

Estudos Caribenhos
1º SEMESTRE DE 2017
Sextas-Feiras, 14h-18h. Sala 3048.

Professor: Rogério Brittes W. Pires

Ementa:

A disciplina propõe apresentar alguns dos principais debates teóricos relacionados ao Caribe, compreendido como a área etnográfica que abarca os territórios insulares do mar Caribe e alguns territórios continentais vizinhos, como Belize e as Guianas.

O Caribe, por sua história de migrações, hibridações e miscigenações, tendeu a ser visto como uma área de estudos periférica pela antropologia modernista, por oposição às áreas etnográficas “nobres”, como África, Amazônia e Melanésia, nas quais poderiam ser realizados estudos de culturas consideradas prístinas e autóctones. Viradas teóricas desde os anos 1970, entretanto, trouxeram à disciplina um enfoque nos efeitos do colonialismo, nas culturas diaspóricas e transnacionais, elevando certos conceitos desenvolvidos pelos especialistas no Caribe ao “centro” dos debates antropológicos.

O curso iniciará com uma breve reflexão acerca da ideia de “área etnográfica”, buscando entender como os territórios caribenhos – e as populações que os habitam – chegaram a ser entendidos pelos antropólogos como uma “região cultural” para a qual temas comuns seriam relevantes. A partir daí, será oferecido um panorama dos temas importantes nos estudos do Caribe, dando preferência, mas não exclusividade, para abordagens antropológicas, sejam elas clássicas ou contemporâneas.

A escolha dos temas e autores deverá ser feita em conjunto com os alunos nas primeiras sessões da disciplina. Dentre os possíveis temas estão: a questão da família matrifocal e das relações de gênero; o binômio sociomoral reputação e respeitabilidade; o nexo entre capitalismo, colonialismo, escravidão e *plantation*; africanismos, diáspora e crioulezização; o conceito de sociedade plural e suas críticas.

Avaliação:

* Dois seminários em sala (30 pontos cada) e trabalho de tema livre (40 pontos)

Programa:

Aula 1: 10/mar – Introdução ao curso

Aula 2: 17/mar – O Caribe enquanto área etnográfica

- Mintz, Sidney. 1996 [2003]. “Aturando substâncias duradouras, testando teorias desafiadoras: a região do Caribe como *oikoumenê*”, in: *O poder amargo do açúcar: produtores escravizados, consumidores proletarizados*. Recife: UFPE. pp. 49-86.

Complementar:

- Trouillot, Michel-Rolph. 1992. “The Caribbean region: an open frontier in anthropological theory”, *Annual Review of Anthropology* 21: 19-42.
- Scott, David. 2004. “Modernity that predated the modern: Sidney Mintz's Caribbean”, *History Workshop Journal* 58: 191-210.

Aula 3: 24/mar – Intelectuais caribenhos frente ao colonialismo

- Césaire, Aimé. 1956 [2011]. “Cultura e colonização”, in: M. R. Sanches (org.). *Malhas que os impérios tecem*. Lisboa: Edições 70. pp. 253-272.
- Césaire, Aimé. 1987 [2010]. *Discurso sobre a negritude*. Belo Horizonte: Nandyala. pp. 107-114.
- Fanon, Frantz. 1952 [2008]. “Introdução”; “O negro e a linguagem”; “Sobre o pretense complexo de dependência do colonizado”; “À guisa de conclusão”. In: *Pele negra, máscaras brancas*. Salvador: EDUFBA. pp. 25-52; 83-102; 185-191.

Complementar:

- Toledo, Magdalena S. R. de. 2014. “Introdução”; “O ícone Césaire”, in: *Marronismos, bricolagens e canibalismos: percursos de artistas e apropriações de Aimé Césaire na Martinica contemporânea*. Tese de Doutorado, PPGAS/MN/UFRJ. pp. 12-24; 57-83.

