UNIVERSIDADE FEDERAL DE MINAS GERAIS

FACULDADE DE FILOSOFIA E CIÊNCIAS HUMANAS

CURSO DE ANTROPOLOGIA

Disciplina: Antropologia do Corpo

Profa. Camila de Caux

1o. Semestre 2012

ANTROPOLOGIA DO CORPO

Sextas-feiras, das 19h às 22h40

Sala 3056

Avaliação
Cinco comentários de sessões: 40 pontos
Uma apresentação de trabalho em grupo: 25 pontos
Versão escrita do trabalho em grupo: 25 pontos
Participação: 10 pontos

PROGRAMA

1ª sessão: 09 de março

Apresentação do curso

2a Sessão, 16 de março: de dois corpos

MAUSS, Marcel. 2003[1935], "As Técnicas Do Corpo." In Marcel Mauss: *Sociologia e Antropologia*. São Paulo:Cosac & Naify, pp. 401-24.

DOUGLAS, Mary. (1970) "Los dos cuerpos" In:. *Simbolos Naturales: exploraciones en cosmologia* Madrid: Alianza Editorial, 1978.

BOLTANSKI, Luc. “Os usos sociais do corpo: Introdução”, “A cultura somática”, “O uso do corpo”. In: *As classes sociais e o corpo*. 2a edição. Rio de Janeiro: Edições Graal, 1984.

Filme: *O homem elefante*. Diretor: D. Lynch. Ficção biográfica/EUA/1980/124’.

3a Sessão, 23 de março: das corporeidades

LE BRETON, David. “Introdução” e “Lógicas sociais e culturais do

corpo". In: *A sociologia do corpo*. Petrópolis, RJ: Vozes, 2006.

CSORDAS, Thomas. "A corporeidade como um paradigma para a Antropologia". In: *Corpo/significado/cura*. Porto Alegre: Editora UFRGS, 2008.

Leitura complementar:

CSORDAS, T. 1999. The body's career in anthropology. In *Anthropological theory today* (ed.) H. Moore, 172-205. Cambridge: Polity.

Filme: *L' enfant sauvage*. Diretor: François Truffaut. Ficção/França/1970/83'.

4ª Sessão, 30 de março: do sujo

HERTZ, R. "A preeminência da mão direita: um estudo sobre a polaridade religiosa". Religião e Sociedade 6(2): 99-128, 1980.

DOUGLAS, Mary. "Profanação Secular" e "As Abominações do Levítico". In: *Pureza e Perigo*. São Paulo: Perspectiva, p. 43-74.

LEACH, Edmund. "Cabelo mágico", in: DA MATTA, Roberto (org.). Edmund Leach – Antropologia. SP: Ática, 1983.

Complementar:

VIGARELLO, G. "Primeira Parte" e "Quarta Parte". In: O limpo e o sujo – uma história da higiene corporal. São Paulo: Martins Fontes, p. 7-41 e 185-255.

FOUCAULT, M. "Nós, vitorianos", "A hipótese repressiva" e "O dispositivo de sexualidade". In: História da Sexualidade I – Vontade de Saber. Rio de Janeiro: Graal, 1977.

Filme: *O fantasma.* Diretor: João Pedro Rodrigues. Ficção/Portugal/2000/90´.

5a sessão, 13 de abril: de corpos dóceis

Aula ministrada por Eduardo Vargas

FOUCAULT, M. (1979). "Os corpos dóceis". In: Vigiar e Punir. Petrópolis: Vozes.

FOUCAULT. "Direito de morte e poder sobre a vida". In: História da Sexualidade I – a vontade de saber. Rio de Janeiro: Graal, p. 127-149.

6ª sessão: 20 de abril: das modificações

FEATHERSTONE, M. Body Modification, London: Sage Publications, 2000.

LE BRETON, D. "O corpo acessório" e "Manufatura de crianças" In: *Adeus ao corpo*: antropologia e sociedade. Campicas: Papirus, 2008.

