



**UNIVERSIDADE FEDERAL DE MINAS GERAIS**  
**Faculdade de Filosofia e Ciências Humanas**  
Departamento de Sociologia e Antropologia

DISCIPLINA: Antropologia das Religiões Afro-Brasileiras PROFESSOR: Edgar Rodrigues Barbosa Neto	CÓDIGO: ATP042 B
--	---------------------

SEMESTRE: Segundo semestre de 2012 HORÁRIO: Terças e quintas das 21h às 22h40min	CARGA HORÁRIA: 60h	CRÉDITOS: 04
---	-----------------------	--------------

**EMENTA:**

As críticas atuais dirigidas à poderosa investida da 'razão prática' em território afro-brasileiro, consolidada em certos modelos etnológicos construídos entre as décadas de 70 e 80 do século passado, os quais ainda hoje mantêm o seu apelo teórico-metodológico, abrem novas possibilidades para que fossem retomados certos temas clássicos concernentes a uma 'antropologia das religiões afro-brasileiras', como, por exemplo, os que dizem respeito à descrição de sua cosmologia e de seu sistema ritual (possessão, sacrifício, ritos de iniciação, mundo dos espíritos, ritos fúnebres, etc.). Tais temas, por sua vez, têm sido pensados no interior de um projeto coletivo cujo propósito é reabrir o dossiê comparativo que Roger Bastide consagrou em sua obra 'As Religiões Africanas no Brasil'. O objetivo desta disciplina é inicialmente examinar a natureza das críticas supracitadas, para em seguida, beneficiando-se de seus múltiplos efeitos, perseguir, a partir da leitura de alguns textos de referência, as implicações associadas a essa, por assim dizer, 'retomada da tradição', cuja hipótese basilar é a de uma tradição profundamente inventiva, e não apenas, nem principalmente, inventada.

**PROGRAMA:**

**1ª Sessão** (11 e 13 de setembro)

Apresentação do curso

**UNIDADE I - Crítica e perspectiva**

**2ª, 3ª, 4ª Sessões**

SERRA, Ordep. *Águas do Rei*. Petrópolis: Vozes, 1995. (Leitura da Introdução e do Capítulo I).

**5ª, 6ª, 7ª Sessões**

BANAGGIA, Gabriel. *Inovações e controvérsias na antropologia das religiões afro-*

*brasileiras*. Dissertação de Mestrado em Antropologia Social. Rio de Janeiro: UFRJ/ Museu Nacional/PPGAS, 2008. (Capítulos a definir)

## **UNIDADE II - Voltar a Bastide**

### **8ª, 9ª, 10ª, 11ª, 12ª, 13ª, 14ª, 15ª Sessões**

BASTIDE, Roger. "Le principe de coupure et le comportement afro-brésilien". Anais do XXXI Congresso Internacional dos Americanistas. São Paulo, 1955.

\_\_\_\_\_. *O Candomblé da Bahia: rito nagô*. São Paulo: Companhia das Letras, 2001. [primeira edição de 1958].

\_\_\_\_\_. *As religiões africanas no Brasil: contribuição a uma sociologia das interpenetrações de civilizações* (2 volumes). São Paulo: Pioneira, 1971. [primeira edição de 1960].

\_\_\_\_\_. *As Américas Negras: as civilizações africanas no Novo Mundo*. São Paulo: DIFEL/EDUSP, 1974. [primeira edição de 1967].

\_\_\_\_\_. "État actuel et perspectives d'avenir des recherches afro-américaines". In: *Journal de la Société des Américanistes*. Tome 58, 1969. pp. 7-29.

\_\_\_\_\_. *Estudos afro-brasileiros*. São Paulo: Perspectiva, 1983. [primeira edição de 1974].

\_\_\_\_\_. "Le principe d'individuation: contribution à une philosophie africaine". In Germaine Dieterlen (org.) *La notion de personne en Afrique noire*. Paris: Éditions du CNRS, 1973, pp. 33-43.

\_\_\_\_\_. *O sagrado selvagem e outros ensaios*. São Paulo: Companhia das Letras, 2006 [primeira edição de 1975].

