



DISCIPLINA: Leituras em Antropologia Urbana ( <b>versão preliminar</b> )	CÓDIGOS:
PROFESSORA: Ana Beatriz Vianna Mendes – Sala: 4154	SOA 072I
Para contato: <a href="mailto:biaviannamendes@gmail.com">biaviannamendes@gmail.com</a>	ATP 042D
<a href="mailto:professorabiaufmg@gmail.com">Para envio de trabalhos: professorabiaufmg@gmail.com</a>	SOA 072TSB
Monitora: Janaína Aredes – <a href="mailto:janainaaredes@gmail.com">janainaaredes@gmail.com</a>	

SEMESTRE: 1º/2013	CARGA HORÁRIA: 60h	CRÉDITOS: 04
Terças e quintas, das 19h às 20:40h		

**EMENTA:** Este curso pretende realizar uma incursão teórico-metodológica ao universo da antropologia urbana a partir de leituras que enfoquem as seguintes questões de fundo: autoria e construção textual; regras e normas sociais (morais, legais e a relação entre elas); espaços, lugares e escalas; e o a construção do universo marginal.

#### **PROGRAMA:**

O curso pretende abordar formas de pensar o urbano como experiência e experimento, enfatizando aspectos teórico-metodológicos que informam e constituem as etnografias, a partir da definição de alguns temas específicos a serem definidos na última parte do curso com a turma. Alguns filmes serão exibidos ao longo do curso para suscitar a reflexão e o debate desses temas específicos, complementando pontos das leituras dos textos e etnografias indicados no programa da disciplina. Espera-se que os alunos leiam os textos indicados antes da aula a que se referem para que possam trazer questões e reflexões em sala de aula.

O curso está dividido em três momentos:

O tópico 1, “Alguns instrumentos preliminares para proceder às ‘leituras’”, é composto por textos que versam criticamente sobre aspectos teórico-metodológicos de etnografias em geral. Este tópico reflete sobre a legitimidade do texto etnográfico a partir da reflexão do antropólogo como autor e de aspectos retóricos da construção do texto etnográfico. Tais discussões devem servir como esteio para a leitura e interpretação das etnografias do terceiro tópico.

O tópico 2, “Reflexões teórico-metodológicas sobre o urbano em múltiplas escalas”, se dedica a problematizar aspectos conceituais do universo urbano, especialmente: cultura, sociabilidade e questões relacionadas a identidade cultural no mundo pós-moderno/contemporâneo/pós-globalização.

O tópico 3, “Etnografias urbanas: sociabilidade, marginalização e emergências no/do espaço urbano” é o momento destinado à leitura e discussão das etnografias urbanas (a serem selecionadas em sala, de acordo com o interesse dos alunos). Busca privilegiar temáticas que dizem respeito às “minorias”, aos transgressores e aos “outsiders”, e lançar luzes para compreensão de alguns aspectos do universo “marginal”. Neste momento serão convidados pesquisadores que estejam realizando investigações no espaço urbano para dialogar com a turma e também poderão ser exibidos filmes que auxiliem e ampliem a compreensão do universo de representação sobre o urbano.

De um modo geral, o curso se propõe a compreender as cidades como lugar estratégico para pensar a cultura e formas de organização da diversidade.

**Formas de avaliação:** Os alunos deverão realizar 1 resenha<sup>1</sup> (20 pontos); uma avaliação em sala de aula<sup>2</sup> (20 pontos), apresentação e discussão de uma etnografia<sup>3</sup> (20 pontos) e

<sup>1</sup> A resenha crítica, refere-se ao Tópico1, e consiste na análise crítica de dois ou mais textos discutidos no tópico, bem como do filme nele apresentado, a partir de um ponto específico ou geral de discussão.

<sup>2</sup> A avaliação será em sala de aula, com consulta, no dia 23/04.

<sup>3</sup> A apresentação da etnografia deve consistir, mais do que na narrativa do conteúdo da etnografia, numa discussão sobre pontos discursivos, metodológicos e conceituais que vocês considerem que mereçam ser apresentados/problematizados em sala de aula.

apresentação de um trabalho final<sup>4</sup> (40 pontos).

Calendário e conteúdo das aulas:

