

Universidade Federal de Minas Gerais
Faculdade de Filosofia e Ciências Humanas
Departamento de Antropologia e Arqueologia
Curso de graduação em Ciências Sociais
Curso de graduação em Antropologia

Antropologia das Artes e das Ciências

2o semestre de 2019
sextas-feiras de 07:30 às 11:10hs

Prof. Eduardo Vargas

Ementa

A disciplina objetiva discutir agências (e) políticas nas, com ou contra as ciências e artes. Será dada especial atenção aos trabalhos de Michel Foucault, Valentin-Yves Mudimbe, Bruno Latour, Isabelle Stengers, Donna Haraway, Marilyn Strathern e Alfred Gell. Igualmente, será dada especial atenção aos usos da fotografia em ciências e artes. A disciplina irá explorar ainda agenciamentos extra e/ou transumanos, com ênfase nas ações das imagens e nas imagens em ação.

Avaliação

Trabalho final: 40 pontos. O trabalho final deverá ser um ensaio visual composto por 08 a 12 imagens articuladas em um conjunto coeso e ordenado de forma a desenvolver uma temática específica; O ensaio deve conter ainda um título, um texto de até duas páginas desenvolvendo o argumento do ensaio, e outro texto com os créditos das imagens e referências bibliográficas.

Relatórios de leitura: 60 pontos. Cada estudante deverá apresentar relatório de leitura de ao menos um texto de 08 sessões diferentes ao longo da disciplina. Cada relatório entregue valerá 7,5 pontos e será pontuado se entregue até a sessão prevista para a discussão do texto em questão.

Programa

1a Sessão 09/08

- Apresentação do programa

2a Sessão 16/08

- Foucault, Michel. “Las Meninas” e “D. Quixote”. In: *As Palavras e as Coisas*. São Paulo, Martins Fontes.
- Mudimbe, Valentin-Yves. “Discurso de poder e o conhecimento da alteridade”. In *A Invenção de África*. Edições Pedagogo. Mangualde, 2013, pp. 15-33.

3ª Sessão 23/08

- Pinney, Christopher. “The doubled history of photography and anthropology. In: *Photography and Anthropology*. London, Reaktion Books, 2011, pp. 17-62.
- Stocking Jr, George W. “The ethnographer’s magic: fieldwork in British Anthropology from Tylor to Malinowski”. In: Stocking Jr, G. W. (org.),

Observers observed. Essays on ethnographic fieldwork. Madison: The University of Wisconsin Press, 1983, p. 70-120.

4ª Sessão 30/08

- Benjamim, Walter. “Pequena história da fotografia”. In: *Magia e técnica, arte e política: ensaios sobre literatura e história da cultura*. São Paulo: Brasiliense, 1994.
- Latour, Bruno. “Capítulo 3: Máquinas”. *Ciência em Ação*. São Paulo: UNESP, pp. 189-232.

5ª Sessão 06/09

- Stengers, Isabelle. “Uma ciência triste é aquela em que não se dança”. *Rev. Antropologia*. São Paulo, Online, 59(2): 155-186 [agosto/2016]. Disponível em www.revistas.usp.br/ra/article/view/121937
- Stengers, Isabelle. “A representação de um fenômeno científico é uma invenção política. Entrevista com Isabelle Stengers”. Disponível em: www.filoinfo.net/node/54.
- Stengers, Isabelle e Despret, Vinciane. Entrevista da vez. *Revista DR*. Acessível em www.revistadr.com.br/posts/gostas-da-vez-entrevista-dr-com-isabelle-stengers-e-vinciane-despret
- Haraway, Donna. “Saberes localizados: a questão da ciência para o feminismo e o privilégio da perspectiva parcial”. *Cadernos Pagu* (5) 1995: pp. 07-41.
- Marilyn Strathern – “Porcos e Celulares - uma conversa com Marilyn Strathern sobre antropologia e arte”. Campinas, *Revista Proa*, nº02, vol.01, 2010. Disponível em www.ifch.unicamp.br/proa

6ª Sessão 13/09

- Latour, Bruno. “Portrait de Gaston Lagaffe en philosophe des techniques”. In: *Petites leçons de sociologie des sciences*. Paris: La Découverte, pp.15-24
- Latour, Bruno. “Os anjos não produzem bons instrumentos científicos”. *Debates do NER*, Porto Alegre, ano 17, n. 30, p. 13-42, jul./dez. 2016.

7ª Sessão 20/09*

- Latour, Bruno. “Referência circulante”. In: *A Esperança de Pandora*. São Paulo, EDUSC, pp. 39-96.

8ª Sessão 27/09

- Gell, Alfred. “Capítulo 1”. *Antropologia da Arte*. São Paulo, Ubu, 2018.

9ª Sessão 04/10

- Gell, Alfred. “Capítulo 2”. *Antropologia da Arte*. São Paulo, Ubu, 2018.

10ª Sessão 11/10

- Gell, Alfred. “Capítulo 3”. *Antropologia da Arte*. São Paulo, Ubu, 2018.

11ª e 12ª Sessão 18/10 e 25/10*

- Gell, Alfred. “Capítulo 7”. *Antropologia da Arte*. São Paulo, Ubu, 2018.

13ª Sessão 01/11

- Gell, Alfred. “Capítulos 9”. *Antropologia da Arte*. São Paulo, Ubu, 2018.

14ª Sessão 08/11

- Apresentação dos trabalhos

15ª Sessão 08/11

- Apresentação dos trabalhos