## **UNIDADE III - Cosmologia e ritual**

### **16ª, 17ª, 18ª Sessões**

ELBEIN DOS SANTOS, Juana. *Os Nàgô e a morte: Pàde, Àsèsè e o culto Égun na Bahia*. Petrópolis: Vozes, 2002. [primeira edição de 1975].

### **19ª, 20ª, 21ª Sessões**

CORRÊA, Norton. *O Batuque do Rio Grande do Sul: antropologia de uma religião afro-riograndense*. São Luís: Cultura & Arte, 2006. (primeira edição de 1992).

ANJOS, José Carlos dos. "O corpo nos rituais de iniciação do Batuque". In: Leal, Ondina (org.). *Corpo e significado*. Porto Alegre: Editora da UFRGS, 1995, pp. 139-153.

### **22ª, 23ª, 24ª Sessões**

GOLDMAN, Marcio. *A Possessão e a Construção Ritual da Pessoa no Candomblé*. Dissertação de Mestrado. Rio de Janeiro: Museu Nacional, 1984.

\_\_\_\_\_. "A Construção Ritual da Pessoa: a Possessão no Candomblé". *Religião e Sociedade*, 12 (1), 1985, pp. 22-54.

\_\_\_\_\_. "Formas do Saber e Modos do Ser: Observações Sobre Multiplicidade e Ontologia no Candomblé". *Religião e Sociedade*, 25 (2), 2005, pp. 102-120.

\_\_\_\_\_. "Histórias, devires e fetiches das religiões afro-brasileiras: ensaio de simetriação antropológica". *Análise Social*, vol. XLIV (190), 2009, 105-137.

### **25ª, 26ª, 27ª, 28ª, 29ª, 30ª Sessões**

CARVALHO, José Jorge. "Violência e Caos na Experiência Religiosa: A Dimensão Dionisíaca dos Cultos Afro-Brasileiros", in: Carlos Eugênio Marcondes de Moura (org.). *As Senhoras do Pássaro da Noite*. São Paulo: Edusp, pp. 85-120, 1994.

ESPÍRITO SANTO, Diana. 'Parcialidade e materialidade: a distribuição do ser e do saber no espiritismo cubano'. In: Olívia Gomes da Cunha (org.). *Outras Ilhas: espaços, temporalidades e transformações em Cuba*. Rio de Janeiro: Aeroplano / FAPERJ, pp. 493-548, 2010.

OPIPARI, Carmen. *O Candomblé: imagens em movimento São Paulo - Brasil*. São Paulo: EDUSP, 2009.

SERRA, Ordep. No caminho de Aruanda: a Umbanda Candanga revisitada. *Afro-Ásia*, 25-26, pp. 215-256, 2001.

## BIBLIOGRAFIA

ANJOS, José Carlos Gomes dos

2006. *No Território da Linha Cruzada: A Cosmopolítica Afro-Brasileira*. Porto Alegre: UFRGS.

ANJOS, José Carlos e ORO, Ari Pedro

2009. *Festa de Nossa Senhora dos Navegantes em Porto Alegre. Sincretismo entre Maria e Iemanjá*. Porto Alegre : Editora da Cidade.

AQUINO, Patricia

1998. La mort défaite. Rites funéraires du candomblé. *L'Homme*, vol. 38, n. 147, pp. 81-104

<http://www.persee.fr>

ASSUNÇÃO, Luiz

2006. *O reino dos mestres: a tradição da jurema na umbanda nordestina*. Rio de Janeiro: Pallas.

AUGRAS, Monique

1983. *O Duplo e a Metamorfose: a Identidade Mítica em Comunidades Nagô*. Petrópolis: Vozes.

BARROS, José Flávio Pessoa de

1983. *Sistema Classificatório dos Vegetais nas Comunidades Jêje-Nagô de Salvador - Bahia*. Tese de Doutorado. São Paulo: USP.

1993. *O segredo das folhas: sistema de classificação de vegetais no Candomblé Jêje-Nagô do Brasil*. Rio de Janeiro: Pallas/UERJ.

BARROS, José Flávio Pessoa de e Eduardo NAPOLEÃO

1999. *Ewé Òrìsà: uso litúrgico e terapêutico dos vegetais nas casas de candomblé jêje-nagô*. Rio de Janeiro: Bertrand Brasil.