Aula	Data	Matéria	
	1	07/03	Aula introdutória e detalhes operacionais do curso
Tópico I	2	12/03	Cardoso de Oliveira, Roberto. "O trabalho do antropólogo: olhar, ouvir e escrever". In: <b>O Trabalho do Antropólogo</b> . Brasília: Paralelo 15; São Paulo: Editora UNESP, 2000.
	3	14/03	Clifford, James. "Sobre a autoridade etnográfica". In: José Reginaldo Santos Gonçalves (org.). <b>A experiência etnográfica: antropologia e literatura no século XX</b> . Rio de Janeiro: Editora da UFRJ, 1998. * Cada aluno deve decidir qual etnografia vai apresentar (tópico III)
	4	19/03	Clifford, James. "Surrealismo etnográfico". In: José Reginaldo Santos Gonçalves (org.). <b>A experiência etnográfica: antropologia e literatura no século XX</b> . Rio de Janeiro: Editora da UFRJ, 1998.
	5	21/03	Geertz, Clifford. "Estar lá: a antropologia e o cenário da escrita". In Geertz, Clifford. <b>Obras e vidas: o antropólogo como autor</b> . Rio de Janeiro: Editora UFRJ, 2009.
	6	26/03	 Santiago
	7	28/03	<b>Recesso escolar</b>
	8	02/04	Dinâmica em sala de aula para pensar os temas das pesquisas de campo <b>*Entrega de resenha crítica sobre a bibliografia da Unidade 1</b>
Tópico II	9	04/04	<b>Semana da Antropologia</b> Apresentação pesquisas da Janaína
	10	09/04	Agier, Michel. "Introdução" e "Cap. 1: Um etnólogo nas cidades". In: Agier, Michel. <b>Antropologia da cidade: lugares, situações, movimentos</b> . São Paulo, SP: Editora Terceiro Nome, 2011. Agier, Michel. "Cap. 2: Os saberes urbanos da antropologia". Idem.
	11	11/04	Agier, Michel. "Cap; 3: As situações elementares da vida urbana". Idem
	12	16/04	Barth, Friedrich. "A análise da cultura nas sociedades complexas". In: <b>O guru, o iniciador e outras variações antropológicas</b> . Rio de Janeiro: Contra Capa Livraria, 2000.
	13	18/04	Gupta, Akhil e Ferguson, James. "Mais além da 'cultura': espaço, identidade e política da diferença". In: Arantes, Antonio A. (org.). <b>O espaço da diferença</b> . Campinas, São Paulo: Papyrus Editora, 2000.
	14	23/04	Leite, Rogério Proença. <b>Contra-usos da cidade: lugares e espaço público na experiência urbana contemporânea</b> . Campinas, São Paulo: Editora Unicamp; Aracaju, SE: Editora EFS, 2004.
Tópico III	15	25/04	<b>Avaliação em sala de aula</b>
	16	30/04	Leitura e discussão das etnografias
	17	02/05	Leitura e discussão das etnografias
	18	07/05	Leitura e discussão das etnografias
	19	09/05	Leitura e discussão das etnografias
	20	14/05	Leitura e discussão das etnografias
	21	16/05	Leitura e discussão das etnografias
	22	21/05	Leitura e discussão das etnografias
	23	23/05	 ou participação de pesquisador convidado (a depender da temática tratada no momento) <b>(Docente participará de evento científico)</b> .

<sup>4</sup> O trabalho final terá como base uma pequena pesquisa de campo. A etnografia deve incluir informações sobre o recorte do grupo estudado, como e quando realizou sua observação (a metodologia), e contar com uma discussão dos conceitos utilizados a partir da bibliografia do curso.

24	28/05	Leitura e discussão das etnografias
<b>25</b>	<b>30/05</b>	<b>Feriado: Corpus Christi</b>
26	04/06	Leitura e discussão das etnografias
27	06/06	Leitura e discussão das etnografias
28	11/06	Leitura e discussão das etnografias
29	13/06	Leitura e discussão das etnografias
30	18/06	Leitura e discussão das etnografias
31	20/06	<b>Encerramento do curso</b>

**Sugestões de etnografias a serem lidas no Tópico III - Etnografias urbanas: sociabilidade, marginalização e emergências no/do espaço urbano**

- Agier, Michel. **Antropologia da cidade**: lugares, situações, movimentos. São Paulo, SP: Editora Terceiro Nome, 2011 (“Cap. 4: O que torna a cidade familiar?”; “Cap. 5: Zoneamento urbano, zoneamento planetário”). **Tais, Leonardo, Angelina**
- Becker, Howard. **Os outsiders**: estudos de sociologia do desvio. São Paulo, SP: Jorge Zahar, 2008. **Fernanda, Bernardo, Gabriela**
- Caldeira, Teresa Pires do R. **A política dos outros**: o cotidiano dos moradores da periferia e o que pensam do poder e dos poderosos. São Paulo, SP: Editora Brasiliense, 1984. **Caroline, Ivna, Alcides, Tiago, Marina, Priscila**
- Caldeira, Teresa Pires do R. **Cidade de muros**: crime, segregação e cidadania em São Paulo. São Paulo, SP: Editora 34; Edusp, 2000. **Tarcio, Marina Abreu**
- Duarte, Luís Fernando D. **Da vida nervosa nas classes trabalhadoras urbanas**. Rio de Janeiro, RJ: Jorge Zahar Editor, 1986.
- Elias, Norbert & Scotson, John. **Os estabelecidos e os outsiders**: sociologia das relações de poder a partir de uma pequena comunidade. Rio de Janeiro: Jorge Zahar Editor, 2000. **Shirley**
- Marcos Vinícios Faustini. Guia afetivo da periferia. **Fernando**
- Foot-White, W. **Sociedade de esquina**. Rio de Janeiro: Jorge Zahar. 2005 [1943]. **Guilherme, Natalia**
- Leite, Rogério Proença. **Contra-usos da cidade**: lugares e espaço público na experiência urbana contemporânea. Campinas, São Paulo: Editora Unicamp; Aracaju, SE: Editora EFS, 2004. **Juliane**
- Soares, Luiz Eduardo; MV Bill; & Celso Athayde. **Cabeça de porco**. Rio de Janeiro, RJ: Objetiva, 2005. **Pedro, Anita**
- Gaspar Neto, Verlan Valle. A organização da transgressão em espaços de pegação masculina: três breves relatos etnográficos. **Antropolítica**. n. 31, p. 147-165, 2. sem. 2011. **Kenya**
- Magnani, J.G.C. (org.) **Na metrópole: textos de antropologia urbana**. São Paulo: Edusp, 2000
- Telles, Vera da Silva. **A cidade nas fronteiras do legal e ilegal**. Belo Horizonte, MG: Argvmentvm, 2010. **Tarcisio, Letícia, Júlia, Eduardo (Nos confins do direito)**
- Velho, O. (org.). **O fenômeno urbano**. Rio de Janeiro: Zahar. 1979.
- Barros, José Márcio. **Cultura e comunicação nas avenidas de contorno em BH e La Plata** - **Lucas**
- Filmes: Edifício Master, Medianeras, Bons companheiros, Banksy, Cidade de Deus, Ônibus 174, Carandiru