STRATHERN, Marilyn, A Antropologia e o advento da Fertilização *In Vitro* no Reino Unido: uma história curta. *Cadernos pagu* (33), julho-dezembro de 2009:9-55.

Complementar:

VIGARELLO, G. História da Beleza: O corpo e a arte de embelezar – da Renascença até os nossos dias. Versão para o português por Paula Reis.

Filme: *Gattaca*. Diretor: Andrew Niccol. Sci-Fi/EUA/1997/106'.

7ª sessão: 27 de abril: de corpos e fronteiras (gênero I)

MEAD, M. "Introdução" e "Conclusão", in: *Sexo e temperamento*. Perspectiva. 1979.

HARAWAY, D. Manifesto Ciborgue: Ciência, tecnologia e feminismo-socialista no final de século XX". In: Silva, *Antropologia do Ciborgue.* Belo Horizonte: Autêntica. 2000.

Filme: *Blade Runner*. Diretor: Ridley Scott. Sci-Fi/EUA/1982/117'.

8ª sessão: 4 de maio: das fronteiras dos corpos (gênero II)

BUTLER, Judith. Corpos que pesam: sobre os limites discursivos do "sexo". In: Louro, *O corpo educado: pedagogias da sexualidade*. Belo Horizonte: Autêntica, 2001.

STRATHERN. M. STRATHERN, Marilyn. Entre uma melanesianista e uma feminista. Cadernos Pagu (8/9) 1997, pp. 7-49.

KULICK, D. "Introdução" e "Virando Travesti", in: *Travesti: prostituição, sexo, gênero e cultura no Brasil.* Rio de Janeiro: Editora Fiocruz; 2008.

Filme: *XXY*. Diretora: Lucia Puenzo. Ficção/Argentina/2007/86'.

9a sessão: 11 de maio: de corpos sem órgãos

DELEUZE, Gilles & GUATTARI, Félix. 1980 – "28 de Novembro de 1947 – Como Criar para Si um Corpo Sem Órgãos". In: *Mil Platôs – Capitalismo e Esquizofrenia*. Vol. 3. Rio de Janeiro: Editora 34 (1996), p. 9-29.

Filme: *Orlan: Carnal art*. Direção: Stéphan Oriach. Doc./ França/ 2011/cor/75'

10ª sessão: 18 de maio: dos corpos múltiplos (não plurais)

STRATHERN, M. "Using bodies to communicate". In: Synnot, A. 1993. The body social: symbolism, self and society. London: Routledge.

MOL, Annemarie. "Fazendo a doença" e "Ateroscleroses diferentes". In: *The Body Multiple: ontology in medical practice*. Duke, 2002. Versão para o português (mimeo).

Leitura Complementar:

LATOUR, B. "Como falar do corpo: a dimensão normativa dos estudos sobre a ciencia. In: João A. Nunes; Ricardo Roque (orgs.). *Objectos impuros: experiências em estudos sobre a ciência*. Porto: Afrontamento, 2008.

Filme: *Frankenstein*. Ficção/USA/1931/70´.

11a sessão: 25 de maio: de outros e os corpos

GOLDMAN, M. "A possessão no candomblé". In: A possessão e a construção ritual da pessoa no candomblé. RJ: Dissertação de mestrado. 1984.

Filme: *Les maitres fous*. Diretor: Jean Rouch. Doc./ França/1955/36m.

***Ere, son image ou celle de l' autre?* Diretoras: Carmem Opipari e Sylvie Timbert. Doc./Brasil/1998/32´.**

12ª e 13ª sessões: 01 e 15 de junho:

CLASTRES, Hélène. 1968. “Rites funéraires Guayaki”. Journal de la Société des Américanistes LVII: 62-72.

