1999, Del Tridente, Buenos Aires.

JONES, S. Categorias historicas e praxis da identidade: a interpretacao da etnicidade na arqueologia historica. Em *identidades, discursos e poder*, editado por Funari, Orser e Schiavetto. Annablume, 2004, SP. Pp.27-44

SENATORE, M. E A. ZARANKIN. Introdução: Leituras da Sociedade Moderna Cultura Material, Discursos e Práticas. Em *Arqueologia da Sociedade Moderna em Latinoamérica*. 2002, Editorial Del tridente, Buenos Aires.

VOSS, B. Engendering Archaeology: Men, Women and others. Em *Historical Archaeology* (editado por M. Hall e S. Sikkiman), Blackwell, Nova Iorque. 2005, Pp.107-127.

ANDRADE LIMA, T. El Huevo de la Serpiente: Una Arqueología del Capitalismo Embrionario en el Río de Janeiro del Siglo XIX. In *Sed Non Satiata: Teoría Social en la Arqueología Latinoamericana Contemporánea*, Andrés Zarankin and Félix Acuto, editors. 1999, Del Tridente, Buenos Aires, Argentina. pp. 189-238

McGuire, R. S. Building Power in Cultural Landscape of Broome County, New York 1880 to 1949. *Archaeology of Inequality*, editado por R. McGuire e R. Paynter. 1991. Blackwell, Nova Iorque, Pp. 102-124.

Weissel, M., A. Zarankin, H. Paradela, Marcelo Cardillo, Marcia Bianchi Villelli, Marcelo Morales, Sandra Guillermo y Mariana Gómez. 2001. *Arqueología de Rescate en el Banco Central de la República Argentina*. Secretaría de Cultura, Gobierno de la Ciudad de Buenos Aires, Buenos Aires.

Zarankin, A. *Paredes que Domesticam: Arqueologia da Arquitetura Escolar Capitalista; O caso de Buenos Aires*. Centro de Historia da Arte e Arqueologia (IFCH-UNICAMP), 2002, Campinas.

FUNARI, P. e N. VIEIRA DE OLIVEIRA. *A Arqueologia do conflito no Brasil* Pedro Paulo A. Funari e Nancy Vieira de Oliveira. Arqueologia da Repressão e a resistência na América Latina, editado por P. Funari e A. Zarankin. Brujas, Córdoba. 2006.

FONDEBRIDER, L. *Arqueologia e Antropologia Forense: um breve balanço* – Arqueologia da Repressão e a resistência na América Latina, editado por P. Funari e A. Zarankin. Brujas, Córdoba. 2006.

ZARANKIN, A. e C. NIRO. *A materialização do sadismo: Arqueologia da Arquitetura dos Centros Clandestinos de Detenção da ditadura militar argentina (1976-1983)*. Arqueologia da Repressão e a resistência na América Latina, editado por P. Funari e A. Zarankin. Brujas, Córdoba. 2006.

FUNARI, P. Archaeology, History and Historical Archaeology in South America. *International Journal of Historical Archaeology* 1997, 1: 137-148.

GUIMARAES, C.M. 1996 Mineração Colonial e Arqueologia: Pontecialidades. *Revista de Arqueologia* 9:55-64.

THIESSEN, B. *As Paisagens da Cidade: Arqueologia da Área Central da Porto Alegre do Século XIX*. Pontifícia Universidade Católica de Rio Grande do Sul, Faculdade de Filosofia e Ciências Humanas, Porto Alegre, Brazil. 1999

TORRES DE SOUZA, M. Entre Práticas e Discursos: A Construção Social do Espaço no Contexto de Goiás do Século XVIII. In *Arqueologia da Sociedade Moderna na América do Sul: Cultura Material, Discursos e Práticas*, Andrés Zarankin and María X. Senatore, editors, pp. 63-86. Del Tridente, Buenos Aires, Argentina. 2002

MILLER, D. Coca Cola: A black sweet Drink from Trinidad. The Cultural Politics of Food and Eating., editado por Watson, J. e M. Caldwell. Blackwell, London. Pp.54-69.

PEARSON, M.J. and P.R.MULLINS. Domesticating Barbie: An Archaeology of Barbie Material Culture and Domestic Ideology. *International Journal of Historical Archaeology*. Kluwer. Nova Iorque. 1999:3:4:225-259.