

**UNIVERSIDADE FEDERAL DE MINAS GERAIS****FACULDADE DE FILOSOFIA E CIÊNCIAS HUMANAS**

Avenida Antônio Carlos, 6627 – Caixa Postal 253 - Cidade Universitária - Pampulha

CEP: 31.270-901 - Belo Horizonte – MG – Brasil

CURSO DE GRADUAÇÃO EM <u>Antropologia</u> – Projeto Pedagógico _____ – Em vigor a partir de _____.				
PROGRAMA DE DISCIPLINA				
DISCIPLINA: Antropologia e Licenciamento Ambiental				
CÓDIGO: SOA072/ATP042_____	OFERTANTE: Departamento de Antropologia e Arqueologia		PERÍODO: ____º	GRUPO: -----
Carga Horária Total: 60h	Carga Horária Teórica: 60h	Carga Horária Prática: ____	Créditos: ____	Classificação: ____OB ____X_OP
EMENTA: Conteúdo variável.				

OBS.: Nenhum dos dados acima podem ser alterados, pois fazem parte do Projeto Pedagógico aprovado pela Câmara de Graduação.

Período Letivo: 2018/1º.	Docente: Ana Flávia Moreira Santos
--------------------------	---------------------------------------

OBJETIVO(S):

Apresentar aos alunos autores da Antropologia e das Ciências Sociais que têm abordado, enquanto tema de pesquisa e análise, o licenciamento ambiental de grandes projetos de desenvolvimento, considerando-o seja como um instrumento de política ambiental - através do qual se consolidam rotinas, saberes e discursos administrativos - seja enquanto nódulo significativo de práticas de poder que ensejam ou envolvem amplos, conflituosos e violentos processos de mudança social. Serão lidos e discutidos trabalhos já clássicos envolvendo os efeitos sociais das grandes barragens, como análises mais recentes envolvendo etnografias dos conflitos e do campo ambiental, das tecnologias de gestão social e das dimensões tática e valorativa da chamada responsabilidade social corporativa.

CONTEÚDO PROGRAMÁTICO:

Introdução: Conflitos Ambientais e Práticas de Poder
O licenciamento ambiental
Primeiras Abordagens - As grandes barragens de 1970 e 1980
Uma sociologia do licenciamento ambiental
Descaso planejado e insegurança administrada
Deslocamento compulsório e deslocamento *in situ*
A resolução negociada de conflitos
Consultores, empreendedores, Estado
Efeitos derrame, Alegaldades e Violência

REFERÊNCIA(S): (ATÉ 5000 caracteres)

SIGAUD, L. Efeitos sociais de grandes projetos hidrelétricos. As barragens de Sobradinho e Machadinho. Comunicação no. 9, PPGAS/Museu Nacional/UFRJ, 1986.
LACORTE, A. C; BARBOSA, N. P. Contradições e limites dos métodos de avaliação de impactos em Grandes Projetos: uma contribuição para o debate. In: Cadernos IPPUR/UFRJ, Ano IX, no. 114, Jun/Dez. 1995, p. 29 a 38.
ZHOURI, A.; LASCHEFSKI, K., PEREIRA, D. (orgs) A insustentável leveza da política ambiental. Belo Horizonte: Autêntica, 2005, p. 11 a 24.

VAINER, C. O conceito de “atingido”: uma revisão do debate. In: ROTHMAN, F.D. (ed.). Vidas Alagadas. Conflitos Socioambientais, Licenciamento e Barragens. Viçosa: Ed. UFV, 2008.

SCOTT, Parry. Negociações e resistências persistentes. Agricultores e a barragem de Itaparica num contexto de descaso planejado. Recife: Editora Universitária UFPE, 2009.

BRONZ, D. Nos bastidores do licenciamento ambiental. Uma etnografia das práticas empresariais em grandes empreendimentos. Rio de Janeiro: Contra Capa, 2015.

ZHOURI, A. (org). Mineração, violências e resistências: um campo aberto à produção de conhecimento no Brasil. Marabá/Brasília, Iguana/ABA, 2018.

Outras:

METODOLOGIA DE ENSINO: (Descrição até 300 caracteres)

Pretende-se mesclar aulas expositivas e seminários realizados pelos alunos, além da exibição de vídeos, slides e imagens. Procurar-se-á, igualmente, incentivar os alunos a frequentarem os fóruns públicos e institucionais que constituem parte da chamada “cena participativa” dos licenciamentos.

Situações de ensino:	Suportes midiáticos:	Espaços educativos:
☒ Expositiva	☐ Quadro de giz	☐ Auditório
☐ Ativa: coletiva	☐ Datashow	☒ Sala de aula
☐ Ativa: dupla	☐ Transparência	☐ Biblioteca
☐ Ativa: individual	☐ Slide	☐ Laboratório
☐ Mista: coletiva	☐ Vídeo impresso	☐ Ambiente virtual
☐ Mista: dupla	☐ Áudiográficos	☒ Extraclasse
☐ Mista: individual	☐ Videográficos	☐ Outros
☐ Outras	☒ Multimidiáticos	
	☐ Outros	

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO: (Descrição até 200 caracteres)

Três avaliações, no formato de ensaio e/ou projeto e um seminário oral. Os alunos serão estimulados a etnografar rituais políticos do licenciamento, ou tomar para análise etnografias indicadas.

Prova:	Trabalho acadêmico:	Auto avaliação:
☐ Questões abertas	☐ Resumo	☐ Observação
☐ Múltipla escolha	☐ Resenha	☐ Portifólio
☐ Mistas	☒ Fichamento	☐ Diário de campo
☒ Outras	☒ Ensaio	☐ Relatórios
	☐ Artigo científico	☐ Fichas
	☒ Projetos	☒ Outros
	☒ Seminários	
	☐ Relatórios	
	☐ Questionário	
	☐ Outros	

Outro(s):

-

DISTRIBUIÇÃO DE PONTUAÇÃO: (até 200 caracteres)
-
OBS.: Na UFMG o valor máximo por avaliação é 40 pontos.
Assinatura do(a) Docente Responsável:
APROVADO PELA CÂMARA DEPARTAMENTAL EM ____/____/____ Assinatura da Chefia de Departamento (com carimbo) Assinatura da Coordenação do Colegiado (com carimbo)