Aula 4: 31/mar – Crioulização

- Mintz, Sindney & Price, Richard. 1992 [2003]. “Prefácio”; “Introdução”; “O modelo do encontro”; “Contato e fluxo socioculturais nas sociedades escravocratas”; “O setor escravo”; “Primórdios das sociedades e culturas afro-americanas”; “Conclusão”, in: *O Nascimento da cultura afro-americana: uma perspectiva antropológica*. Rio de Janeiro: Pallas. pp. 7-16; 19-76; 111-114. [XEROX]

Complementar:

- Brathwaite, E. Kamau. 1977. “Caliban, Ariel and Unprospero in the conflict of creolization: a study of the slave revolt in Jamaica in 1831-32”, *Annals of the New York Academy of Sciences* 292 (1); 41-62.
- Glissant, Édouard. 1995 [2005]. “Crioulização no Caribe e nas Américas”, in: *Introdução a uma poética da diversidade*. Juiz de Fora: UFJF. pp. 13-40.

Aula 5: 07/abr – O “excepcionalismo” haitiano

- James, C. L. R. 1938 [2000]. “Preâmbulo”; “Prefácio à primeira edição”; “Prólogo”; “As massas de São Domingos começam”; “Os brancos escravizam novamente” [trecho]; “A guerra da independência” [trecho], in: *Os jacobinos negros: Toussaint de L'Ouveture e a revolução de São Domingos*. São Paulo: Boitempo. pp. 11-20; 91-119; 183-185; 320-342. [XEROX]
- James, C. L. R. 1963 [2011]. “De Toussaint L'Ouveture a Fidel Castro”, in: M. R. Sanches (org.). *Malhas que os impérios tecem*. Lisboa: Edições 70. pp. 155-184

Complementar:

- Scott, David. 2014. “The theory of Haiti: the Black Jacobins and the poetics of Universal History”, *Small Axe* 45: 35-51.

14/abr – Páscoa | 21/abr – Tiradentes | 28/abr – Greve Geral

Aula 6: 05/mai – Família matrifocal

- Clarke, Edith. 1957 [1999]. “The background”; “Sex, procreation and the institutions of concubinage”, in: *My mother who fathered me*. George Allen. London: George Allen. pp. 1-13; 61-80.
- Smith, Raymond T. 1973. “The matrifocal family”, in: J. Goody (ed.). *The character of kinship*. Cambridge: Cambridge University Press. pp. 121-144.

Complementar:

- Stolcke, Verena. 1992 [2003]. “La influencia de la esclavitud en la estructura doméstica y la familia en Jamaica, Cuba y Brasil”, *Desacatos* 13: 134-151.

Aula 7: 12/mai – Sociedade plural

- Smith, Michael G. 1965. "West Indian culture"; "Ethnic and cultural pluralism in the Caribbean", in: *The plural society in the British West Indies*. Berkeley, University of California Press: 1-17.
- Van Lier, R. A. J. 1949 [2005]. "Introdução", in: *Sociedade de fronteira: uma análise social da história do Suriname*. pp. 15-36.
- Austin, Diane. 1983. "Culture and ideology in the English-speaking Caribbean: a view from Jamaica", *American Ethnologist* 10(2): 223-40.

Complementar:

- Hoetink, Harmannus. 1967. "The concept of pluralism as envisaged by M. G. Smith", *Caribbean Studies* 7 (1): 36-43.
- Robotham, Donald. 1980. "Pluralism as ideology", *Social and Economic Studies* 29: 69-89.

Aula 8: 19/mai – Raças, cores, identidades

- Hoetink, Harmannus. 1985 [1997]. "'Raça' e cor no Caribe", *Estudos Afro-Asiáticos* 31: 7-36. [XEROX]
- Price, Richard. 1995. "Duas variantes de relações raciais no Caribe", *Estudos Afro-Asiáticos* 28: 185-202. [XEROX]

Complementar:

- Williams, Brackette. 1991. "Cockalorum: spatial boundaries, economic limits and cultural constraints", in: *Stains on my name, war in my veins: Guyana and the politics of cultural struggle*. Durham: Duke University Press. pp. 39-69. [XEROX]

Aula 9: 26/mai – Capitalismo, *plantation*, escravidão

- Williams, Eric. 1944 [2012]. "A origem da escravidão negra"; "Conclusão", in: *Capitalismo e escravidão*. São Paulo: Companhia das Letras. pp. 29-62; 283-287. [XEROX]
- Mintz, Sidney. 1977 [2003]. "Era o escravo de plantação um proletário?" in: *O Poder amargo do açúcar: Produtores escravizados, consumidores proletarizados*. Recife: UFPE. pp. 117-145.

