



UNIVERSIDADE FEDERAL DE MINAS GERAIS

FACULDADE DE FILOSOFIA E CIÊNCIAS HUMANAS

Avenida Antônio Carlos, 6627 – Caixa Postal 253 - Cidade Universitária - Pampulha

CEP: 31.270-901 - Belo Horizonte – MG – Brasil

CURSO DE GRADUAÇÃO EM CIÊNCIAS SOCIAIS – Projeto Pedagógico \_\_\_\_\_ – Em vigor a partir de \_\_\_\_\_.

PROGRAMA DE DISCIPLINA

DISCIPLINA: Antropologia da África: Moçambique

CÓDIGO: SOA072/ATP042	OFERTANTE: Departamento de Antropologia e Arqueologia	PERÍODO: 1º 2018	GRUPO: -----	
Carga Horária Total: 60 hs/aula	Carga Horária Teórica: 60 hs/aula	Carga Horária Prática: ____	Créditos: 4	Classificação: _X_ OB _ _ OP

**EMENTA:**

Partilhada em módulos, esta disciplina objetiva apresentar e discutir produções clássicas e coevas sobre alguns tópicos decisivos para o fazer antropológico contemporâneo em Moçambique, particularmente no norte do país, terreno etnográfico das diferentes pesquisas atualmente desenvolvidas pelos professores da disciplina.

**OBS.: Nenhum dos dados acima podem ser alterados, pois fazem parte do Projeto Pedagógico aprovado pela Câmara de Graduação.**

Período Letivo: 2018/1º.	Docente: Eduardo Viana Vargas, Jaqueline Silva, Patrick Arley de Rezende, Daniel Alves de Jesus,
--------------------------	--

**OBJETIVO(S): (ATÉ 1000 caracteres)**

O objetivo do curso é fazer uma introdução à antropologia de Moçambique, com a discussão de temas caros às investigações antropológicas naquele país.

**CONTEÚDO PROGRAMÁTICO: (ATÉ 5000 caracteres)**

Sessão 1 (07/03)

Apresentação do Programa

*Políticas e feitiçarias*

Sessão 2 (14/03)

MUNANGA, Kabengele. Antropologia africana: mito ou realidade?. Revista de Antropologia, São Paulo, v. 26, p. 151-160, dec. 1983. ISSN 1678-9857. Disponível em:

<http://www.revistas.usp.br/ra/article/view/111048/109390>

Macagno, Lourenzo: Multiculturalismo na África?. In: O Dilema Multicultural. Curitiba: Ed. UFPR; Rio de Janeiro: Graphia, 2014

HOUNTONDJI, Paulin. Conhecimento de África, conhecimento de Africanos: Duas perspectivas sobre os Estudos Africanos. Revista Crítica de Ciências Sociais, nº 80/2008

Sessão 3 (21/03)

Macagno, Lourenzo: Fragmentos de uma imaginação nacional. In: Revista brasileira de Ciências Sociais, VOL 24, nº 70

WEST, Harry G. “o ressurgimento da tradição” (p. 287-294); “a reforma neoliberal e a tradição moçambicana” (p. 295-302); “um reconhecimento limitado” (p. 302-336); “transcendendo as tradições” (p. 337-346). In: Kupilikula – O poder e o invisível em Mueda, Moçambique. Imprensa de Ciências Sociais. Lisboa, 2008

Sessão 4 (28/03)

GRANJO, Paulo: O que é que a adivinhação adivinha? Cadernos de Estudos Africanos (2011) 22, 65-93

ARLEY, Patrick. Os trabalhos e as noites: Um tratamento da feitiçaria em Nampula.

