

**UNIVERSIDADE FEDERAL DE MINAS GERAIS****FACULDADE DE FILOSOFIA E CIÊNCIAS HUMANAS**

Avenida Antônio Carlos, 6627 – Caixa Postal 253 - Cidade Universitária - Pampulha

CEP: 31.270-901 - Belo Horizonte – MG – Brasil

CURSO DE GRADUAÇÃO EM ANTROPOLOGIA – Projeto Pedagógico 2009 – Em vigor a partir de 2009.**PROGRAMA DE DISCIPLINA****DISCIPLINA: Etnoarqueologia**

CÓDIGO: ATP020	OFERTANTE: Departamento de Antropologia e Arqueologia	PERÍODO: 5º.	GRUPO: Arqueologia
Carga Horária Total: 60	Carga Horária Teórica: 60	Carga Horária Prática: 00	Créditos: 04
			Classificação: _X_OB __OP

EMENTA:

Introdução aos estudos etnoarqueológicos. Origens e principais correntes da etnoarqueologia. Estudo comparativo dos dados arqueológicos e etnográficos. Estudo das tradições materiais e imateriais de sociedades contemporâneas. Aplicações teóricas e práticas da etnoarqueologia. Aportes da etnoarqueologia para a interpretação dos registros arqueológicos.

OBS.: Nenhum dos dados acima podem ser alterados, pois fazem parte do Projeto Pedagógico aprovado pela Câmara de Graduação.

Período Letivo: 2018/1º.	Docente: Mariana Petry Cabral
---------------------------------	---

OBJETIVO(S): (ATÉ 1000 caracteres)

Oferecer uma visão geral da Etnoarqueologia, suas principais correntes e suas contribuições para teoria e prática arqueológica.

Bibliografia básica:

- 1) Binford, L R. 1981. Bones. Ancient Men and Modern Myths. NY, Academic Press. Cap. 2. Pp. 21-30.
- 2) David, N. y C. Kramer. 2001. Ethnoarchaeology in Action. Cambridge, Cambridge World Archaeology
- 3) Wust, I. 1992 Contribuições arqueológicas, etnoarqueológicas e etno-históricas para o estudo dos grupos tribais do Brasil Central: o caso Bororo. Revista do Museu de Arqueologia e Etnologia 2: 13-26

REFERÊNCIA(S):

- David, N. & C. Kramer. 2002. Teorizando a etnoarqueologia e a analogia. Horizontes Antropológicos 8 (18):13-60.
- Silva, F.A. 2009. Etnoarqueologia: uma perspectiva arqueológica para o estudo da cultura material. Métis História & Cultura 8 (16):121-139.
- González-Ruibal, A. 2003. La experiencia del otro: Una introducción a la etnoarqueología. Madrid: Ediciones Akal.
- Politis, G. 2002. Acerca de la Etnoarqueología en America Del Sur. Horizontes. Horizontes Antropológicos 8 (18):18-19.
- Silva, F.A. 2009. A etnoarqueologia na Amazônia: contribuições e perspectivas. Boletim do Museu Paraense Emílio Goeldi. Ciências Humanas 4 (1):27-37.
- González-Ruibal, A. 2008. De la etnoarqueología a la arqueología del presente. In Mundos Tribales: una visión etnoarqueológica, editado por Salazar, J.; I. Domingo; J. M. Azkárrega & H. Bonet. València: Museu de Prehistòria de València. pp: 16-27.
- Smith, C. 2008. La supervivencia de las culturas indígenas. In Mundos Tribales: una visión etnoarqueológica, editado por Salazar, J.; I. Domingo; J. M. Azkárrega & H. Bonet. València: Museu de Prehistòria de València. pp: 92-107.
- Bezerra, M. 2015. Na beira da cava: Arqueologia, Educação Patrimonial e Direitos Humanos em Serra Pelada, Pará, Amazônia. Revista de Arqueologia SAB 28 (2):216-228.
- Eremites de Oliveira, J. & L.M. Pereira. 2010. Reconhecimento de territórios indígenas e quilombolas em Mato Grosso do Sul: desafios para a antropologia social e a arqueologia em ambiente colonialista. In Arqueologia, etnologia e etno-história em Iberoamérica: fronteiras, cosmologia, antropologia em aplicação, editado por Aguiar, R. L. S.; J. Eremites de Oliveira & L. M. Pereira. Dourados: Editora da UFGD. pp: 185-208.
- Pugliese Jr, F.A. & R. Valle. 2015. A Gestão do Patrimônio Arqueológico em Territórios Indígenas: a Resistência Munduruku e a Preservação do Patrimônio Cultural em frente ao Licenciamento Ambiental de Empreendimentos em Territórios Tradicionalmente Ocupados. Revista de Arqueologia SAB 28 (1):30-51.