BARROS, José Flávio Pessoa de e Maria Lina Leão TEIXEIRA

2000. "O código do corpo: inscrições e marcas dos Orixás", in: Carlos Eugênio Marcondes de Moura (org.). *Candomblé: religião do corpo e da alma. Tipos psicológicos nas religiões afro-brasileiras*. Rio de Janeiro: Pallas.

BASTIDE, Roger

1945. *Imagens do Nordeste Místico em Branco e Preto*. Rio de Janeiro: Cruzeiro.
1953. "Contribution à l'Étude de la Participation". *Cahiers Internationaux de Sociologie*, 14, pp. 130-140.

BASTIDE, Roger e Pierre VERGER

- 1981 [1953]. "Contribuição ao Estudo da Adivinhação em Salvador (Bahia)", in Carlos Eugênio Marcondes de Moura (org.). *Olórisà: Escritos sobre a Religião dos Orixás*. São Paulo: Ágora, pp. 57-85.

BIRMAN, Patrícia

1983. *O que é umbanda?* São Paulo: Brasiliense
1995. *Fazer Estilo Criando Gêneros: Possessão e Diferenças de Gênero em Terreiros de Umbanda e Candomblé no Rio de Janeiro*. Rio de Janeiro: EdUERJ, Relume Dumará.
2005. Transas e transes: sexo e gênero nos cultos afro-brasileiros, um sobrevôo. *Revista de Estudos Feministas*, Rio de Janeiro, ano 13, n.002, pp. 403-414

BOYER, Véronique

1993. *Femmes et Cultes de Possession au Brésil: les Compagnons Invisibles*. Paris: L'Harmattan.
1996. Le don et l'initiation: De l'impact de la littérature sur les cultes de possession au Brésil. *L'Homme*, n°138, pp. 7-24.  
<http://nuevomundo.revues.org/document601.html?format=print>
1999. "O Pajé e o Caboclo: de Homem a Entidade". *Mana. Estudos de Antropologia Social*, 5 (1), pp. 29-56.

BRAGA, Júlio Santana

1988. "O culto de Egun em Ponta de Areia, Itaparica", in: *Escravidão e Invenção da Liberdade: Estudos sobre o negro no Brasil*. São Paulo: Brasiliense.
1995. *Na gamela do feitiço: repressão e resistência nos candomblés da Bahia*. Salvador: Edufba.
1998. *Fuxico de Candomblé: estudos afro-brasileiros*. Feira de Santana: Universidade Estadual de Feira de Santana.
1999. *A cadeira de ogã e outros ensaios*. Rio de Janeiro: Pallas.

BRAMLY, Serge

1981. *Macumba - Forces noires du Brésil: entretiens avec une Mère des Dieux*. Paris: Albin Michel.

BRUMANA, Fernando e MARTÍNEZ, Elda

1991. *Marginália Sagrada*. Campinas: Editora da UNICAMP.

CABRERA, Lydia

1998. 'O dono de Ewe (Oluwa Ewe)'. In: Carlos Eugênio de Moura (org.). *Leopardo dos olhos de fogo: escritos sobre a religião dos orixás VI*. São