MCCALLUM, Cecília. “O corpo que sabe: da epistemologia kaxinawá para uma antropologia médica das terras baixas sul-americanas”. In.: Antropologia da saúde: traçando identidade e explorando fronteiras. RJ: Relume Dumará, 1998.

SEEGER, A; DA MATTA, R e VIVEIROS DE CASTRO, E. “A Construção da Pessoa nas Sociedades Indígenas Brasileiras”. Em: Oliveira Filho, João Pacheco de. Sociedades Indígenas e Indigenismo no Brasil. Rio de Janeiro: Editora UFRJ/Marco Zero. 1987.

VIVEIROS DE CASTRO. “Pronomes cosmológicos e o perspectivismo ameríndio”. *Mana*, vol 2, no 2. 1996.

VILAÇA, A. (2005) Corpos cronicamente instáveis: reflexões sobre corporalidades amazônicas. Manuscrito.

VILAÇA, Aparecida. 1998. “Fazendo corpos: reflexões sobre morte e canibalismo entre os Wari’ à luz do perspectivismo”. Revista de Antropologia 41(1): 9-68.

Complementar:

LIMA, Tania. 2002. “O que é um corpo?” Religião e Sociedade 22(1): 9-19.

SEEGER, A. “O significado dos ornamentos corporais”. In: *Os índios e nós*. Rio de Janeiro: Campus. 1980.

TAYLOR, Anne Cristine. 1996. “The soul’s body and its states: an Amazonian perspective on the nature of being human”. Journal of the Royal Anthropological Institute (N.S.) 2 (2): 201-215.

Filmes: a indicar

14a sessão: 22 de junho

Apresentação de trabalhos

14a sessão: 29 de junho

Apresentação de trabalhos

BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR:

BATTAGLIA, D.

1992. "The Body in the Gift: Memory and Forgetting in Sabarl Mortuary Exchange." American Ethnologist (1992): 3-18.

BROWN, PETER.

1990. “O Corpo e a Cidade”. In: Corpo e Sociedade. Rio de Janeiro: Jorge Zahar Editor, p. 16-37.

CAMPORESI, PIERO

1980 – *Bread of Dreams.* Chicago: University of Chicago Press (1996), 212 p.

1992 – *Le Goût du Chocolat – l’art de vivre au siècle des lumières.* Paris: Grasset, 268 p.

CLASTRES, P.

2010. “Da tortura nas sociedades primitivas”. In: A Sociedade contra o Estado. São Paulo, Cosac & Naify: 193-204.

CSORDAS, THOMAS J.

1994 – “Introduction: the body as representation and being-in-the world”. In: Csordas, T. (org.), *Embodiment and Experience – the existential ground of culture and self*. Cambridge, p. 1-24.

DELEUZE, GILLES & GUATTARI, FÉLIX

1980a – “1730 – Devir-Intenso, Devir-Animal, Devir-Imperceptível”. In: *Mil Platôs – Capitalismo e Esquizofrenia.* Vol. 4. Rio de Janeiro: Editora 34 (1997), p. 11-113.

1980b – “28 de Novembro de 1947 – Como Criar para Si um Corpo Sem Órgãos”. In: *Mil Platôs – Capitalismo e Esquizofrenia*. Vol. 3. Rio de Janeiro: Editora 34 (1996), p. 9-29.

DOUGLAS, MARY

1970 – “Los dos Cuerpos”. In: *Símbolos Naturales – exploraciones en cosmología*. Madrid: Alianza (1978), p. 89-107.

ESPINOSA, BARUCH DE

1677 – *Ética – demonstrada à maneira dos geômetras.* In: Chauí, Marilena (org.), *Baruch de Espinosa*. São Paulo: Abril, Coleção “Os Pensadores” (1983), p. 69-299.

FOUCAULT, MICHEL

1975b – “Poder-Corpo”. In: Machado, R. (org.), *Microfísica do Poder*. Rio de Janeiro: Graal (1982), p. 145-172.