Complementar:

- Mintz, Sidney. 1991 [2003]. "Produção tropical e consumo de massa: um comentário histórico", in: *O Poder amargo do açúcar: Produtores escravizados, consumidores proletarizados*. Recife: UFPE. pp. 37-48.

Aula 10: 2/jun – Transculturação

- Ortiz, Fernando. [s/d] 1940. "Do fenômeno da transculturação e sua importância em Cuba". 4pp.
- Pratt, Mary Louise. 1992 [1999]. "Alexander von Humboldt e a reinvenção da América", in: *Os olhos do império: relatos de viagem e transculturação*. Bauru: Universidade do Sagrado Coração. pp. 195-248. [XEROX]

Complementar:

- Ortiz, Fernando. 1940 [1983]. "De la transculturación del tabaco" [trechos], in: *El contrapunteo cubano del azúcar y del tabaco*. La Habana: Editorial de ciencias sociales. pp. 204-232; 246-7.

Aula 11: 9/jun – Gênero no Caribe + Identidade através da música

[aula organizada por Gabrielle Hartemann & Marlon Marcelo]

Tema 1:

- Bertens, Madelief G. B. C.; Krumeich, Anja; van den Borne, Bart & Schaalma, Herman P. 2008. "Being and feeling like a woman: respectability, responsibility, desirability and safe sex among women of Afro-Surinamese and Dutch Antillean descent in the Netherlands", *Culture, Health & Sexuality: An International Journal for Research, Intervention and Care* 10 (6): 547-561
- Cogollo, Julia Eva & Flórez-Flórez, Juliana Angélica Nández. 2004. "El patriarca imposible: una aproximación a la subjetividad masculina afrocaribeña", in: Restrepo, Eduardo & Rojas, Axel (eds.). *Conflicto e (in)visibilidad: Retos en los estudios de la gente negra en Colombia*. Editorial Universidad del Cauca. pp. 195-209

Tema 2:

- Mosquera, Claudia y Provansal, Marion. 2000. "Construcción de la identidad caribeña popular en Cartagena de Indias, a través de la música y el baile de champeta", *Revista Aguaita* 3: 98-113.
- Bilby, Kenneth. 2001. "Aleke': new music and new identities in the Guianas", *Latin American Music Review / Revista de Música Latinoamericana* 22 (1): 31-47.

15-16/jun - Corpus Christi

Aula 12: 23/jun – Religiões diaspóricas no Caribe – Cuba

- Espírito Santo, Diana. 2014. "Plasticidade e pessoalidade no espiritismo crioulo cubano", *Mana* 20 (1): 63-93.
- Cunha, Olívia Maria Gomes da. 2015. "Metamorfose infinita: sobre *brujos*, espíritos e *apuntes* em Havana", *História, Ciências, Saúde - Manguinhos* 22 (2): 483-505.

Complementar:

- Palmié, Stephan. 2006. "Thinking with ngangas: reflections on embodiment and the limits of 'objectively necessary appearances'", *Comparative Studies in Society and History* 48 (4): 852-886.

Aula 13: 30/jun – Religiões diaspóricas no Caribe – Guyana / Haiti

- Mello, Marcelo Moura. 2014. "Donos da terra", in: *Devoções manifestas: religião, pureza e cura em um templo hindu da deusa Kali (Berbice, Guiana)*. Tese de Doutorado, PPGAS/MN/UFRJ. pp. 367-409.

Complementar:

- Richman, Karen E. 2008. "A more powerful sorcerer: conversion, capital and Haitian transnational migration", *New West Indian Guide* 82 (1/2): 3-45.

Aula 14: 7/jul – Encerramento do curso