- Paulo: Ateliê Editorial, pp. 17-32.
2004. *Oxum e Iemanjá*. São Paulo: EDUSP.
- 2006 (1954). *El Monte (Igbo, Finda, Ewe Orisha, Vititi Nfinda): notas sobre las religiones, la magia, las supersticiones y el folklore de los negros criollos y el pueblo de Cuba*. Miami, Florida: Ediciones Universal.
- CACCIATORE, Olga Gudolle
1977. *Dicionário de Cultos Afro-Brasileiros*. Rio de Janeiro: Forense Universitária.
- CARDOSO, Vânia Zikan
2004. *Working with Spirits: Enigmatic Signs of Black Sociality (Brazil)*. Austin: The University of Texas at Austin (Tese de Doutorado).
2007. Narrar o mundo: estórias do 'povo da rua' e a narração do imprevisível. *Mana*, 13(2), pp. 317-345.
- CARNEIRO, Édison
1937. *Negros Bantos*. Rio de Janeiro: Civilização Brasileira.
1978. *Candomblés da Bahia*. Rio de Janeiro: Civilização Brasileira.
1978. "Linhas Gerais de uma casa de Candomblé". *Especial para a Revista de Arquivo Municipal de São Paulo*.
- 1981 [1963]. *Religiões Negras*. Rio de Janeiro: Civilização Brasileira.
1985. *Antologia do Negro Brasileiro*. São Paulo: Ediouro.
- CAROSO, Carlos e Jeferson BACELAR
1999. *Faces da tradição afro-brasileira: religiosidade, sincretismo, anti-sincretismo, reafirmação, práticas terapêuticas, etbotânica e comida*. Rio de Janeiro, Salvador: Pallas, CEAO.
- CAVALCANTI, Maria Laura Viveiros de Castro
1983. *O Mundo Invisível*. Rio de Janeiro: Zahar.
- COSSARD, Gisèle B.
1970. *Contribution à l'Étude des Candomblés du Brésil: Le Rite Angola*. Tese de Doutorado. Paris: Sorbonne.
1981. "A Filha de Santo", in: Carlos Eugênio Marcondes de Moura (org.). *Olóòrisà: Escritos sobre a Religião dos Orixás*. São Paulo: Ágora, pp. 127-151.
- DANTAS, Beatriz Gois
1989. *Vovó Nagô e Papai Branco. Usos e Abusos da África no Brasil*. Rio de Janeiro: Graal.
- FERRETTI, Sérgio Figueiredo
1983. *Querebentam de Zomadonu: um estudo de antropologia da religião na casa das minas*. Dissertação de Mestrado. Natal: UFRN.
1995. *Repensando o Sincretismo*. São Paulo: Edusp.

FICHTE, Hubert

1987. *Etnopoesia: Antropologia Poética das Religiões Afro-Brasileiras*. São Paulo: Brasiliense.

GABRIEL, Chester

1985. *Comunicações dos espíritos: umbanda, cultos regionais em Manaus e a dinâmica do transe mediúnico*. São Paulo: Edições Loyola.

GIUMBELLI, Emerson

1997. *O Cuidado dos Mortos: Uma História da Condenação e Legitimação do Espiritismo*. Rio de Janeiro: Arquivo Nacional.

HALLOY, Arnaud

2005. *Dans l'Intimité des Orixás. Corps, Rituel et Apprentissage Religieux dans une Famille-de-Saint de Recife, Brésil*. Thèse de Doctorat, ULB-Bruxelles / EHESS-Paris.

HALPERIN, Daniel

1999. "Memória e 'Consciência' em uma Religião Afro-Brasileira: o Tambor de Mina do Maranhão". *Religião e Sociedade*, 19 (2), pp. 77-102.

HERSKOVITS, Melville J.

1954. "Estrutura social e candomblé afro-brasileiro". *Boletim do Instituto Joaquim Nabuco de Pesquisas Sociais, Recife*, 3, pp. 13-34.

1955. "The social organization of the candomblé". *Anhembi*, 1, pp. 505-532.

1985. "Importância Social do Candomblé", in: Edison Carneiro. *Antologia do Negro Brasileiro*. São Paulo: Ediouro.

LANDES, Ruth

1985. "Mães e Filhas-de-Santo na Bahia", in Edison Carneiro. *Antologia do Negro Brasileiro*. São Paulo: Ediouro, pp. 36-54.

2002 [1947]. *A Cidade das Mulheres*. Rio de Janeiro: Ed. UFRJ.

LEACOCK, Seth e Ruth LEACOCK

1972. *Spirits of the Deep*. New York: Doubleday.

LÉPINE, Claude

1978. *Contribuição ao Estudo da Classificação dos Tipos Psicológicos no Candomblé Ketu de Salvador*. Tese de Doutorado. São Paulo: USP.

1981. "Os Estereótipos da Personalidade no Candomblé Nàgô", in: Carlos Eugênio Marcondes de Moura (org.). *Olóòrisà: Escritos sobre a Religião dos Orixás*. São Paulo: Ágora.

LIMA, Vivaldo da Costa

1976. "O conceito de 'nação' nos candomblés da Bahia". *Afro-Ásia*, 12, pp. 65-90.

1984. "Nações-de-Candomblé", in CEAO (org.). *Encontro de Nações-de-Candomblé*. Salvador: Ianamá, UFBA, pp. 11-26.