GELL, A.

1993. “Theorethical Introduction” In: Gell, A. Wrapping in Images: Tattooing in Polynesia: Clarendon Press, 1993, Pp.1-39.

GOMART, ÉMILIE.

2004 - “Surprised by Methadone: in Praise of Drug Substitution Treatment in a French Clinic”. Body Society June vol. 10 no. 2-3 85-110. 2004

HARAWAY, DONNA

1991a – “Manifesto Ciborgue: ciência, tecnologia e feminismo-socialista no final do século XX”. In: Silva, T. T. (org.), *Antropologia do Ciborgue – as vertigens do pós-humano.* Belo Horizonte: Autêntica (2000), p. 37-129.

1991b – “The Biopolitics of Postmodern Bodies: constitutions of self in immune system discourse”. *Simians, Cyborgs, and Women – the reinvention of nature.* New York: Routledge, p. 203-230.

1992 – “The Promises of Monsters: a regenerative politics for inappropriate/d others”. In: Grossberg, L, Nelson, C. & Treichelev, P. (org.), *Cultural Studies*. London, Routledge, p. 295-337.

LAMBEK, M.

1996. "The Past Imperfect: Remembering as Moral Practice." In: Paul Antze and Michael Lambek Tense Past:Cultural Essays in Trauma and Memory. London: Routledge, 1996, pp.235-54.

LAMBEK, M. AND STRATHERN, A.

1998 -Introduction: embodying sociality, Africanist-Melanesianist comparisons. In: Bodies and Persons: comparative perspectives from Africa and Melanesia, Eds: M. Lambek and A. Strathern, Cambridge University Press, Cambridge. pp 1-25.

LAQUEUR, THOMAS

"A descoberta dos sexos". In: Inventando o Sexo. Rio de Janeiro: Relume-Dumará, p. 189-239.

LE BRETON, DAVID

1985 – *Corps et Sociétés – essai de sociologie et d'anthropologie du corps.* Paris: Méridiens Klincksieck (1988), 231 p.

1990 – *Anthropologie du Corps et Modernité*. Paris: PUF (1995), 263 p.

1991 – *Passions du Risque*. Paris: Métailié (1996), 190 p.

LE GOFF, JACQUES.

"Observações sobre o corpo e ideologia no ocidente medieval". In: O Maravilhoso e o Quotidiano no Ocidente Medieval. Lisboa: Edições 70, p. 59-72.

LEAL, ONDINA (ORG.)

1995 – *Corpo e Significado – ensaios de antropologia social*. Porto Alegre: UFRGS, 470 p.

LEENHARDT, MICHEL.

1971 - Do Kamo, la personne et le mythe dans le monde mélanésien, Paris, Gallimard.

LEIRIS, MICHEL

2007 – *A África Fantasma*. São Paulo: Cosac Naify.

LOCK, M, AND N SCHEPER-HUGHES.

1987. "The Mindful Body: A Prolegomenon to Future Work in Medical Anthropology"." Medical Anthropology Quarterly, New Series 1, no. 1 (1987): 6-41.

MACRAE, Edward.

1992 – *Guiado pela Lua – xamanismo e uso ritual da ayahuasca no culto do Santo Daime.* São Paulo: Brasiliense, 165 p.

MAGALHÃES, RAUL

1994 – *Crítica da Razão Ébria – reflexões sobre drogas e ação imoral*. São Paulo: Annablume, 203 p.

MARTIN, EMILY

1990 – "Toward an Anthropology of Immunology: the body as nation state". *Medical Anthropology Quarterly*, v.4 (4), p. 410-426.

MARY, ANDRÉ

1992 – "Le Corps, la Maison, le Marché et les Jeux – paradigmes et metaphores dans le 'bricolage' de la notion d'habitus". In: Lectures de Pierre Bourdieu. Paris: Cahiers du Lasa, p. 17-107.