Outras:

METODOLOGIA DE ENSINO: (Descrição até 300 caracteres)

Aulas expositivas, seminários, atividades em grupos

Situações de ensino:	Suportes midiáticos:	Espaços educativos:
<input checked="" type="checkbox"/> Expositiva	<input checked="" type="checkbox"/> Quadro de giz	<input type="checkbox"/> Auditório
<input checked="" type="checkbox"/> Ativa: coletiva	<input checked="" type="checkbox"/> Datashow	<input checked="" type="checkbox"/> Sala de aula
<input type="checkbox"/> Ativa: dupla	<input type="checkbox"/> Transparência	<input type="checkbox"/> Biblioteca
<input type="checkbox"/> Ativa: individual	<input type="checkbox"/> Slide	<input type="checkbox"/> Laboratório
<input checked="" type="checkbox"/> Mista: coletiva	<input type="checkbox"/> Vídeo impresso	<input type="checkbox"/> Ambiente virtual
<input type="checkbox"/> Mista: dupla	<input type="checkbox"/> Áudiográficos	<input checked="" type="checkbox"/> Extraclasse
<input type="checkbox"/> Mista: individual	<input checked="" type="checkbox"/> Videográficos	<input type="checkbox"/> Outros
<input type="checkbox"/> Outras	<input type="checkbox"/> Multimidiáticos	
	<input type="checkbox"/> Outros	

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO: (Descrição até 200 caracteres)

Participação em aula; Domínio do conteúdo; Capacidade crítica e reflexiva

Prova:	Trabalho acadêmico:	Auto avaliação:
<input checked="" type="checkbox"/> Questões abertas	<input type="checkbox"/> Resumo	<input checked="" type="checkbox"/> Observação
<input type="checkbox"/> Múltipla escolha	<input type="checkbox"/> Resenha	<input type="checkbox"/> Portifólio
<input type="checkbox"/> Mistras	<input type="checkbox"/> Fichamento	<input type="checkbox"/> Diário de campo
<input type="checkbox"/> Outras	<input type="checkbox"/> Ensaio	<input type="checkbox"/> Relatórios
	<input checked="" type="checkbox"/> Artigo científico	<input type="checkbox"/> Fichas
	<input type="checkbox"/> Projetos	<input type="checkbox"/> Outros
	<input checked="" type="checkbox"/> Seminários	
	<input type="checkbox"/> Relatórios	
	<input type="checkbox"/> Questionário	
	<input checked="" type="checkbox"/> Outros	

Outro(s):

DISTRIBUIÇÃO DE PONTUAÇÃO: (até 200 caracteres)

Prova: 40 pontos/ Trabalho final (artigo): 40/ Participação em aula: 15/ Seminário: 05

OBS.: Na UFMG o valor máximo por avaliação é 40 pontos.

Assinatura do(a) Docente Responsável:

APROVADO PELA CÂMARA DEPARTAMENTAL EM ___/___/___

**Assinatura da Chefia de Departamento
(com carimbo)**

**Assinatura da Coordenação do Colegiado
(com carimbo)**