1987. "O candomblé da Bahia na década de trinta", in: Waldir Freitas Oliveira

e Vivaldo da Costa Lima (eds.). *Cartas de Édison Carneiro a Arthur Ramos*, pp. 39-73.

1998. "Liderança e Sucessão, coerência e norma no grupo de candomblé", in: Carlos Eugênio Marcondes de Moura. *Leopardo dos Olhos de Fogo: escritos sobre a religião dos orixás VI*. São Paulo: Ateliê Editorial.
2003. *A Família de Santo nos Candomblés Jejes-Nagôs da Bahia: um Estudo de Relações Intragrupais*. Salvador: Corrupio.

LODY, Raul Giovanni da Motta

1979. *Santo Também Come: Estudo Sócio-Cultural da Alimentação Cerimonial em Terreiros Afro-Brasileiros*. Rio de Janeiro: Artenova.
1984. "Ferreiro Obáogunté: Seita Africana Obaoumim" in: *Patrimônio Cultural de Pernambuco*: Recife.
1985. *Um documento do candomblé na cidade do Salvador*. Rio de Janeiro: Funarte.
1988. *Espaço-orixá-sociedade: arquitetura e liturgia do candomblé*. Salvador: Ianamá.
1992. *Axé na boca: temas de antropologia da alimentação*. Rio de Janeiro: ISER.
1992. *Tem dendê, tem axé: etnografia do dendezeiro*. Rio de Janeiro: Pallas.
1995. *Cultura Material dos Xangôs e Candomblés: Em torno da Etnografia Religiosa do Nordeste*. Rio de Janeiro: FUNARTE.
1995. *O Povo do Santo: Religião, História e Cultura dos Orixás, Voduns, Inquices e Caboclos*. Rio de Janeiro: Pallas.
2003. *Dicionário de Arte Sacra e Técnicas Afro-Brasileiras*. Rio de Janeiro: Pallas.

LODY, Raul Giovanni da Motta e Leonardo SÁ

1989. *O atabaque no Candomblé baiano*. [Rio de Janeiro]: Fundação Nacional de Arte, Instituto Nacional do Folclore e Instituto Nacional de Música.

LOPES, Nei

2003. *Novo Dicionário Banto do Brasil*. Rio de Janeiro: Pallas.

LUZ, Marco Aurélio e Georges LAPASSADE

1972. *O Segredo da Macumba*. Rio de Janeiro: Paz e Terra.

MAGGIE, Yvonne

- 2001 [1976]. *Guerra de Orixá: Um Estudo de Ritual e Conflito*. Rio de Janeiro: Zahar.

MARTINS, Cléo e Raul Giovanni da Motta LODY

1999. *Faraimará, o caçador traz alegria: Mãe Stella, 60 anos de iniciação*. Rio de Janeiro: Pallas.

MATORY, James Lorand

1988. "Homens Montados: Homossexualidade e Simbolismo da Possessão nas Religiões Afro-brasileiras", in: João José Reis (org.). *Escravidão e Invenção da Liberdade*. São Paulo: Brasiliense.



1999. "Jeje: Repensando Nações e Transnacionalismo". *Mana. Estudos de Antropologia Social*, 5 (1), pp. 57-80.
2005. *Black Atlantic religion: tradition, transnationalism, and matriarchy in the Afro-Brazilian Candomblé*. Princeton: Princeton University Press.

MELLO, Marco Antônio da Silva e José Flávio Pessoa de BARROS

2001. *A Galinha d'angola: Iniciação e Identidade na Cultura Afro-brasileira*. Rio de Janeiro: Pallas.

MONTERO, Paula

1985. *Da doença à desordem: a magia na Umbanda*. Rio de Janeiro: Graal.

MOURA, Carlos Eugênio Marcondes de

1994. "A Religião dos Orixás, Voduns e Inquices: Uma Bibliografia em Progresso", in: Carlos Eugênio Marcondes de Moura (org.). *As Senhoras do Pássaro da Noite*. São Paulo: Edusp.

MOURA, Carlos Eugênio Marcondes de (org.)