Sessão 5 (04/04)

GRANJO, Paulo: O linchamento como reivindicação e afirmação de poder em Moçambique. Revista Angolana

de Sociologia - Junho de 2009, n.º 3, pp. 31-44

WEST, Harry G. "Governem-se vocês mesmos!" Democracia e carnificina no Norte de Moçambique. *Análise Social*, vol. XLIII (2.º), 2008, 347-368

BORGES, Antonadia. Ser embruxado - Notas epistemológicas sobre razão e poder na antropologia. In: *Revista Civitas*, Porto Alegre, v. 12, n. 3, p. 469-488, set.-dez. 2012

### *Comércio e circulação de bens no Norte de Moçambique:*

Sessão 7 (11/04)

ANTUNES, Luís Frederico Dias. "Os mercadores Baneanes Guzerates no comércio e a navegação da Costa Oriental Africana (Século XVIII)". In: *Actas do Seminário: "Moçambique: navegações, comércio e técnicas"*. Maputo: Comissão Nacional para as Comemorações dos Descobrimentos Portugueses, 1998: 67-93.

CASTRO, Soares de. "Apontamentos para a história de uma jovem cidade". In: *Boletim do Museu de Nampula*. Volume 1, Nampula: 1960, pp. 103-107.

CHILUNDO, Arlindo. "Os carregadores e os machileiros antes do transporte motorizado no antigo Distrito de Moçambique (1885-1930)". In: *Actas do Seminário: "Moçambique: navegações, comércio e técnicas"*. Maputo: Comissão Nacional para as Comemorações dos Descobrimentos Portugueses, 1998: 95-125.

Sessão 8 (18/04)

CIPIRE, Felizardo. *A educação tradicional em Moçambique*. Maputo: Publicações Emedil, 1996 [Ler o capítulo 1: Principais atividades da sociedade tradicional em Moçambique, pp. 11-24].

FORTUNA, Carlos. "A construção histórica de uma periferia: Moçambique e a questão do algodão ao longo do século XX". In: *"Moçambique: navegações, comércio e técnicas"*. Maputo: Comissão Nacional para as Comemorações dos Descobrimentos Portugueses, 1998: 127-154.

MOSCA, João. *Agricultura familiar em Moçambique: ideologias e políticas*. CEsa: W127, 2014: 34pp. [formato PDF]

ROSSI, Amanda. "A terra mais barata do mundo". In: ROSSI, Amanda. *Moçambique, o Brasil é aqui*. Rio de Janeiro-São Paulo: Record, 2015: 257-270.

CAMBAZA, Virgílio. "Terra, desenvolvimento comunitário e projectos de exploração mineira". In: BRITO, Luís de; CHIVULELE, Fernanda Massarongo (orgs.). *Economia, Recursos Naturais, Pobreza e Política em Moçambique – Uma colectânea de textos*. Maputo: IESE, 2017: 503-508. [formato PDF]

Sessão 9 (25/04)

JAIANTILAL, Dipac; MUNGÓI, Cláudio; LAUCHANDE, Carlos. "Microempreendedorismo, associativismo, participação e desenvolvimento local: o caso de Moçambique". In: FAURÉ, Yves-A.; RODRIGUES, Cristina (orgs.). *Descentralização e desenvolvimento local em Angola e Moçambique: processos, terrenos e atores*. Coimbra: Almedina, 2011: 245-269.

FEIJÓ, João. "Reflexões sobre uma prática de gestão *brodista* numa economia de relações sociais". In: ALI, Rosiminda; CASTEL-BRANCO, Carlos; MUIANGA, Carlos (orgs.). *Emprego e transformação económica e social em Moçambique*. Maputo: IESE, 2017: 355-371. [formato PDF]

FELICIANO, José Fialho. "Comércio e acumulação nas sociedades moçambicanas". In: *Moçambique: navegações, comércio e técnicas*. Maputo: Comissão Nacional para as Comemorações dos Descobrimentos Portugueses, 1998: 351-361.

### *Corporeidade, gênero e música*

Sessão 10 (02/05)

MARTÍNEZ, Francisco Lerma. *A povo macua e a sua cultura: análise dos valores culturais do povo macua no ciclo vital, Maúa, Moçambique 1971-1985*. Paulinas, 2008.