MERLEAU-PONTY, MAURICE

1945 – *Fenomenologia da Percepção*. São Paulo: Martins Fontes (1996), 662 p.

PERLONGHER, NÉSTOR

1990 – "Droga e Êxtase". *Religião e Sociedade*, Nº 16/3. Rio de Janeiro: Iser (1994), p. 8-23.

1987 - O negócio do michê: a prostituição viril em São Paulo. Editora Brasiliense, 1987, São Paulo

RABINOW, PAUL.

"Artificialidade e iluminismo: da sociobiologia à biossociabilidade". In: Antropologia da Razão. Rio de Janeiro, Relume Dumará: 135-157.

RODRIGUES, JOSÉ CARLOS

1975 – *Tabu do Corpo*. Rio de Janeiro: Achiamé (1980), 173 p.

ROHDEN, FABÍOLA

1998 – "O Corpo Fazendo a Diferença". *Mana – estudos de Antropologia Social*. Rio de Janeiro: PPGAS, Contra Capa, p. 127-141.

RUPP, JAN C. C.

1992 – "Michel Foucault, a Política do Corpo e a Expansão da Anatomia Moderna". *Physis – Revista de Saúde Coletiva*. Vol. 3, Nº 2. Rio de Janeiro: Relume-Dumará (1993), p. 7-40.

SAHLINS, MARSHAL

1993 – "Waiting for Foucault". *Prickly Pear Pamphlet*. Nº 2. Cambridge: Prickly Pear Press, 21 p.

1996 – “The Sadness of Sweetness – the native anthropology of Western Cosmology”. *Current Anthropology*. Vol. 37, Nº 3, p. 395-415.

SCHEPER-HUGHES NANCY.

2004. The Last Commodity: Post-Human Ethics and the Global Traffic in “Fresh” Organs. In: Ong Aihwa, Collier Stephen J., editors. Global Assemblages: Technology, Politics, and Ethics as Anthropological Problems. Malden, MA: Blackwell; 2004. pp. 145–167.

SEKULA, A.

1989. "The Body and the Archive. In, R. Bolton, Ed., the Contest of Meaning:Critical Histories of Photography." Cambridge, Mass.: MIT Press, 1989.

SENNET, RICHARD.

2001. Carne e Pedra: O corpo e a cidade na civilização ocidental. Rio de Janeiro, Record.

STRATHERN, M.

1979. "The Self in Self-Decoration." Oceania New South Walls 49, no.4(1979):241-57.

SHILLING, CHRIS

1993 – *The Body and Social Theory.* London: Sage Publications, 232 p.

TURNER, BRYAN

1984 – *El Cuerpo y la Sociedad – exploraciones en teoría social*. México: Fondo de Cultura Económica (1989), 323 p.

1992 – *Regulating Bodies – essays in medical sociology*. London: Routledge, 280 p.

TURNER, TERENCE

1994 – “Bodies and Anti-Bodies: flesh and fetish in contemporary social theory”. In: Csordas, T. (org.), *Embodiment and Experience – the existential ground of culture and self*. Cambridge, p. 27-47.

1995 – “Social Body and Embodied Subject: bodiliness, subjectivity, and sociality among the Kayapo”. *Cultural Anthropology*, Vol. 10, Nº 2. Arlington: Society for Cultural Anthropology, p. 143-170.

VAN GENNEP, ARNOLD

1909 – *Os Ritos de Passagem*. Petrópolis: Vozes (1978), 181 p.

VARGAS, EDUARDO VIANA.

2006 - "Uso de drogas: alter-ação como evento". REVISTA DE ANTROPOLOGIA, SÃO PAULO, USP, 2006, V. 49 No 2.

VAYSSE, JOCELYNE

1995 – "Coração Estrangeiro em Corpo de Acolhimento". In: Sant'Anna, D. (org.), *Políticas do Corpo*. São Paulo: Estação Liberdade, p. 39-48.