1981. *Olóòrisà: Escritos sobre a Religião dos Orixás*. São Paulo: Ágora.
1982. *Bandeira de Alairá: Outros Escritos sobre a Religião dos Orixás*. São Paulo: Nobel.
1987. *Candomblé. Desvendando Identidades*. São Paulo: EMW Editores.
1989. *Meu Sinal está no Teu Corpo: escritos sobre a religião dos orixás*. São Paulo: Edicon /Edusp.
1994. *As Senhoras do pássaro da noite: escritos sobre a religião dos orixás V*. São Paulo, SP, Brasil: AM: Edusp.
1998. *Leopardo dos Olhos de Fogo: escritos sobre a religião dos orixás VI*. São Paulo: Ateliê.
2000. *Candomblé. Tipos Psicológicos nas Religiões Afro-Brasileiras*. Rio de Janeiro: Pallas.
2005. *Somàvo, o amanhã nunca termina: novos escritos sobre a religião dos voduns e dos orixás*. São Paulo: Empório de Produção.

MOURA, Carlos Eugênio Marcondes de e Roberto MOTA

1982. *Bandeira de Alairá: outros escritos sobre a religião dos orixás*. São Paulo: Noble.

NEGRÃO, Lísias Nogueira

1996. *Entre a Cruz e a Encruzilhada: Formação do Campo Umbandista em São Paulo*. São Paulo: Edusp.

NINA RODRIGUES, Raimundo

1935. *O Animismo Fetichista dos Negros Bahianos*. Rio de Janeiro: Civilização Brasileira.

OCHOA, Todd Rámon

2007. 'Versions of the dead: Kalunga, Cuban-Kongo materiality, and ethnography'. *Cultural Anthropology*, 22 (4), pp. 473-500.

ORO, Ari Pedro

1994. *As religiões afro-brasileiras do Rio Grande do Sul*. Porto Alegre: Editora da UFRGS.
1999. *Axé Mercosul: as religiões afro-brasileiras nos países do Prata*. Petrópolis: Vozes.
2008. 'As religiões afro-brasileiras no Rio Grande do Sul'. *Debates do NER*, ano 9, n. 13, pp. 9-23.

ORTIZ, Renato

1978. *A Morte Branca do Feiticeiro Negro. Integração de uma Religião numa Sociedade de Classes*. Petrópolis: Vozes.

PARÉS, Luis Nicolau

2006. *A formação do candomblé: história e ritual da nação jeje na Bahia*. Campinas: Editora da UNICAMP.

PEDRO, Vanessa

1999. *Almas e Angola: ritual e cotidiano na Umbanda*. Florianópolis: Biblioteca Imaginária.

PEIXOTO, Fernanda Arêas

2000. *Diálogos brasileiros: uma análise da obra de Roger Bastide*. São Paulo: EDUSP.

PEREIRA, Nunes

1944. *A Casa das Minas. Culto dos Voduns Jeje no Maranhão*. Rio de Janeiro: Vozes.

PIERSON, Donald

1971. *Branços e Prêtos na Bahia: Estudo de contacto racial*. São Paulo, Nacional.

PRANDI, Reginaldo

1991. *Os Candomblés de São Paulo. A Velha Magia na Metrópole*. São Paulo: Hucitec/Edusp.
1996. *Herdeiras do Axé: Sociologia das Religiões Afro-Brasileiras*. São Paulo: FFLCH/USP.

PRANDI, Reginaldo (org.)

2001. *Encantaria brasileira: o livro dos mestres, caboclos e encantados*. Rio de Janeiro: Pallas.

QUERINO, Manuel

- 2006 (1916). *A raça africana e os seus costumes na Bahia*. Salvador: P555 Edições.

RABELO, Miriam C. M.

- 2008 a. Entre a casa e a roça: trajetórias de socialização no candomblé de habitantes de bairros populares de Salvador. *Religião e Sociedade*, Rio de Janeiro, 28(1), pp. 176-205

- 2008 b. A possessão como prática: esboço de uma reflexão fenomenológica. *Mana* (14)1, pp. 87-117.
2009. 'Cuidar do santo: orientação prática e sensibilidade no traçado de relações entre pessoas e orixás'. Trabalho apresentado no 33º Encontro Anual da ANPOCS. (Mesa 14: 'Saberes, éticas e políticas das religiões afro-americanas - Brasil e Cuba - coordenada por Marcio Goldman).