AMADIUNE, Ifi. "Theorizing Matriarchy in Africa: Kinship Ideologies and Systems in Africa and Europe." In: OYÊWÙMÍ, Oyèronké (Ed.). *African Gender Studies: A Reader*. London: Palgrave, 2005. p. 83-98.

Sessão 11 (09/05)

OYÊWÙMÍ, Oyèronké (Ed.). *African Gender Studies: A Reader*. London: Palgrave, 2005.

CASIMIRO, Isabel Maria. "Samora Machel e as relações de gênero". *Estudos Moçambica-nos*, Maputo, n. 21, p. 55-84, 2005.

CHIZIANE, Paulina.

### **REFERÊNCIA(S):**

-

**METODOLOGIA DE ENSINO: (Descrição até 300 caracteres)**

Aulas expositivas. Discussão de textos. Trabalhos em casa.

Situações de ensino:	Suportes midiáticos:	Espaços educativos:
<input checked="" type="checkbox"/> Expositiva	<input checked="" type="checkbox"/> Quadro de giz	<input type="checkbox"/> Auditório
<input type="checkbox"/> Ativa: coletiva	<input type="checkbox"/> Datashow	<input checked="" type="checkbox"/> Sala de aula
<input type="checkbox"/> Ativa: dupla	<input type="checkbox"/> Transparência	<input type="checkbox"/> Biblioteca
<input type="checkbox"/> Ativa: individual	<input type="checkbox"/> Slide	<input type="checkbox"/> Laboratório
<input type="checkbox"/> Mista: coletiva	<input type="checkbox"/> Vídeo impresso	<input type="checkbox"/> Ambiente virtual
<input type="checkbox"/> Mista: dupla	<input type="checkbox"/> Áudiográficos	<input type="checkbox"/> Extraclasse
<input type="checkbox"/> Mista: individual	<input type="checkbox"/> Vídeográficos	<input type="checkbox"/> Outros
<input type="checkbox"/> Outras	<input type="checkbox"/> Multimidiáticos	
	<input type="checkbox"/> Outros	

**CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO: (Descrição até 200 caracteres)**

Cada estudante deverá fazer 4 comentários críticos de até 5 págs. cada um, um para cada um dos 4 módulos da disciplina.

Prova:	Trabalho acadêmico:	Auto avaliação:
<input checked="" type="checkbox"/> Questões abertas	<input type="checkbox"/> Resumo	<input type="checkbox"/> Observação
<input type="checkbox"/> Múltipla escolha	<input checked="" type="checkbox"/> Resenha	<input type="checkbox"/> Portifólio
<input type="checkbox"/> Mistras	<input type="checkbox"/> Fichamento	<input type="checkbox"/> Diário de campo
<input type="checkbox"/> Outras	<input checked="" type="checkbox"/> Ensaio	<input type="checkbox"/> Relatórios
	<input type="checkbox"/> Artigo científico	<input type="checkbox"/> Fichas
	<input type="checkbox"/> Projetos	<input checked="" type="checkbox"/> Outros
	<input type="checkbox"/> Seminários	
	<input type="checkbox"/> Relatórios	
	<input type="checkbox"/> Questionário	
	<input type="checkbox"/> Outros	

**Outro(s):****DISTRIBUIÇÃO DE PONTUAÇÃO: (até 200 caracteres)****Comentário crítico #1: 25 pontos****Comentário crítico #2: 25 pontos****Comentário crítico #3: 25 pontos****Comentário crítico #4: 25 pontos****OBS.: Na UFMG o valor máximo por avaliação é 40 pontos.****Assinatura do(a) Docente Responsável:**

**APROVADO PELA CÂMARA DEPARTAMENTAL EM \_\_\_/\_\_\_/\_\_\_**

**Assinatura da Chefia de Departamento  
(com carimbo)**

**Assinatura da Coordenação do Colegiado  
(com carimbo)**