

Disciplina de Graduação, Segundo semestre de 2011
Arqueologia Histórica– terças e quintas das 19 às 20:40hs
Professor: Andrés Zarankin (azarankin@hotmail.com)

OBJETIVO

O curso pretende introduzir ao estudante ao campo da Arqueologia Histórica. Para isso será discutido seu origen na década de 1960, suas principais líneas teóricas, e suas problemáticas de estudo. Dentre outros temas serão abordados: Relação entre cultura material e documentos escritos, Materiales e técnicas de campo em AH, Arqueología Colonial, Arqueologia do mundo Moderno, Arqueologia Histórica no Brasil.

Metodologia: O curso se estrutura em aulas expositivas e discussões orientadas pela leitura dos textos propostos. Para aproveitamento das discussões em sala, é fundamental a leitura prévia dos textos.

Avaliação: A avaliação se dará por meio de duas provas individuais com consulta, feitas em sala de aula e um trabalho de pesquisa em grupo a ser apresentado ao final do curso. Ponderação: A primeira prova individual terá peso 3, a segunda, peso 4, e o trabalho em grupo, peso 3. A presença em sala de aula é obrigatória, e a ausência em mais de 25% das aulas implicará em reprovação.

BIBLIOGRAFIA (A lista sera ampliada)

RENFREW, C y P. BAHN – Arqueologia: Metodos e Tecnicas. Akal, Madrid 1991. (Introduccion e parte I).

JOHNSON, M

Teoria Arqueológica. Ariel, Barcelona. 2000. Cap. 1 e 3

HICKS, D e M. BEAUDRY The Cambridge Companion to Historical Archaeology.. Cambridge University Press, Cambridge, 2006. Cap 1

ORSER JR. CH. E B. FAGAN Historical Archaeology. Harper Collins. 1995. Cap 1 e 2

ORSER JR. CH. *Introduccion a la Arqueologia Histórica*. Instituto Nacional de Antropología, Buenos Aires, 2000.

HALL M e S. SILLIMAN Historical Archaeology. Blackwell, USA. 2006. Cap.1

ORSER JR. CH. E B. FAGAN Historical Archaeology. Harper Collins. 1995. Cap 6, 7, 8

FUNARI, P. Etnicidad, identidad y cultura material: um estúdio del Cimarron, Palmares, Brasil. *Sed Non Satiata; Teoria Social em la Arqueologia Latinoamericana Contemporânea*(editado por Zarankin y Acuto). 1999, Del Tridente, Buenos Aires.

JONES, S. Categorias historicas e praxis da identidade: a interpretacao da etnicidade na arqueologia historica. Em *identidades, discursos e poder*, editado por Funari, Orser e Schiavetto. Annablume, 2004, SP. Pp.27-44

SENATORE, M. E. A. ZARANKIN. Introdução: Leituras da Sociedade Moderna Cultura Material, Discursos e Práticas. Em *Arqueologia da Sociedade Moderna em Latinoamérica*. 2002, Editorial Del tridente, Buenos Aires.

VOSS, B. Engendering Archaeology: Men, Women and others. Em *Historical Archaeology* (editado por M. Hall e S. Sikkiman), Blackwell, Nova Iorque. 2005, Pp.107-127.

ANDRADE LIMA, T. El Huevo de la Serpiente: Una Arqueología del Capitalismo Embrionario en el Río de Janeiro del Siglo XIX. In *Sed Non Satiata: Teoría Social en la Arqueología Latinoamericana Contemporánea*, Andrés Zarankin and Félix Acuto, editors. 1999, Del Tridente, Buenos Aires, Argentina. pp. 189-238

McGuire, R, S Building Power in Cultural Landscape of Broome County, New York 1880 to 1949. *Archaeology of Inequality*, editado por R. McGuire e R. Paynter. 1991. Blackwell, Nova Iorque, Pp. 102-124.

Weissel, M., A. Zarankin, H. Paradela, Marcelo Cardillo, Marcia Bianchi Villelli, Marcelo Morales, Sandra Guillermo y Mariana Gómez. 2001. *Arqueología de Rescate en el Banco Central de la República Argentina*. Secretaria de Cultura, Gobierno de la Ciudad de Buenos Aires, Buenos Aires.

Zarankin, A. *Paredes que Domesticam: Arqueologia da Arquitetura Escolar Capitalista; O caso de Buenos Aires*. Centro de Historia da Arte e Arqueologia (IFCH-UNICAMP), 2002, Campinas.

FUNARI, P. e N. VIEIRA DE OLIVEIRA *A Arqueologia do conflito no Brasil* Pedro Paulo A. Funari e Nancy Vieira de Oliveira. Arqueologia da Repressão e a resistência na América Latina, editado por P. Funari e A. Zarankin. Brujas, Córdoba. 2006.

FONDEBRIDER, L. *Arqueologia e Antropologia Forense: um breve balanço* – Arqueologia da Repressão e a resistência na América Latina, editado por P. Funari e A. Zarankin. Brujas, Córdoba. 2006.

ZARANKIN, A. e C. NIRO *A materialização do sadismo: Arqueologia da Arquitetura dos Centros Clandestinos de Detenção da ditadura militar argentina (1976-1983)*. Arqueologia da Repressão e a resistência na América Latina, editado por P. Funari e A. Zarankin. Brujas, Córdoba. 2006.

FUNARI, P. Archaeology, History and Historical Archaeology in South America. *International Journal of Historical Archaeology* 1997, 1: 137-148.

GUIMARAES, C.M. 1996 Mineração Colonial e Arqueologia: Pontecialidades. *Revista de Arqueologia* 9:55-64.

THIESSEN, B. *As Paisagens da Cidade: Arqueologia da Área Central da Porto Alegre do Século XIX*. Pontifícia Universidade Católica di Rio Grande do Sul, Faculdade de Filosofia e Ciências Humanas, Porto Alegre, Brazil. 1999

TORRES DE SOUZA, M. Entre Práticas e Discursos: A Construção Social do Espaço no Contexto de Goiás do Século XVIII. In *Arqueologia da Sociedade Moderna na América do Sul: Cultura Material, Discursos e Práticas*, Andrés Zarankin and María X. Senatore, editors, pp. 63-86. Del Tridente, Buenos Aires, Argentina. 2002

MILLER, D. Coca Cola: A black sweet Drink form Trinidad. *The Cultural Politics of Food and Eating*, editado por Watson, J. e M. Caldwell. Blackwell, London. Pp.54-69.

PEARSON, M.J. and P.R.MULLINS. Domesticating Barbie: An Archaeology of Barbie Material Culture and Domestic Ideology. *International Journal of Historical Archaeology*. Kluwer. Nova Iorque. 1999:3:4:225-259.