RAMOS, Arthur

1934. *O Negro Brasileiro. Etnografia Religiosa e Psicanálise*. Rio de Janeiro: Civilização Brasileira.
1935. "As práticas de feitiçaria entre os negros e os mestiços brasileiros". *Arquivos de medicina legal e identificação*, 11, pp. 31-45.
1946. *As Culturas Negras no Novo Mundo*. São Paulo: Companhia Editora Nacional.
1952. *Le Métissage au Brésil*. Paris: Hermann e Cie.
- s/d. *As Culturas Negras*. Rio de Janeiro: Livraria-Editora da Casa do Estudante do Brasil.
- s/d. *O Folclore Negro do Brasil: Demopsicologia e Psicanálise*. Rio de Janeiro: Livraria-Editora da Casa do Estudante do Brasil.

REIS, João José

2008. *Domingos Sodré, um sacerdote africano: escravidão, liberdade e candomblé na Bahia do século XIX*. São Paulo: Companhia das Letras.

RIBEIRO, René

- 1978 (1952). *Cultos Afro-Brasileiros do Recife*. Recife: Instituto Joaquim Nabuco.
- 1982 (1955). *Antropologia da Religião e Outros Ensaio*s. Recife: Massangana.
1986. "Cultos Afro-Brasileiros no Recife: 'Liminaridade' e 'Communitas'". *Revista de Antropologia*, 29, pp. 147-154.

RIO, João do

1936. *As Religiões do Rio*. Rio de Janeiro: Garnier.

RISÉRIO, Antônio

1993. *Textos e Tribos*. Rio de Janeiro: Imago.
1996. *Oriki Orixá*. São Paulo: Perspectiva.

ROCHA, Agenor Miranda

1999. *Caminhos de Odu: os Odus do jogo de búzios, com seus caminhos, ebós, mitos e significados, conforme os ensinamentos escritos por Agenor Miranda Rocha em 1928 e por ele mesmo revistos em 1998*. Rio de Janeiro: Pallas.
2000. *As nações Kêtu: origens, ritos e crenças: os candomblés antigos do Rio de Janeiro*. Rio de Janeiro: MAUAD.

ROCHA, Agenor Miranda e Faculdade da Cidade

1994. *Os candomblés antigos do Rio de Janeiro: a nação Ketu: origens, ritos e crenças*. Rio de Janeiro: Faculdade da Cidade/Topbooks.

RODRIGUES, Hilsa e GOLDMAN, Marcio (orgs.)

2011. *Do lado do tempo. O terreiro de Matamba Tombenci Neto - Histórias contadas a Marcio Goldman*. Rio de Janeiro: 7 Letras.

SANSI-ROCA, Roger

2003. *Fetishes, Images, Art Works: Afro-Brazilian Art and Culture in Bahia*. PHD Thesis. University of Chicago-Chicago

SANTOS, Deoscóredes Maximiliano dos (Mestre Didi)

1966. *Por que Oxalá usa ekodilé*. Salvador: Fundação Cultural do Estado da Bahia.

1981. *Contos de Mestre Didi*. Rio de Janeiro: Codecri.

1988. *História de um Terreiro Nagô*. São Paulo: Max Limonad.

1994. *História de um terreiro nagô: crônica histórica*. São Paulo: Carthago e Forte.

SANTOS, Jocélio Teles dos

1995. *O Dono da Terra. O Caboclo nos Candomblés da Bahia*. Salvador: Sarah Letras.

SANTOS, Juana Elbein e Deoscóredes Maximiliano dos SANTOS

1971. "Esu Bara, principle of individual life in the nágó system". Trabalho apresentado no Colloque Internacional Sur la notion de persone en Afrique Noire. Paris: CNRS.

1981. "O Culto dos Ancestrais na Bahia: O Culto dos Égun", in: Carlos Eugênio Marcondes de Moura (org.). *Olòòrisà: Escritos sobre a Religião dos Orixás*. São Paulo: Ágora.

SEGATO, Rita Laura

1995. *Santos e Daimones. O Politeísmo Afro-Brasileiro e a Tradição Arquetipal*. Brasília: EdUnB.

2000. "Inventando a Natureza: Família, Sexo, Gênero no Xangô do Recife", in: *Candomblé: religião do corpo e da alma - tipos psicológicos nas religiões afro-brasileiras*. Rio de Janeiro: Pallas.

SERRA, Ordep J. Trindade

1978. *Na Trilha das Crianças: os Erês num Terreiro Angola*. Dissertação de Mestrado. Brasília: UnB.

1988. *Dois estudos afro-brasileiros*. Salvador: Centro Editorial e Didático UFBA

SODRÉ, Muniz

2002. *O Terreiro e a Cidade. A Forma Social Negro-Brasileira*. Rio de Janeiro: Imago.

SOGBOSSI, Hippolyte Brice

2004. *Contribuição ao estudo da cosmologia e do ritual entre os Jêje no Brasil: Bahia e Maranhão*. Tese de Doutorado em Antropologia Social. Rio de

Janeiro: Universidade Federal do Rio de Janeiro.

TEIXEIRA, Maria Lina Leão

1986. *Transas de um Povo de Santo: Um Estudo Sobre Identidades Sexuais*. Dissertação de Mestrado. Rio de Janeiro: IFCS.
1994. *A Encruzilhada do ser: representações da (lou)cura em terreiros de Candomblé*. Tese de Doutorado. São Paulo: USP.
2000. "Lorogum: identidades sexuais e poder no Candomblé", in: *Candomblé: religião do corpo e da alma: tipos psicológicos nas religiões afro-brasileiras*. Rio de Janeiro: Pallas.

TRINDADE, Liana M. Salvia

1980. *Exu: símbolo e função*. Tese de Doutorado. São Paulo: USP.
1981. "Exu: Poder e Magia" in: Carlos Eugênio Marcondes de Moura (org.). *Olórisà: Escritos sobre a Religião dos Orixás*. São Paulo: Ágora.
1982. "Exu: reinterpretaciones individualizadas de um mito". *Religião e Sociedade*, 8, pp. 29-36.

VALENTE, Waldemar

1953. *Sincretismo Religioso Afro-Brasileiro*. São Paulo: CEN.

Vários

1984. *Encontro de Nações-de-Candomblé*. Salvador: Ianamá/Centro de Estudos Afro-Orientais - UFBA/Centro Editorial e Didático - UFBA.
1997. *II Encontro de Nações de Candomblé*. Salvador: Centro de Estudos Afro-Orientais - UFBA.
2004. "Candomblé". *Bastidiana*, 45-46.

VERGER, Pierre

1981. *Lendas dos Orixás*. Salvador: Corrupio.
1981. *Oxossi: O Caçador*. Salvador: Corrupio.
1982. "Etnografia Religiosa Iorubá e probidade científica". *Religião e Sociedade*, 8, pp. 3-10.
1983. "A sociedade Egbé ódun dos abíkus: as crianças nascem pra morrer, várias vezes". *Revista Afro-Ásia*, 14, pp. 138-160.
1987. *Fluxo e Refluxo do Tráfico de Escravos entre o Golfo de Benin e a Baía de Todos os Santos*. São Paulo: Corrupio.
1992. *Artigos. Tomo I*. São Paulo: Loyola.
1992. *Artigos*. Salvador: Corrupio.
1993. *Orixás: Deuses Iorubás na África e no Novo Mundo*. São Paulo: Corrupio.
1995. *Ewé: O Uso das Plantas na Sociedade Iorubá*. São Paulo: Companhia das Letras.
1999. *Notas sobre o culto aos orixás e voduns na Bahia de Todos os Santos, no Brasil, e na antiga costa dos escravos, na África*. São Paulo: Edusp.
2002. *O Mensageiro: The Go-Between, Fotografias de 1932 à 1962*. Salvador: Fundação Pierre Verger.
2002. *Saída de Iaô: cinco ensaios sobre a religião dos orixás*. São Paulo: Axis Mundi.

VERGER, Pierre e Roger Bastide

2002. *Dimensões de uma Amizade*. Rio de Janeiro: Bertrand.

WAFER, Jim

1991. *The Taste of Blood: Spirit Possession in Brazilian Candomblé*. Philadelphia: University of Pennsylvania Press.